明道1978 2021

浸信會呂明才中學

BAPTIST LUI MING CHOI SECONDARY SCHOOL

明道

浸信會呂明才中學校刊
School Magazine of BLMCSS

第四十三期
Vol.43

二零二一年七月
July 2021

非賣品
Not for Sale

學習社群 創建未來 僕人領袖 走在前沿
A SCHOOL FOR TOMORROW SERVANT LEADERS ON THE CUTTING EDGE

目錄 Contents

校長序言
Principal's Forward P.5

揚帆啟航
The Adventure Begins
- A. 主禮嘉賓簡介及演講辭
  Speech and Profile of Officiating Guest P.7
- B. 畢業班名單
  Graduate List P.12
- C. 畢業班獲獎名單
  Graduating Class Award Recipients P.12
- D. 畢業班嘉許名單
  Graduating Class Merit List P.13
- E. 畢業班生活照
  Graduating Class Photos P.14
- F. 上年度畢業禮盛況
  Recap of Speech Day 2019 / 2020 P.16
- G. 上年度中學文憑考試成績
  HKDSE Statistical Report 2019 / 2020 P.17

青蔥歲月
Youthful Years
- A. 傑出學生名單及傑出學生分享
  Outstanding Students and their Comments P.19
- B. 本年度課外活動一覽表
  List of Extra-curricular Activities P.24
- C. 本年度校外活動獲獎名單及上年度補遺
  External Awards and Supplementary List of 2019 / 2020 P.25
- D. 上年度獲獎學生名單
  List of Student Award Recipients 2019 / 2020 P.29
- E. 學生分享
  Students' Sharing P.31

樂耕滿園
Sowing Seeds for the School
- A. 學生會幹事名單及報告
  Student Union Committee and Reports P.37
- B. 校友會幹事名單及報告
  Alumni Association Committee and Reports P.38
- C. 家長會幹事名單及報告
  Parents Association Committee and Reports P.38
- D. 老師近況 / 服務獎
  Recent Happenings of Teachers / Service Award P.41
- E. 新老師分享
  New Teachers' Sharing P.45
- F. 全體教職員工照片
  Staff Photo P.53

恩典年歲
Graceful Years
- A. 行政及管理
  Administrative Affairs P.55
- B. 教學事務
  Academic Affairs P.61
- C. 學生事務
  Student Affairs P.73

翹首新天
Forging Ahead P.85

校長序言

常

言道：世界瞬息萬變。我們終究能體會「變化」的急速，甚至是意料之外的改變。從縮短課時到縮減考核範圍、從實體課到網課、從寧靜的港灣到爭吵紛嚷的城市、從朝夕相見到連月不見……離校在即的綽社同學，身處千變萬化的時代，你們將如何自處？如何待人？這都令我憂心。

變幻原是永恆。怎樣變？甚麼該變？不是我們所能掌握，也是言人人殊。但我們對社會變化的因由了解嗎？是否通過自身的仔細觀察，獨立和綜合思考？還是只憑網絡訊息組合的印象，便一股腦兒地隨波逐流？

面對改變，我懇求神讓你們持守聖經的教導，作為生活行事的原則。

我也懇求神讓你們常念及耶穌，看祂如何待人。面對眾人指罵行淫時被拿的婦人，耶穌轉過身來，先問眾人誰沒有罪的、誰就可以先拿起石頭砸她；再回頭責備婦人，叫她悔改（約翰福音 8 章 7-11 節）。感謝神，祂並沒有按我們的罪過待我們，也沒有照我們的罪孽報應我們（詩篇 103 篇 10 節）。我們又將如何看待別人呢？

我期許你們在啟航遠去的路途上，毋忘昔在今在永在的神；也深願呂中教育能成就一個更好的你。祝願你們常沐主恩，鵬程萬里，展翅高飛。

各位同學：疫症肆虐，我們被迫停止了許多日常活動，至今一年多的時間，你有甚麼變化嗎？「變化」一詞包含兩個意思：「變」只是型態的變異。你胖了，瘦了，都是改變。「化」是你的本質也改變了。你還是那樣嚴於律己？好學不倦？還是變成得過且過？耽於逸樂？胖了可以變瘦，本質改變了，卻要花很大的力氣才可以去惡遷善。當我閱讀《明道》，我看見了變化。同學在不多的機會上，或個人或隊伍力爭佳績，你看高中同學在生物、物理等校外比賽的優異成績，再看初中同學在語言文字、科學、藝術等方面的投入，你便知道一場疫情使他們變得更認真，更堅強。

得獎固然可喜，失落獎牌、名落孫山也無須氣餒。因為你的堅持，為自己的人生帶來了一次刻骨銘心的經歷，造就你生命中堅毅的素質，這比一塊獎牌還要珍貴。你有甚麼經歷可以分享嗎？

在疫情影響下，學與教的模式出現了改變，我們對學科學習及課外活動施行實體課和網課結合的模式，安排下午進行各級實踐學科的實體課堂及課外活動，希望藉此平衡同學學習和社交生活的需要。學校在過往數年也著力提倡能力為本的學與教，不少老師也在教學上作出了很多新嘗試，當你翻閱「翹首新天」，看見他們分享反思，甚願你看見他們的用心，你也可以翻閱學校發展計劃報告及各科的匯報，了解詳情。

校園也改變了。隨著演藝廳竣工，我們將可以提供更多空間讓同學接觸不同的學習內容，同學也有更多機會發揮所長，展示才華。暑假期間，我們還會改善教員室的工作環境，優化師生交流的公共空間；更會設「同心牆」，以紀念一直以來為呂中發展默默付出的有心人。新學年，我們要更新高中核心科目課程、要進一步落實自攜電子學習工具計劃 (BYOD)、開放創客教室，執行國安教育等。改變如浪接浪，很多，很大，大家準備好了嗎？改變並不可怕，那不過說明現狀的不足，力臻完善的需要。

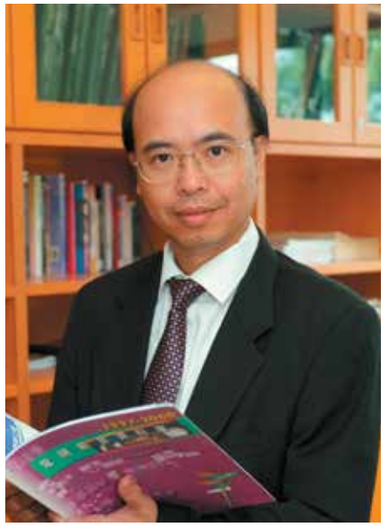
聖經說：若不是耶和華建造房屋、建造的人就枉然勞力。若不是耶和華看守城池、看守的人就枉然儆醒（詩篇 127:1）。耶和華所賜的福使人富足，並不加上憂慮（箴言 10:22）。世界雖然瞬息萬變，但我們知道誰主浮沉，也知道誰掌管明天。

揚帆啟航

靠岸生活了六年，你認識了許多朋友，甚或找到了莫逆之交。不論如何，大家一起走過了那些日子，心懷感恩。揚帆啟航，當你航向天涯海角，別忘記如許的人和事；當你乘風而去，我們的祝福和想念也相隨。

第三十八屆綽社畢業禮
主禮嘉賓

香港中文大學
新聞與傳播學院教授
蘇鑰機教授



嘉賓訓辭

今天很高興來到浸信會呂明才中學，和大家分享一些想法。我想就同學關心，但可能有些疑問的題目，透過自己的經歷和反思，提供一些視角，彼此勉勵。

尋找路向　隨心而行

第一個題目是「大學選科的煩惱」。同學在中學畢業後，大多想繼續升學，在文科和理科當中，有很多具體科目，應該如何選擇？可能不少人也沒有頭緒，是看學科的前途出路，還是按照自己的興趣？聽父母、老師的建議，還是自己作主？

我在七十年代讀預科，同時報考香港大學和中文大學，它們各自設有入學試。當時和很多理科同學一樣，我的首選志願是港大醫科，但考試成績進不了那道窄門。自己其實也不知道是否適合，只是跟隨大流。在選擇不多的情況下，就跟同學去報讀建築學，同時申請了中大的社會科學課程。本來讀理科的我，在中七的暑假忽然對社會時事產生興趣，還主動找經濟及公共事務（EPA）的課本來看，又在學生校報撰文，議論社會現象。

這時我隱約覺得，自己的興趣在社會科學。中大放榜後很快獲得錄取，而港大建築系要有另一次筆試，之後還要面試。面試安排在某日早上，我依時去到港大，但獲告知面試改期到下午。這時我做了一個關鍵的決定，並沒有時間和父母或師友商量：放棄出席下午的面試，一心入讀中大。我知道下午面試如果成功，在「社會期望」下，很難會不選港大。

當時覺得要走自己喜歡的路，所謂「follow your heart」，中文大概是「隨心而行」或是「跟著感覺走」吧！在人生交叉點上，這個決定有很大影響，它令我和中大結下數十年的不解緣。事後回想，如果可以有足夠時間考慮才做決定，這樣的「隨心而行」就更穩妥，但很多時情況並非完美。

