

電影看流行文化與信仰

呂中家長團契 03/2026

電視，電影與我

- 小學時對世界的好奇——星空奇遇記 Star Trek 1966-69，海底歷險記 Voyage to the Bottom of the Sea 1964-68
- 平凡 / 沉悶人生中的歷奇，闖出世界
- 書劍恩仇錄，狂潮 (1976)——人性世故，文化歷史
- SSSSSS (1973) ——親子經驗，趣味科學
- 巴比龍 Papillon (1973)，甘地 (1982) ——我是誰？
- 為何談電影？對培育生命的回饋

電影與生命

- 影像和故事的感染力；成熟的生命，與現實對話
- 在安全的環境中探討人生的危局 / 痛苦 / 困局
- 寓教於樂，善用時光
- 選擇的重要——多元，流行，好評，真故事，與我相關
- 與人共享——家人，團友，朋友；發展話題
- 對孩子的教育——讓他們明白世界的善與惡

電影的邪惡影響？

- 上一代：好萊塢的色情與暴力
- 這一代：性與暴力的無處不在，學校到互聯網
- Disney電影安全？《獅子王》安全？
- 性，暴力，罪，惡：溫柔還是的突然的認識
- 按心智與處境來介紹電影
- 例子：*Adolescence* 適合青少年？

如何與電影對話

- 故事，故事，故事，Harry Potter教人魔術？？
- 故事與人物：Harry Potter為何受歡迎？
- 主要的對白：Harry Potter，不是能力，是行動
- 從主角到你，你的選擇？你的價值？你的感受？
- 你喜歡/討厭那個人？不明白？為何？
- 導演對主角的態度？正？反？

與電影對話

- 社會處境：*Adolescence* vs. 《大屠殺》
- 電影反映社會的價值，期望，恐懼
- 超級英雄的興起，對社會的想像？
- 哪吒2 / 尋泰記：“我命由我不由天”，順從天命
- 哪吒2：誰是無量仙翁？申公豹？
- 科幻電影：*Star Trek* vs. *Ex Machina* vs. *Mad Max*
- 對話，不需標準答案