

抗疫閱讀

蔡淑榕老師

(2020年8月)

閱讀是自由的，不必受限於個人的職業或能力。我任教中文

，但閱讀興趣從不限於文學。相較《字花》、《聯合文學》類的文學刊物，我更

愛探討科學地理的《國家地理雜誌》；家中亦有一整列的書架全放置心理學、精神科的書籍。

閱讀是快樂的，一旦投入其中，世界的紛擾彷彿也被隔絕在外。2020年，疫症襲來，全港停課四

個月。教學如常，但大家的心靈是否也安好如昔？停課期間，面對膨脹失序的時間，有種焦躁如

影隨形，唯有閱讀能安撫躁動的思緒。閱讀，似乎也是一種抗疫手段。

因此，我亦展開了一場「抗疫閱讀」，以下為其中三本，它們風格內容迥異，都是好書：

1.卡繆《鼠疫》

2.榮格《人及其象徵：榮格思想精華》

3.邁可‧桑德爾《錢買不到的東西——金錢與正義的攻防》

《鼠疫》是卡繆的經典文學作品，隱喻納粹德國佔領法國、侵害歐洲。故事講述一場悄悄

醞釀的鼠疫（亦稱「黑死病」），瘟疫帶來巨大的絕望，人人自危。不論人的貧富善惡，

死亡都一視同仁，讓人無法不質疑生命的意義。「荒謬」是卡繆思想的軸，世界是荒謬

的，生命是荒謬的，不存在既定的因果，我們認為「應然」的事，生命從來不曾應允。

有誰能解釋一個無辜小孩的病逝？而面對荒謬，人該如何自處？書中人物作出不同選

擇，而卡繆在書中亦給出他的答案。

《人及其象徵：榮格思想精華》是榮格臨終前最後的著作，是一本心理學論文集。書中歸納榮格畢生

研究的重心——人的心靈，以「夢」及「象徵」探討人的潛意識。現代社會重視理性，視「夢」為無

意義的幻象，但是否真的如此？榮格指出，「夢」看似毫無邏輯，但總會出現具「象徵」的畫面，那

些象徵可以是某個人物、某個景象或某個行動。通過解構夢境，往往能呈現人們被理性壓抑的心靈面

貌，亦即所謂的「潛意識」。全書近500頁，但其論述引人入勝，叫人欲罷不能。

《錢買不到的東西——金錢與正義的攻防》討論現代社會的道德哲學。相對「錢非萬能」，「有錢使得

鬼推磨」似乎應適合現代社會的語境，擁有金錢幾乎等同掌握權力。然而付出較多金錢，是否就代表

可以「插隊」（想想各大主題樂園的特快證）？以金錢獎勵絕育是否合符道德？人壽保險是否一種裹

着糖衣的生死賭博？本書所探討的，正是「金錢」的道德界線。

我們閱讀，源於對世界的好奇。世界不是狹小的魚缸，我們無法事事經歷，但通過閱讀，我們

可以了解難以親身探知的現實與精神世界。或許有些知識未必能為人生帶來實質幫助，

卻餵養了我們的精神思想。只要你們曾對一事一物感到好奇，請盡情閱讀、努力了解。

閱讀的力量遠超我們想像。