社會科學　思想指引

我在中大主修社會學，副修經濟學。我對社會學很感趣味，覺得在思想視野上開了眼界。通過運用科學方法，社會科學可幫助我們思考不同的社會議題。它能幫助我們改進社會，發揮人文關懷精神。大家學習到慎思明辨，運用專業技能，將理論與實踐共融。重要的是可以從多角度探索事物，產生同理心，並且能夠靈活應變處事。

請，但從沒真正考慮轉到別的學校或機構。中大是我大半生學習、工作和居住的地方，學校在我們身上留下深刻的「銘印」（imprinting）。就如我曾讀過兩間中學，至今仍心存感激，母校找我幫忙的話，必定盡力而為。將來大家出來工作，在不同社會崗位服務，應飲水思源，不忘母校和老師。

進入隧道　預見亮光

全世界自去年起面對新冠肺炎的災難性衝擊，香港除了要應付疫症，還加上社會出現的撕裂，究竟何時才有轉機？我有幸經歷過香港以前的「黃金歲月」，現時社會環境不同，年輕人遇到更多困難，獲得的機會更少。這是個世代問題，很同情同學畢業時感到徬徨，有很深的無力感。世界紛亂，社會充滿負能量，要面對逆境，我們如何自處？

最近有獲獎的記者對時局有這樣的評語：「雖然黑暗，我們一起身處隧道中」。已故美國記者哈里斯（Sydney J. Harris）曾說：「悲觀者只看見隧道，樂觀者看見隧道盡頭的光，現實者看見隧道和光，而且還預見下一條隧道。」你選擇做悲觀者、樂觀者還是現實者？二次大戰時猶太人遭納粹迫害，集中營死亡的人數以百萬計，被關押者很難看到希望，但最終仍有人挺得過來。在逆境中要自強，疫症總有一天會過去，保持身心健康，努力充實自己，到了勝利那天就更能發揮所長。

信望有愛　尋找光明

聖經談及信、望、愛，給我們力量與啟示。我們要有信心，某些事物現時雖然未至，但將來會出現。盼望展示了未來，推動我們向前走。愛是在過程中的能量，讓我們和別人連繫分享。最近《明報》有一篇文章，講及 Mirror 男子組合的演唱會，題為《在最暗的夜，我們追逐着光》。時局愈艱難，愈需要堅持。大家欣賞十二子的拚搏努力，有跌有起，打造文化認同，希望在黑夜中找到亮光。他們滿有信念，帶來希望，於是得到觀眾愛戴。

已故朦朧派詩人顧城的作品《一代人》這樣說：「黑夜給了我黑色的眼睛，我卻用它尋找光明。」他又在《我是一個任性的孩子》中說：「我想塗去一切不幸，我想在大地上，畫滿窗子，讓所有習慣黑暗的眼睛，都習慣光明。」在亂局中讀到這兩首詩，會產生共鳴和盼望。世事如牌局，有時你手中的牌可能很爛，但也要努力打好這手牌，爭取轉機。

不需頂尖　但可優秀

當今社會鼓勵大家「追求卓越」，勤奮不懈，要出人頭地。努力上進當然沒有錯，但追求卓越是有前提的，包括本身要有潛質能力，路向要適合自己，不能過分簡單地叫所有人都去追求。

自然科學崇尚精準，社會科學卻要面對社會事物的不確定性，明白到事情有關機會率，而非絕對的肯定或否定。所以處事或需要「策略模糊」，學會包容和留有彈性。我慶幸有機會學習社會科學的奧秘，找到思想定位和處事方式。

快要畢業時，要面臨就業和繼續升學的抉擇。在這個交叉點上，我再度「隨心而行」，放棄了政府的行政主任職位，入讀中大新聞系的傳播碩士課程。社會學和傳播學關係密切，前者理論為主，後者較應用性，兩者相輔相承。完成碩士課程後，在無綫電視（TVB）當了一年市場研究員，便按計劃到美國深造。

做喜歡事　喜歡做事

留學美國之後，獲聘回到中大，投身教學和研究。這時我的 TVB 舊上司剛轉去亞洲電視，並且向我招手，提出很優厚的薪酬條件。我面對就業的另一個交叉點。我很感謝舊上司一直對我的厚愛，但還是婉拒了他的好意。我跟他說：「在香港投身新聞教育的人很少，在傳播行業中的人才卻很多，我覺得自己在教育界或許有多些作用。」英諺有云：「Do what you love, love what you do」，可以「做自己喜歡的事，喜歡自己做的事」，是個人的機遇和運氣，而前提是要知道自己想走怎樣的路。

自一九八七年回中大教書後，除了有幾年旅居外地，在中大工作已經超過三十年。有些人喜歡數年便轉換公司，我自己非常喜歡中大，雖然偶獲外界邀

有同學或會質疑，自己天資平庸，再努力也不及人家。有人曾指出，不要混淆了「頂尖」和「優秀」。「頂尖」是個數學概念，人的資質在統計學上屬於「常態分布」，非常聰明的人很少，大部人天生的才智只屬一般。頂尖意味要和別人作比較，先天的不足，不容易由後天挽回。

「優秀」則指由積極態度產生出來的表現，和能力及工作崗位沒有必然關係。所以我們可以有優秀的醫生和律師，也有優秀的售貨員和清潔工。不是頂尖的人，也可追求優秀。優秀可以只是和自己比較，取決於自己的態度和努力。我們都可以嘗試每天多走一步，今天勝過昨天一點，逐步邁向優秀。

只要不放棄，總有可能成功。失敗了也可以有「第二次機會」。我讀中學時成績很一般，有一年更要留班，後來知恥近乎勇，開始努力趕上。在中大考畢業學位試時也曾失手，幸而自己沒有放棄，成績勉強能夠入讀研究院。

三條問題　多種答案

路是我們自己走出來的。大家要如何走？我覺得耶穌會（Jesuits）的故事很有意思。有人曾經分析該會的成功之道，發覺他們很關注三條問題。第一是「我是誰？」對自己有正確的了解評估。第二是「我要往何處去？」這有關人生的方向和目標。第三是「途中要衝破甚麼障礙？」令自己能達到目標。我讀大學本科時，可以找到興趣方向，夢想做研究，文章能存放在圖書館。之後跨過一些門檻，實現「做喜歡的事，喜歡所做的事」。

希望大家思考這三條問題，找到適合自己的答案。大家向目標出發，不怕走過死蔭的幽谷，穿越黑暗的隧道，相信前面會有亮光。各位同學正處於人生的起步點，將來就如 Mirror 一樣，可以反射出無限的可能性。尤其是剛畢業的同學，是時候做些規劃了。我是中大新亞人，想將新亞校歌結尾的幾句送給大家：「艱險我奮進，困乏我多情。千斤擔子兩肩挑，趁青春，結隊向前行。」

蘇鑰機教授簡介

蘇鑰機現任香港中文大學新聞與傳播學院教授，並兼任社會科學院副院長。他曾任加拿大溫哥華《明報》副總編輯、《世界日報》記者及電視廣播有限公司（TK-TVB）市場研究員。他畢業於香港中文大學（社會學學士、傳播哲學碩士）及美國賓夕法尼亞大學（傳播哲學博士）。其主要教學及研究興趣包括：香港報業、新聞社會學、內容及引文分析、傳播學的發展。

他同時擔任香港特區政府通訊局廣播業務守則委員會委員、康樂及文化事務署博物館專家顧問、香港新聞博覽館董事、香港新聞教育基金祕書長、香港報業評議會執行委員、香港學術及職業資歷評審局學習及培訓範疇專家、香港電台節目顧問團成員、風采中學校董等社會服務工作。

釋義：

①【形容詞】寬裕。如：「闊綽」、「寬綽」。

②【形容詞】姿態柔媚、美好。如：「風姿綽約」。

③【形容詞】本名外另起的外號。如：「綽號」、「綽名」。

④【動詞】 抓取。

綽社

2015 - 2021

因為耶和華你的神常在你營中行走，要救護你，將仇敵交給你，所以你的營理當聖潔，免得祂見你那裏有污穢，就離開你。申 23：14

2015

2015 年，純潔真摯，綽開坦坦長途。

2021

2021 年，風姿綽約，志向步月登雲。

我要在你們中間行走，我要作你們的神，你們要作我的子民。利 26：12

代表學校參賽三年至六年嘉許名單

項目	班別	姓名	獎章
合唱團	6A	江嘉盈	3 年
	6A	梅暐淇	3 年
	6A	黃競慧	3 年
	6A	蔡宇泓	3 年
	6A	許燕洋	3 年
	6A	李淳謙	3 年
	6A	吳諾恩	3 年
	6B	張紫茵	3 年
	6B	張紫茹	3 年
	6B	陸梓筠	3 年
	6B	黃靜茹	3 年
	6B	陳銘浠	3 年
	6B	何澤林	3 年
	6C	曹詩鈺	3 年
	6C	梁杏詩	3 年
	6D	江頌妍	3 年
	6D	劉寶玉	3 年
	6D	潘祉兒	3 年
	6E	李書璇	3 年
	6E	曾泳欣	3 年
	6F	袁嘉妤	3 年
	6F	朱汶灝	3 年
	6F	黃希舜	3 年
西樂團	6A	嚴　諾	3 年
	6A	陳政皓	3 年
	6A	吳諾恩	3 年
	6B	陳曉荷	3 年
	6B	鄭安穎	3 年
	6C	黎卓兒	3 年
	6C	莊天德	6 年
	6C	張瀚杰	3 年
中樂團	6D	馮澄晞	3 年
越野 / 長跑	6A	呂　浩	6 年
	6B	陳僖彤	3 年
	6B	楊滌心	3 年
	6C	黎卓兒	3 年
	6C	林尚勳	3 年
	6C	李建燁	3 年
	6D	陳麗儀	3 年
	6D	謝恩慈	3 年
	6E	何澧信	6 年
	6F	鄧綽然	3 年
田徑	6A	陳詠琦	3 年
	6A	陳駿樂	3 年
	6A	呂　浩	6 年
	6B	蕭欣祈	3 年
	6B	蘇楚筠	3 年
	6B	楊滌心	3 年
	6B	何澤林	6 年
	6C	羅昀望	6 年
	6C	林尚勳	6 年
	6C	蔡碩文	3 年
	6D	許諾賢	3 年
	6D	謝恩慈	3 年
	6E	陳浩欣	3 年
	6E	何卓謙	3 年
	6E	何澧信	3 年
	6F	鄧綽然	3 年
	6F	黃希舜	3 年

項目	班別	姓名	獎章
游泳	6A	陳詠琦	3 年
	6A	鄭濟南	6 年
	6B	陳僖彤	3 年
	6B	黃靜茹	6 年
	6B	何澤林	6 年
	6C	李華道	6 年
	6C	蔡碩文	6 年
	6D	郭景晞	3 年
	6D	謝恩慈	3 年
	6E	何澧信	6 年
	6F	林珈穎	3 年
	6F	鄧綽然	3 年
	6F	朱汶灝	6 年
籃球	6A	竇忻囿	6 年
	6A	呂　浩	3 年
	6C	羅昀望	3 年
	6C	李諾晞	3 年
	6C	陳栩諾	3 年
	6C	李華道	3 年
	6C	柯頌天	3 年
	6D	陳承祐	3 年
	6E	梁婉嘉	3 年
	6F	朱汶灝	3 年
	6F	黃希舜	3 年
足球	6A	張樂培	3 年
	6A	葉天諾	3 年
	6B	高正恩	3 年
	6C	陳栩諾	6 年
	6C	郭智朗	3 年
	6C	林尚勳	6 年
	6E	陳柏祈	3 年
	6F	何雋彥	3 年
羽毛球	6A	郭裕亨	3 年
	6B	劉俊彥	3 年
	6C	強卓言	3 年
	6C	蔡碩文	3 年
	6C	張瀚杰	3 年
	6F	袁嘉妤	3 年
排球	6B	蘇楚筠	3 年
	6B	黃靜茹	6 年
	6E	何卓謙	6 年
	6E	曹智熙	6 年
	6F	楊君希	6 年
乒乓球	6A	唐苡翹	6 年
	6A	李淳謙	6 年
	6C	劉焯妍	3 年
	6C	莊天德	3 年
	6D	鄧曉惠	6 年
手球	6A	唐苡翹	3 年
戲劇	6A	麥芷甄	3 年
	6C	陳栩諾	3 年
	6D	陳麗儀	3 年
	6D	譚凱晴	3 年
	6D	謝恩慈	3 年
	6D	黃靜琳	3 年
	6D	彭博寧	3 年
	6E	韓靜之	3 年
	6E	林天駿	3 年
	6F	楊芷昕	3 年

項目	班別	姓名	獎章
中國舞	6B	馮澄昕	3 年
	6B	蘇楚筠	3 年
	6C	葉心悅	3 年
	6C	劉焯妍	3 年
	6D	馮澄晞	3 年
	6E	王悅欣	5 年
爵士舞	6A	彭祉諾	3 年
	6B	朱曉琳	5 年
	6B	蕭欣祈	3 年
	6D	陳麗儀	3 年
	6D	鄧曉惠	3 年
	6D	譚凱晴	3 年
	6D	黃靜琳	3 年
	6E	黎鳳儀	3 年
拉丁舞	6D	黃樂晴	3 年
物理比賽	6A	麥芷甄	3 年
	6A	梅暐淇	3 年
	6A	彭祉諾	3 年
	6A	嚴　諾	3 年
	6A	陳政皓	3 年
	6A	許燕洋	3 年
D.T. 比賽	6A	竇忻囿	3 年
	6A	覃朝行	3 年
	6A	李淳謙	3 年
	6C	鍾慧然	3 年
	6C	何天傲	3 年
	6C	林震昊	3 年
	6C	張瀚杰	3 年
	6D	鍾佩珈	3 年
	6E	陳灝賢	6 年
數學比賽	6A	麥芷甄	6 年
	6A	梅暐淇	6 年
	6A	陳政皓	3 年
	6A	鄭濟南	3 年
	6A	許燕洋	6 年
	6A	郭裕亨	6 年
	6A	吳諾恩	3 年
	6A	張曄揚	3 年
	6C	林震昊	3 年
朗誦（英）	6A	麥芷甄	6 年
	6A	竇忻囿	6 年
	6B	陳僖彤	3 年
朗誦（中）	6A	麥芷甄	3 年
	6B	陳僖彤	6 年
	6B	彭晞晴	6 年
問答比賽	6A	許燕洋	3 年
中國象棋	6C	莊天德	3 年
紅十字會	6A	蔡宇泓	3 年
	6B	陳心悅	6 年
	6C	張彥敏	6 年
	6C	歐漢僖	3 年
	6C	陳栩諾	3 年
	6D	洪樂賢	3 年
	6E	韓靜之	6 年
	6E	何卓謙	3 年
	6F	林珈穎	6 年
	6F	陳添楊	6 年

二零二零至二一年度畢業同學名單

6A	6B	6C	6D	6E	6F
陳詠琦　陳耀祖	陳僖彤　陸梓筠	曹詩鈺　郭智朗	陳麗儀　謝恩慈	陳浩欣　邱采兒	張煒珠　袁嘉妤
陳訢晴　鄭濟南	陳曉荷　彭晞晴	張彥敏　林震昊	鍾佩珈　黃靜琳	張卓欣　陳灝賢	楊君希　陳添楊
江嘉盈　張樂培	陳曉荷　蕭欣祈	強卓言　林尚勳	馮澄晞　黃樂晴	張可盈　陳柏祈	呂憂玲　池煒杰
麥芷甄　蔡宇泓	鄭安穎　蘇楚筠	葉心悅　林偉傑	許諾賢　姚愷晴	莊惠茵　曹智熙	林珈穎　朱汶灝
梅暐淇　許燕洋	張紫茵　黃靜茹	強卓言　李華道	江頌妍　陳承祐	韓靜之　何卓謙	梁熙淳　何雋彥
彭祉諾　郭裕亨	張紫茹　楊滌心	黎卓兒　李韻洛	郭景晞　陳維均	黎鳳儀　何澧信	李妙翩　鄭堯更
竇忻囿　葉天諾	朱曉琳　陳銘浠	劉焯妍　梁諾希	劉寶玉　洪樂賢	李書璇　郭錦龍	盧嘉玟　李志穎
唐苡翹　李淳謙	徐穎希　陳瑋諾	羅昀望　李建燁	伍晴欣　彭博寧	梁婉嘉　林哲玄	鄧婥然　黃希舜
黃競慧　呂　浩	鍾栩晴　何澤林	李諾晞　寥家熙	伍希敏　鄧嘉諾	林灝之　林天駿	曾倩婷　嚴子朗
嚴　諾　梁諾恩	馮澄昕　高正恩	梁杏詩　梅樂恩	潘祉兒　葉植謙	陸詠欣　劉銘唐	曾德心
覃朝行　黃家皓	古藝深　劉俊彥	歐漢僖　柯頌天	譚卓瑤	曾泳欣　劉耀聰	黃珮賢
陳政皓　張曄揚	梁曉桐　李易儒	陳栩諾　蔡碩文	鄧曉惠	曾映藍　羅敬琦	楊芷昕
陳駿樂	李佩研	莊天德　張瀚杰	譚凱晴	王悅欣	姚海恩

二零二零至二一年度畢業同學獲獎名單

操行優異獎

麥芷甄　彭祉諾　嚴　諾　蔡宇泓　許燕洋　郭裕亨　張紫茵　徐穎希　古藝深
陸梓筠　蕭欣祈　楊滌心　羅昀望　伍晴欣　伍希敏　王悅欣　邱采兒　梁熙淳

學科獎

中國語文(兼獲仁文中文科獎學金)：伍希敏
英國語文：郭裕亨 (兼資訊及通訊科技)
數學：許燕洋 (兼物理)
數學(延伸部份單元一)：林偉傑
數學(延伸部份單元二)：蔡宇泓 (兼地理)
通識：黃競慧
化學：黃家皓 (兼生物)
中國歷史：陸梓筠 (兼世界歷史)
中國文學：張煒珠
經濟：何澧信
企業、會計及財務概論 (商業管理選修)：邱采兒
企業、會計及財務概論 (會計選修)：譚凱晴
視覺藝術：莊惠茵
視覺藝術：曾德心

服務優異獎

風紀員
張紫茵　陸梓筠　蕭欣祈(兼班會職員)　鍾慧然(兼活動)　強卓言

班長
竇忻囿(兼班會職員及活動)　黃靜琳(兼班會職員及活動)　梁婉嘉(兼班會職員及級社職員)
劉俊彥(兼活動)　羅昀望(兼活動)　伍希敏(兼活動)　葉天諾(兼活動)　李諾晞
嚴　諾　覃朝行　張紫茹　徐穎希　劉銘唐　李志穎

班會職員
江嘉盈　梅暐淇　黃家皓(兼級社職員)　朱曉琳　馮澄昕(兼級社職員及活動)　梁曉桐
李佩研　何澤林　曹詩鈺(兼級社職員)　歐漢僖(兼圖書館管理員)
柯頌天　蔡碩文(兼級社職員及活動)　馮澄晞(兼級社職員及活動)　伍晴欣(兼級社職員)
譚凱晴　韓靜之　邱采兒　林哲玄　楊君希(兼活動)　梁熙淳(兼圖書館管理員)
黃珮賢　楊芷昕　姚海恩　黃希舜 (兼級社職員及活動)

班內資訊科技員
鄭濟南 (兼活動)　陳銘浠　林震昊(兼活動)　陳承祐　何澧信(兼活動)　朱汶灝(兼活動)

班內福音統籌員
彭祉諾(兼活動)

圖書館管理員
陳政皓　陳曉荷　鄭安穎　劉焯妍　麥家熙　謝恩慈　葉植謙　陸詠欣　嚴子朗

活動
李淳謙　呂　浩　蘇楚筠　黃靜茹　鍾佩珈　黃樂晴　王悅欣　何雋彥

他們行走，力上加力，各人到錫安朝見神。詩 84：7

知道向你歡呼的，那民是有福的。耶和華阿！他們在你臉上的光裏行走。詩 89：15

二零二零年香港中學文憑考試成績

一、達學位入學要求百份比 88.1%
二、達副學位入學要求百份比 98.5%
三、各科達 2 級、5 級或以上百份比

科目	2 級或以上百份比		5 級或以上百份比	
	本校	全港	本校	全港
中國語文	100.0	85.9	33.3	10.2
英國語文	100.0	79.9	29.1	9.7
數學	97.8	81.4	42.2	14.7
數學延伸部份單元一	100.0	86.9	44.0	26.9
數學延伸部份單元二	96.0	92.0	44.0	36.5
通識	99.3	87.6	15.6	6.9
物理	100.0	90.1	32.7	26.3
化學	96.6	87.5	29.3	24.5
生物	100.0	89.7	34.0	18.7
中國歷史	100.0	90.9	66.7	12.5
世界歷史	100.0	94.6	33.3	13.2
中國文學	100.0	88.5	46.2	13.2
地理	100.0	87.7	13.8	11.8
經濟	100.0	85.4	37.0	17.9
企業、會計及財務概論（會計選修）	100.0	91.1	0.0	14.4
企業、會計及財務概論（商業管理選修）	100.0	86.5	10.0	7.2
資訊及通訊科技	100.0	80.6	30.0	8.7
視覺藝術	100.0	82.4	14.3	6.3

鄭祖澤校長獎學金

為表揚及感謝鄭祖澤校長在過往的日子盡心盡力帶領呂中，呂明才基金會家族成員呂元信先生於二零一二年特別為退休的鄭校長設立「鄭祖澤校長獎學金」，亦藉此機會獎勵在香港中學文憑試中獲取好成績的同學。

得獎者	二零一九至二零二零年度香港中學文憑試成績	升讀院校
黃逸生	考獲 3 科 5** , 3 科 5*, 1 科 5	香港中文大學醫學院 修讀 牙醫學士課程
劉柏禧	考獲 2 科 5** , 5 科 5*, 1 科 5	香港科技大學 修讀 計量金融學學士課程

魏凌霜教育基金獎學金

魏凌霜教育基金是「師友計劃」資深導師梁振剛先生及其妻秦麗珍博士因著已故魏凌霜老師對生命的熱愛和教學的熱誠，提議設立「魏凌霜教育基金」，並向基金捐出港幣三十五萬，作為啟動起點。基金鼓勵以生命影響生命，傳遞無私的關懷，並提倡全人教育。

本年度得獎者：
譚諾而、黃安蕎

■ 主禮嘉賓何建宗教授頒發畢業證書

■ 主禮嘉賓何建宗教授致訓辭

■ 校董呂元信先生頒發學科獎

■ 校董曾家石先生頒發浸聯會傑出學生獎

■ 校監張志儉博士致送榮休服務獎予楊慧嫻老師

■ 畢業班代表謝悅心同學致謝辭

■ 主禮嘉賓合照

■ 校監張志儉博士致送 10 年服務獎予李凱盈老師

傑出學生獎

兼獲林承毅獎學金

6A 許燕洋

許燕洋同學求知若飢，虛懷若谷，學業成績彪炳。曾於英文、數學、化學、物理及數學延伸單元二中取得學科獎。不僅如此，為求增廣見聞，挑戰自我，許同學經常參與各項校際及國際性比賽，涉足層面極廣，獲獎無數，包括國際物理奧林匹克國際賽銀獎，國際生物奧林匹克香港區比賽季軍，可見許同學於科學領域中的卓越表現及天賦才能。許同學不但處事認真，更熱心助人，常與同儕及學弟學妹分享學習心得，為人毫不吝嗇。許同學待人接物亦成熟有禮，於校內合唱團、廣思學會及數學學會的各崗位中表現非凡的領導能力，是同學的典範。獲選為本年度的傑出學生，實至名歸！

失敗乃成功之母

作

為傑出學生獎得主，我確實在過去六年稍有成功。然而，一路以來的失敗更能讓我進步。

六年來失敗之處多不勝數，以獨唱比賽最為讓我銘記於心。中三初次參加時，我自以為已努力練習，最後成績卻一般。初次參加失敗了，但常言道：失敗乃成功之母，我從過往經驗總結是我的練習不足，中四再接再厲。在老師鼓勵下，我從十六歲組別改為參加十九歲組別，挑戰更困難的曲目。縱使花更多時間磨練唱功以及研究曲目中的細節，我仍然沒有成功獲獎。再後來中五再次參加時，為了成功而厲兵秣馬，比賽卻因冠狀病毒而取消。不過，成功若僅僅從獎項判斷未免太狹隘，三年來唱功心性俱有進步，豈非成功？若能啟發合唱團師弟師妹努力練習，豈非成功？勝不驕，敗不餒，不斷嘗試便是成功的關鍵。

後來參加為國際物理奧林匹克訓練時也曾失敗。初次面對馬克士威方程組時，如何通過複雜的數學記號理解背後的物理成了難題。既然無法理解，便嘗試其他角度。我不斷鑽研應用馬克士威方程組的例題，又請教他人尋求更直觀的理解方法，才得以掌握。此後再有難題，我便依樣畫葫蘆，讓我對物理概念有更深理解。失敗乃成功之母是因為從失敗總結經驗後，能應用在不同方面。

呂中六年時光轉眼過去，當初若不是音樂老師鼓勵，我便不會參加獨唱比賽，更不會有後來的成功。若不是校長和校友解答我的疑問，我便無法學會物理。正正是我在呂中認識的人讓我驗證失敗乃成功之母。故此，我希望學弟學妹也能直面失敗而不放棄，讓老師以及同學幫助你前行。

6A 許燕洋

青蔥歲月

歲月無聲，但可著色。在校園內與友人促膝長談，跑跑跳跳，為班、社、團隊、學校揮灑汗水，交織一首又一首的青春舞曲，那不是別人的歌，是用自己青春譜奏的樂章。

傑出領導才能獎

兼獲張志儉校監獎學金

5E 曾浩琳

曾浩琳同學為本年度西方舞學會主席，是一位有愛心，處事態度認真的同學。同時要面對排舞、比賽、表演，她都能從容帶領同學，亦能與老師和導師有良好的溝通，減輕了老師不少的負擔。在曾同學的帶領下，團隊的大小事務都處理得有條不紊。曾同學亦是本年度風紀隊副隊長，與風紀員相處融洽，工作表現傑出，確實是呂中學生領袖的榜樣。其獲此獎，實至名歸。

領袖的領袖

焰

陽正在上空發射一束束煎熬人的火光，在這片橫無際涯的汪洋中，只有一艘左右搖晃的孤舟。經歷多個翻天覆地的巨浪與雷電交加的夜晚，船上所有人都翹首以盼著陸地的到來。此時此刻，你的手上正掌握著所有船員的性命。你的一句說話、一個舉動，都足以釋放希望和信心，帶給他們快樂。可是，任由你再說振奮人心的話語，亦無助扭轉整支隊伍悲慘的結局。為甚麼？因為作為領袖，不只要有豐富的知識與關懷別人的心，更重要的是先有明確的目標和清晰的方向。要不然，就只會一直帶著船員在茫茫大海裡飄浮。因此，領袖也要有「領袖」。

所謂「領袖的領袖」是甚麼？我認為是團隊的宗旨。我有幸於上兩年擔任西方舞學會的主席，在這兩年間，我透過了解西方舞學會成立的目的，堅持信念，並懷著熱誠，得以帶領成員朝共同的目標進發。我希望藉著西方舞學會，為同學提供一個事業的平台，學習舞蹈的技巧，培養掌控身體的能力與韻律感，使他們能發掘潛能，突破自我。除此之外，我亦期盼能夠促進各年級之間同學的聯繫，使各成員能互相扶持、互勵互勉，建立深厚的情誼。我亦學會好好善用手上的權力，創造一個融洽、歡樂的空間，盡力實現成立此學會的目的，而非單單將日常的訓練與舞蹈比賽視為課後閒餘活動，把職責僅限於招攬成員、安排時間表、聯絡導師等。了解團隊的核心價值和願景，向成員闡明，便能有效地帶領所有人披荊斬棘，航行至夢想國。

在高中的生涯裏，我們能擔任領袖的機會不多，但只要懷著感恩的心服務同學，並擁有過人的勇氣、堅定的意志，即使面對再驚險的難關，也能乘風破浪，與隊友一睹暴風雨後美麗的彩虹。

5E 曾浩琳

傑出社群服務獎

5A 張思敏

張思敏同學為紅十字會青年團高級隊長（訓練），具責任心，表現優異。張同學不斷參與各種義工服務，過程中表現出的熱誠和努力令人留下深刻印象。在過去兩年，張同學參與義工服務超過300小時。此外，張同學心思細膩，積極參與籌備服務計劃的工作，過程中因應各級會員的能力，而籌備不同類型的服務計畫。張同學更願意主動與其他會員分享經驗，認真熱誠的態度實在難得。其獲此獎，實至名歸。

服務的快樂

你

記得自己第一次做義工服務是怎樣的嗎？是什麼驅使你參與義工服務呢？你曾思考過我們為何要利用空閒時間去完成一份無償的工作嗎？也許有人會認為這是在浪費時間，吃力而不討好，但我卻能在義工服務中找到「快樂」。

初入呂中的我，已加入了紅十字會，成為了其中一員，義工服務便開始成為了我生活的一部份。我開始接觸社會上不同的群體，包括了長者、拾荒者、外傭等。每一次的義工服務對我而言都是寶貴的學習機會，亦讓我漸漸體會到社會服務的真正意義。

所謂施比受更為有福，服務他人所得到的滿足感，實非任何物質得益可以比擬。我喜歡參與義工服務，用自己的能力幫助他人，服務對象對我們的肯定和讚賞，都讓我感到滿足和快樂。這也讓我明白到服務是雙向的，在我們服務他們的同時，他們也給予了我們無限的啟發、讓我們擴闊眼界。回想起一次與拾荒者接觸的經歷，他們分享了自己日常的工作。他們為了生計，每天都努力拼搏，付出了無數的汗水，他們堅持不懈的精神實在是我的學習榜樣。

中二那年，我開始參與策劃工作，亦成為了服務計畫「和傭悅色」的其中一位籌委。從選定服務對象、搜集資料、擬定計畫目標、設計活動內容，直到真正開始服務日的過程中，讓我反思到作為一位籌劃者，不應以自己的角度去思考服務對象的需要，而是以同理心代入他們的角色，思考著他們真正的需要，才能設計出適合他們的活動。有時，或許我們會不自覺地以有色眼鏡看待不同人。然而，只有當我們處於他人的位置上，才能真正體會他們的感受和想法。

在那一次的服務計畫中，我們有機會和外傭一起交流聊天，聽著他們分享在香港的生活，我也一次一次佩服他們的毅力，這也讓我意識到他們是一群努力而值得我們尊敬的人。交流過程中，會員和外傭都露出燦爛的笑容，感恩服務計劃最後也能完美落幕，過去努力準備的一切沒有白費。

這些正正就是義工服務的意義吧。義工服務雖是一種無償的工作，但眼見服務對象能因我的付出而得到幫助和快樂，而我也在每次的服務中不斷獲得啟發和滿足感。既然在服務他人的同時，我們也能有所得著，何樂而不為呢？

5A 張思敏

校外傑出學生及獎學金名單

得獎者	獎項 / 獎學金	
6A 蔡宇泓	尤德爵士紀念基金高中學生獎	獲獎
6A 許燕洋		
5B 張梓雋	普林斯頓大學書獎 2021	獲獎
5A 林雋欣	哈佛圖書獎 2021	獲獎
5A 王國鑫		
5B 張梓雋		
6B 楊滌心	民政事務局多元卓越獎學金	獲獎
6A 蔡宇泓	第十六屆沙田區傑出學生選舉 - 高中組	獲獎
6B 張紫茵		
6A 許燕洋	香港浸信會聯會 2020-2021 年度傑出學生獎學金	獲獎
5A 張思敏		
5E 曾浩琳		
校友 張嘉艷	領展大學生獎學金	獲獎

2021 哈佛圖書獎獲獎同學

傑出才藝獎

5A 周浩丞

周浩丞同學在初入呂中時已展現了他天賦的創意和對科技的濃厚興趣。他多次在比賽中獲得驕人的成績，曾經刷新有關 3D 打印的「健力士世界紀錄」，亦曾代表香港參加國際賽，屢獲佳績。周同學和隊友在二零一九年「香港 ROBOFEST 機械人大賽」中獲得創意賽冠軍，更獲邀代表香港參加了美國底特律舉行的「ROBOFEST 國際機械人大賽」，勇奪世界冠軍。二零二零年疫症肆虐期間，周同學熱誠不減，參加了不少網上舉行的設計比賽，並在「香港資訊及通訊科技獎 2020」中獲得學生創新獎的優異獎項。除此之外，他在校內亦積極籌辦和推動科技創意活動，並以身作則鼓勵學弟妹，更把自己所有的知識、經驗傳遞給他們。其獲此獎，實至名歸。

5E 曾浩琳

曾浩琳同學可謂多才多藝，除在舞蹈有傑出表現外，更是上年及本年西方舞蹈學會主席，是一位充滿熱誠、表裡一致又積極上進的學生。曾同學為人正直，和藹友善，做事認真。她在校內舞蹈學會服務多年，每一次的舞蹈排練都表現出對舞蹈的熱誠。曾同學曾於新加坡、泰國、馬來西亞、澳門等地方參與賽事，本年度更獲選為香港藝術發展局第七屆校園藝術大使，並參加了由英國及香港著名舞蹈團合辦的芭蕾舞蹈大賽，更獲得最高獎項。曾同學擁有傑出才藝素質，其獲此獎，實至名歸。

5F 黎愷信

黎愷信同學一直積極參與藝術活動，在每一次的演出，也會全力以赴，絕不苟且。黎同學擔任校園電視台主席和戲劇學會幹事，肩負帶領學校戲劇藝術發展的使命。他無論在校內參與班際演出、導演的工作或公開演出，都表現出對戲劇強烈的熱情。今年在疫情下，很多演出也要轉為網上形式，但黎同學仍表現出高水平的演技，在沙田戲劇匯演 20/21 中勇奪最佳男演員殊榮。其獲此獎，實至名歸。

* 傑出運動員 (20-21 年度暫停)

鑑於疫症肆虐，校內運動會及多項學界運動比賽相繼取消。在沒有足夠成績可供考量的前提下，本年度有關獎項暫停頒發。

6D 鍾佩珈

鍾佩珈同學為二零一九至二零二零年度「設計與科技學會」主席，也是呂中少有對設計及科技有濃厚興趣的女同學。鍾同學由初中開始已經於不同賽事當中贏得獎項，亦曾表香港參加國際賽事。她與隊友在二零一九年「香港 ROBOFEST 機械人大賽」中獲得創意賽冠軍，更獲邀代表香港參加假美國底特律舉行的「ROBOFEST 國際機械人大賽」，最終獲得了世界冠軍的殊榮。疫情下，鍾同學亦於「香港資訊及通訊科技獎 2020」比賽中獲得學生創新獎。除此之外，她亦於校內協助舉辦不同的科技及創意活動，並多次獲邀到校外分享，這些都肯定了她在設計、解難、建構方面的才華。其獲此獎，實至名歸。

二零二零至二零二一年度校外活動獲獎名單

得獎者	(A) 學術 中文	獎項 / 成績
5F 王政昊	香港城市大學 主辦 「城市文學獎」2020 (中學組 – 散文組)	優異獎
3C 李蔚心	香港西區扶輪社及香港教育工作者聯會 主辦 第 17 屆全港中學兩文三語菁英大比拼 (初中組)	最佳中文文章
5B 李嘉慧	同上 (高中組)	晉身複賽
6F 池煒杰	香港浸會大學文學院及香港浸會大學語文中心 合辦 第 11 屆大學文學獎	少年作家獎
	設計與科技	
6C 鍾慧然、6D 鍾佩珈、5A 周浩丞	政府資訊科技總監辦公室 主辦 香港資訊及通訊科技獎學生創新獎	優異證書
4A 杜正淳	香港機械人學院 主辦 2021 ROBOFEST 機械人大賽 BottleSumo 機械人相樸比賽 - 高級組	金獎
1D 黎若海	同上	金獎
1C 謝珈晉	同上	銅獎
	科學	
5A 劉朗朗	教育局及香港科技大學 合辦 2020 香港物理奧林匹克	二等獎
5A 勞霆軒		三等獎
6A 許燕洋	香港物理奧林匹克委員會 主辦 第 16 屆泛珠三角物理奧林匹克競賽暨中華名校邀請賽 (綜合試)	三等獎
6A 郭裕亨		三等獎
6A 許燕洋	第 4 屆歐洲物理奧林匹克競賽	銅獎
6A 許燕洋	國際物理奧林匹克 2020	銀牌
6A 郭裕亨		優異獎
本校	教育局資優教育組及香港資優教育學苑 合辦 國際生物奧林匹克 – 香港區比賽 2020	學校最佳表現獎
6A 許燕洋		學生傑出表現獎 - 季軍 兼獲金獎
6A 陳政皓		銀獎
6A 黃家皓		銀獎
5A 王國鑫		銀獎
6A 麥芷甄		優異獎
5B 陳晉琛		優異獎
3C 任俊熹	教育局資優教育組及 香港數理教育學會 合辦 國際初中科學奧林匹克 2021 – 香港選拔賽	三等獎
	電腦	
6A 郭裕亨	教育局及香港電腦教育學會合辦 香港電腦奧林匹克競賽 2020/21 - 高級組	銅獎
4A 鄭智朗	香港電腦教育學會及香港生產力促進局知創空間 合辦 國際編程精英挑戰賽 2021(香港及澳門賽區)	金獎
4A 侯玉杰		銀獎
4A 莫翊謙		銀獎
4C 勞譽贊		銅獎
	其他	
3C 葉沛瑩	學友社 主辦 第 29 屆全港中學生十大新聞選舉新聞評述比賽 (初中中文組)	冠軍
3C 鄭柏希		亞軍
2A 嚴焌陞		季軍
3E 徐小雅		殿軍

二零二零年至二零二一年度課外活動一覽表

編號	項目	導師
甲	學術	
A1	中文學會	劉燕虹、葉惠珊、陳瑞嫻、蔡淑榕、謝狄苓、陳子峰、黃宇鴻
A2	英文學會	羅睿璘、李懿婷、 許穎鍶、Fleur Drummond
A3	數學學會	林子栢、鄧嘉豪、林鳳薇
A4	中史學會	李賽琴、陳敏茹
A5	地理學會	劉梅仙、張淑華、董銘愛
A6	科學學會	楊達明、鄧嘉豪
A7	生物學會	許敏聰、李凱盈
A19	數學比賽訓練班	李穎茵、羅嘉瑩、李劍楓、陳柏希、葉子樂校友、溫敬謙校友
A20	普通話學會 (雅言社)	黎　健、張佩儀
A23	經濟及商科學會	溫兆微、葉慧敏、梁慧妍
A24	中文辯論校隊	鄺紫盈、校外導師
A24b	英文辯論學會	D.Warton
A27	廣思學會	劉漢棠、文鈺華、劉百滔校友
A31	通識教育學會	簡永東、鄺紫盈
A32	物理比賽訓練班	溫家傑校長、梁嘉希校友、潘尚智校友
A33	日文學會	鄧嘉豪
A35	翻譯小組	李懿婷
A37	英語文學初探	鄒碧雲、D. Warton
A38	英語朋輩閱讀計劃	鄺穎欣、梁淑玲
A39	日文班	鄧嘉豪、校外導師
乙	體育	
B2a	籃球校隊 (男子)	蔡偉鋒、張偉業先生
B2b	籃球校隊 (女子)	蔡偉鋒、鄒健樂校友
B3	足球校隊	陳柏希、鄭祖澤先生、吳志英先生
B4a	排球校隊 (男子)	王穎欣、麥子謙校友
B4b	排球校隊 (女子)	彭凱錕、陳紹康先生、麥子謙校友
B5	羽毛球校隊	王海傑、程嘉慶、洪昱煌先生、林倩盈小姐
B6	乒乓球校隊	簡永東、林國豪先生、卓廷欣校友、王綽森校友、余亦翹校友
B7	手球校隊 (女子)	王穎欣、吳紹棠先生
B8	田徑校隊 (男女)	王穎欣、蔡偉鋒
B9	游泳校隊 (男女)	王穎欣、彭凱錕
B10	越野及長跑隊 (男女)	王穎欣、蔡偉鋒、彭凱錕
B13a	籃球訓練班 (男子)	蔡偉鋒、張偉業先生
B13b	籃球訓練班 (女子)	蔡偉鋒、鄒健樂校友
B14a	排球訓練班 (男子)	王穎欣、麥子謙校友
B14b	排球訓練班 (女子)	彭凱錕、陳紹康先生、麥子謙校友
B18	手球訓練班 (女子)	王穎欣、吳紹棠先生
B19	壁球訓練班	周鳳美、馬松昌先生
丙	藝術	
C1	音樂學會	阮詠恩
C2a	女聲合唱團	阮詠恩
C2b	混聲合唱團	阮詠恩
C4	管弦樂團	阮詠恩、莊伯富先生、蘇　祺先生
C5	中樂團	阮詠恩、何志中先生、梁御封校友

編號	項目	導師
丙	藝術	
C8	獨唱及二重唱	阮詠恩
C32b	圓號 (法國號) 班	阮詠恩、徐宏駿先生
C32c	大提琴班	阮詠恩、莊　凌先生
C32e	長笛班	阮詠恩、胡文傑先生
C32j	雙簧管班	阮詠恩、羅曉桐小姐
C32k	低音銅管	阮詠恩、王文健先生
C32m	電子樂隊班	阮詠恩、郭建庭先生
C32n	敲擊樂班及爵士鼓班	阮詠恩、梁衍樺小姐
C32p	單簧管班	阮詠恩、羅希寧小姐
C33a	中國笛子班	阮詠恩、邱君琳小姐
C33b	琵琶班	阮詠恩、陳思彤小姐
C33c	二胡班	阮詠恩、麥嘉然先生
C33e	中阮班	阮詠恩、陳思彤小姐
C34	中文朗誦	劉燕虹、張家寶、黃宇鴻、全體中文老師
C35	英詩朗誦	鄒碧雲、 許穎鍶、全體英文老師
C36	設計與科技學會	李家明、李劍楓
C37a	美術學會	陳慧賢、馮凱瑩、胡子敏校友
C38	攝影學會	吳詠研
C39	戲劇學會	杜一選
C40	中國舞學會	周鳳美、楊君諾校友
C41	西方舞學會	周鳳美、高炳旋先生
C42	爵士舞學會	周鳳美、吳曼花小姐、李盈盈小姐
C46	拉丁舞學會	周鳳美、何銘昌校友
丁	文娛	
D2	家政學會	曾潔薇
D8	橋牌會	江國洪
D9	棋藝會	何孝禮 、鄧嘉豪
戊	服務	
E1	男童軍	楊達明、顏紹熙
E2	女童軍	羅嘉瑩、 校外女童軍領袖
E3	紅十字會	林子栢、陳敏茹、麥皓然校友、區芷寧校友、吳千禧校友
E4	公益少年團	李劍楓、簡永東
E5b	成長小組 (飛躍行動)	郭賢偉、陳嘉茵
E6	朋輩支援計劃	古敏儀、林子栢、簡永東、陳嘉茵、黃嘉欣、利子亮、周鳳美、王美賢社工、高玉珍社工
E7	舞台支援組	杜一選、呂劍華
E9	圖書館管理員	劉燕群
E10	風紀隊	張盛智、郭賢偉、鄧嘉豪
E11	學生會	王海傑、溫兆微、陳曦彤
E12	資訊科技員	顏紹熙
E13	升學及就業學會	藍秋蘭、王秀珍、鄺紫盈
E14	大衛團契	梁惠玲、陳敏茹、江國洪、李凱盈、鄧嘉豪、李家明、曾潔薇、蔡偉鋒、董銘愛、葉慧敏、謝荻苓、徐志軒
E17	義工隊	梁淑玲、陳慧賢
E25	校園電視台	吳詠研、杜一選
E28	香港青年獎勵計劃	楊達明、何孝禮
E29	關愛大使	陳嘉茵、周鳳美、簡永東、黃嘉欣、利子亮、王美賢社工、高玉珍社工

得獎者	音樂	獎項 / 成績
1E 郭思源	香港聯校音樂協會 主辦 香港聯校音樂大賽 2021 - 琵琶獨奏 - 中級組	金獎
2A 陳霈霖	英國第 30 屆布萊克希斯音樂節 鋼琴獨奏 - 14 及 15 歲組	季軍
	第 57 屆學校舞蹈節	
3C 李冰心	《傣家的女兒，傣家的雨》(傣族) 中國舞獨舞 (中學組)	甲級獎
	戲劇	
戲劇學會	學校戲劇節 2020/2021(廣東話組) 劇目：《意料之愛》	傑出劇本獎
		傑出影音效果獎
		傑出整體演出獎
5B 曾廣權、5D 王倩樺		傑出導演獎
5E 黎學謙、5F 宋卓逸、4B 余安祈、4C 劉穎童		傑出演員獎
戲劇學會	沙田戲劇匯演 2020/2021 劇目：《迷途》	最具創意演繹獎
5F 黎愷信		最佳男演員
4B 蘇佑彰		最具潛質男演員
	書法	
1A 鄧恩程	吐露港扶輪社主辦 2021 香港學生書法比賽 (硬筆書法)	優異獎
2A 楊曉君		入圍
1A 何漫之		入圍
1A 劉心祈		入圍
1C 鄭開陽		入圍
1D 楊紫琳		入圍
	(D) 文娛及其他	
本年度賽事因新冠肺炎疫情取消。		
姓名 (去年班別)	**(E) 2020 年 6 至 8 月補遺 主辦機構及項目**	**獎項 / 成績**
5A 許燕洋	教育局及國際數學奧林匹克香港委員會 合辦 國際數學奧林匹克 - 香港選拔賽初賽 2020	銀獎
5A 郭裕亨		銀獎

國際生物奧林匹克 - 香港區比賽 2020 獲得學校最佳表現獎

香港中學生虛擬現實設計比賽

得獎者	其他	獎項 / 成績
4C 郭凌鋒	知識產權署 主辦 校際網上知識產權問答比賽 2020 (高中組 – 個人獎項)	亞軍
4A 歐樂文		優異獎
4A 馬灝亨		優異獎
4C 李淳朗		優異獎
4C 劉成杰		優異獎
4C 吳浚鏗		優異獎
4C 冼俊廷		優異獎
4D 區君賢		優異獎
2A 楊曉君	同上 (初中組 – 個人獎項)	優異獎
	(B) 體育 **香港學界體育聯會 主辦 (沙田及西貢區)**	
本年度賽事因新冠肺炎疫情取消。		
	全港性項目 **乒乓球**	
3C 勞顯晴	2020-2021 全港學界精英乒乓球比賽 (女子單打)	16 強
	(C) 藝術 **第 72 屆香港學校朗誦節 (中文)**	
1C 麥皓然	男子詩詞獨誦 (中一二 粵)	亞軍
2D 楊喜晴、2E 翁穎琳	二人朗誦 (中一二 粵)	亞軍
5B 曾廣權、5D 王倩樺	二人朗誦 (中五六 粵)	季軍
6B 陳僖彤	女子散文獨誦 (中五六 普)	季軍
2D 劉恩婷	女子詩詞獨誦 (中一二 普)	季軍
1A 童雅馨	女子詩詞獨誦 (中一二 普)	季軍
1A 吳梓瀅	女子詩詞獨誦 (中一二 普)	季軍
	第 72 屆香港學校朗誦節 (英文)	
4F 張韻雪	女子詩詞獨誦 (中四 非公開組)	冠軍
1A 吳梓瀅	女子詩詞獨誦 (中一 非公開組)	季軍
1B 陳奕希	男子詩詞獨誦 (中一 非公開組)	季軍
5D 張曉淇	女子詩詞獨誦 (中五 非公開組)	季軍
6B 陳僖彤、6D 黃靜琳	女子二人對話 (中五六 非公開組)	季軍
	第 73 屆校際音樂節	
6C 曹詩鈺	聲樂獨唱 - 外文歌曲 - 女低音 - 中學 - 19 歲或以下	冠軍
4D 鄺曉嵐、4F 施佩雯	女聲二重唱 - 中學 - 19 歲或以下	亞軍
3B 鄭　昊	中音薩克斯管獨奏 - 中學 - 初級組	亞軍
1D 黎若海	結他獨奏 - 初級組	亞軍
1A 謝洛慇	分級鋼琴獨奏 - 五級	亞軍
3D 王子俊	粵曲獨唱 - 平喉獨唱 - 高級組	季軍
2A 陳霈霖	分級鋼琴獨奏 - 七級	季軍
2E 陳寶怡	揚琴獨奏 - 高級組	季軍
1A 吳梓瀅	聲樂獨唱 - 外文歌曲 - 女聲 - 中學 - 14 歲或以下	季軍
1D 余若菁	分級鋼琴獨奏 - 五級	季軍
	音樂	
3D 黃雨昕	2020 年第二屆中國揚琴網 / 揚琴圈 全國揚琴展演評選 (非專業 A 組)	金獎
2E 陳寶怡		銀獎

社際龍虎榜成績（二零二零至二零二一年度）

項目	紅社	黃社	藍社	綠社
水運會（男）				
水運會（女）				
陸運會（男甲）				
陸運會（男乙）				
陸運會（男丙）	因新型冠狀病毒疫情停課，所有社際比賽未能如期進行。			
陸運會（女甲）				
陸運會（女乙）				
陸運會（女丙）				
足球（男）				
乒乓球				
總分（冠軍數目）				
總成績				

附：近二十年總成績

年度	冠	亞	季	殿
00-01	藍	黃	綠	紅
01-02	黃	藍	綠	紅
02-03	綠	藍	紅	黃
03-04	紅	綠	黃	藍
04-05	黃	藍	紅	綠
05-06	黃	綠	紅	藍
06-07	綠	黃	藍	紅
07-08	黃	藍	綠	紅
08-09	綠	黃	藍	紅
09-10	綠	黃	藍	紅
10-11	藍	黃	綠	紅
11-12	紅	黃	藍、綠	/
12-13	紅	綠	藍	黃
13-14	綠	紅	藍	黃
14-15	綠	藍	紅	黃
15-16	紅	綠	藍	黃
16-17	綠	紅	藍	黃
17-18	紅	綠	藍	黃
18-19	綠	藍	紅	黃
19-20	紅	綠	藍	黃

二零一九至二零二零年度學生獲獎名單

操行優異獎

中一：楊曉君　陳芷悠
中二：徐小雅　陳思蘊　余樂恩
中三：何思晴　吳恩陶　黃雅喬
中四：王國鑫　張梓雋　侯玉杰　陳恩霖
中五：徐穎希　陸梓筠　何知行　陳子蕎
　　蕭欣祈　王倩樺
　　曾浩琳

學業優異獎（兼獲家長會獎學金）

中一：楊曉君　李上恩　劉浩嵐　駱灝欣　陳金喜
　　沈祉希　嚴煖陞　劉曉琳　李嵐霖
　　邱楚雄　羅樂弦　鄭肇晞　吳立橋　陳頌衡
中二：勞顯晴　李蔚心　郎　穎　蘇熠軒　黃彥婷
　　李巧蕎　陳晞證　曹儷藍　陳恩霖　陳子蕎
中三：甄　晴　譚照薇　蕭子煇　譚蕙婷　蔡義滔
　　何展翹　冼俊廷　郭呈恩　曾允晴　姚恩婷
　　蘇奕朗　何靖希　陳綽孜　譚卓宜　王泳媛

學業進步獎

中一：羅琬珊　鄺心怡　鄒詠文　楊　瑤　余樂恩
　　梁嘉呈　陳藝丰　郭嘉盈　鄭懿倫　楊璧瑩
中二：李穎妤　任俊熹　林俊樂　張樂然　郭思延
　　梁佑僖　鄭卓彥　王嘉佑　駱楚燊
中三：徐浩越　廖敬謙　何穎心　陳俊巍　莫翊謙
　　李淳朗　趙楚瑄　徐逸藍　陳綽孜　趙穎瑤

英文學業進步獎

中一：葉　羨　劉恩婷　趙天承　何瑞銘　黃可詠
中二：譚添榮　曾卓謙　羅柏喬　羅建滔　梁智烜
　　歐陽佩嵐

學科優異獎

中一：
中國語文：楊曉君
英國語文：楊璧瑩（兼家政）
數學：鄭肇晞（兼科學及中國歷史）
世界歷史：余樂恩
地理：吳立橋
普通話：陳思瑤
視覺藝術：曹允祈
音樂：許智桁
家政：鮑可玥
設計與科技：陳金喜

中二：
中國語文：陳晞證（兼科學及地理）
數學：蔡義滔
中國歷史：蘇熠軒
世界歷史：蕭子煇
普通話：李蔚心
家政：葉沛瑩
視覺藝術：譚蕙婷
音樂：陳子蕎
設計與科技：曹儷藍

中三：
中國語文：冼俊廷（兼物理、化學、生物、中國歷史、世界歷史及地理）
英國語文：王泳媛
數學：歐樂文
物理：郭呈恩（兼電腦）
普通話：高茜欣
視覺藝術：劉穎翹
音樂：翁樂恒
設計與科技：鍾　靈

中四：
中國語文：張婉婷
英國語文：鍾裕希（兼資訊及通訊科技）
數學：勞霆軒
數學（延伸部份單元一）：余穎琳（兼生物）
數學（延伸部份單元二）：蕭浩賢
通識：葉　兒（兼中國文學）
物理：賴智遠
化學：陳晉琛（兼世界歷史）
中國歷史：何知行
地理：羅冠城
經濟：張梓雋
企業、會計及財務概論：黃愷月
視覺藝術：楊昕曦

中五：
中國語文：姚海恩
英國語文：郭裕亨
數學：許燕洋（兼數學（延伸部份單元一））：麥家熙（兼世界歷史）
數學（延伸部份單元二）：余穎琳（兼生物）
通識：陸梓筠
化學：李淳謙
生物：黃家皓
中國歷史：黃競慧
中國文學：張煒珠
地理：蔡宇泓
經濟：伍晴欣
企業、會計與財務概論（會計選修）：張曄揚
企業、會計與財務概論（商業管理選修）：邱采兒
資訊及通訊科技：覃朝行
視覺藝術：莊惠茵

承蒙家長、校友、社會人士等冠名設立學科獎學金，鼓勵學科成績優異同學精益求精，更上層樓。上述學科獎得主兼獲相關學科獎學金，包括：

獲得中國語文科學科獎，兼獲仁文中文科獎學金。
獲得科學科學科獎，兼獲劉信信科學科獎學金。
獲得宗教科學科獎，兼獲黃碧茜宗教科獎學金。

此外，凡具備卓越音樂才華，在音樂表演及推動音樂活動方面表現出眾的同學，經評審後，可獲黃宇駿音樂獎學金。

本年度獲獎名單如下：

第一組別：於主奏樂器中具優秀表現或富傑出領導才能

主奏樂器優秀表現獎（大提琴）：中一 鄭懿倫
主奏樂器優秀表現獎（小提琴）：中二 譚子祈
主奏樂器優秀表現獎（長笛）：中三 翁樂恒
主奏樂器優秀表現獎（聲樂）：中五 彭晞晴

第二組別：於主奏樂器中具優秀表現及富傑出領導才能傑出領導才能獎（合唱團團長）：中五 曹詩鈺
傑出領導才能獎（合唱團副團長）：中五 潘祉兒
主奏樂器優秀表現獎（鋼琴）：中四 莊文靜
主奏樂器優秀表現獎（小號）：中三 莫翊謙
主奏樂器優秀表現獎（薩克管）：中一 許智桁

第三組別：浸信會呂明才中學少年音樂家獎、於主奏樂器中具優秀表現、富傑出領導才能
浸信會呂明才中學少年音樂家獎：中五 吳諾恩（主奏樂器優秀表現—敲擊樂、兩任學校管樂團團長、音樂學會副主席）
主奏樂器優秀表現獎（揚琴）：中二 黃雨昕（中樂團團員、樂壇新秀 2019）

服務優異獎

①風紀員
中三：林凱澄 劉穎翹（兼班會職員） 嚴芷蔚
蘇芓蕎 劉思妤 施佩雯
中四：黃穎蕎 莊文靜（兼班會職員及活動）
馬曉祈（兼班會職員） 林雨珊 杜寶琳
王倩樺 曾浩琳（兼活動）
中五：張紫茵（兼活動） 陸梓筠
蕭欣祈（兼班會職員及活動） 蘇楚筠（兼活動）
鍾慧然（兼活動） 強卓言 梁杏詩（兼活動）
鍾佩珈（兼活動）

②班長
中一：簡杏而 楊諾和 鄧栢軒 陳塏溁 梁璟生
蘇泳心 謝 朗 陳霈霖
中二：徐小雅 羅子鉉 黃雅喬 林俊樂 簡穎彤
陳子蕎 李煒焌 李卓銁 吳卓庭
中三：甄 晴 黃晧兒 麥家聰 何思晴 冼俊廷
莫詠斯 趙穎瑤 鄺煒洋
中四：王國鑫（兼活動） 李嘉慧
張梓雋（兼學生會幹事） 余穎琳
羅子信（兼活動） 蒲穎言 王政昊（兼活動）
中五：嚴 諾（兼朋輩支援計劃輔導員） 葉天諾
覃朝行（兼資訊科技員）
張紫茹（兼活動） 劉俊彥（兼學生會幹事及活動）
羅昫望 李諾晞（兼活動） 李華道
伍希敏（兼活動） 黃靜琳（兼活動） 梁婉嘉
林哲玄（兼活動） 曾德心（兼活動） 李志穎

③班會職員
中一：羅琬珊 鄧子悠 向梓朗 沈祉希 楊 瑤
羅淳謙 黃嘉敏 潘力鳴 陳曦怡 吳睿君
鄧晞妤（兼圖書館管理員） 陳藝丰 唐迪朗
吳塏宜
中二：李曉蓁 關子淮 陳子騫 蘇熠軒
楊凱熙（兼資訊科技員） 張昊朗 葉子顥
歐愛琳 李柏嶠
中三：陳綽慧 石穎詩 葉曉瑜
中四：朱 晉 霍仲悠 盧焜丹 蕭芷晴（兼活動）
羅琛朗 黎學謙
中五：梅暐淇（兼學生會幹事、社職員及活動）
唐苡翹（兼活動） 馮澄昕（兼社職員及活動）
彭晞晴 歐漢僖 陳栩諾（兼社職員）
蔡碩文（兼社職員） 伍晴欣 潘祉兒（兼活動）
譚凱晴（兼社職員及活動） 陳浩欣
邱采兒（兼活動） 何卓謙（兼活動）
楊君希（兼社職員） 朱汶灝（兼資訊科技員）
黃希舜（兼活動）

④班內資訊科技員
中一：黃遠城 呂俊廷 陳焯霖 黃敬熙 黃躍信
中二：黃思哲 任俊熹 郭思延 楊延浩 劉礎睿
曾卓謙
中三：鄭暐諾 莫翊謙 黃樂希
中四：陳志翹（兼活動） 黃健晉（兼活動） 鍾灝新
中五：鄭濟南 陳銘浠 林震昊（兼活動） 鄧嘉諾
何澧信

⑤班內福音統籌員
中一：張祖銘

⑥圖書館管理員
中一：周子童 郭嘉盈 梁宇彤
中二：羅柏喬
中三：楊逸翹 馮采琳 王泳媛 官德禧
中四：張曉淇 李慧君 何筱瑜 陸巧柔
中五：陳政皓（兼活動） 陳曉荷 麥家熙（兼活動）
葉植謙 梁熙淳（兼朋輩支援計劃輔導員）

⑦學生會幹事
中四：羅保妍 陳樂希（兼活動） 林樂允（兼社職員及活動）
中五：彭祉諾（兼活動） 黃競慧（兼社職員及活動）
陳駿樂（兼社職員） 朱曉琳（兼社職員） 梁曉桐
楊滌心（兼社職員） 高正恩 柯頌天（兼活動）

⑧朋輩支援計劃輔導員
中五：曾映藍

⑨社職員
中四：馮力揚（兼活動）
中五：林尚勳 陳麗儀（兼活動） 馮澄晞（兼活動）
郭景晞 謝恩慈（兼活動） 黎鳳儀（兼活動）
劉銘康 鄧綽然

⑩活動
中二：李成康
中三：鄺曉嵐 王樂希 歐樂文 郭淩鋒
中四：張思敏 周浩丞 劉朗朗 蕭浩賢 王正通
招卓濙 張婉婷 黃睿怡 陳晉琛 高天信
羅冠城 區詠心 梁琇嵐 鍾嘉慧 曾曼琪
蔡樂融 何本晴 林琬雯 羅曉婷
中五：陳訢晴 江嘉盈 麥芷甄 竇忻囿 蔡宇泓
許燕洋 郭裕亨 呂 浩 吳諾恩 黃家皓
徐頴希 黃靜茹 何澤林 李易儒 曹詩鈺
張彥敏 莊天德 何天傲 江頌妍 黃樂晴
陳維均 彭博寧 張可盈 韓靜之 李書璇
曾泳欣 王悅欣 林天駿 黃珮賢 楊芷昕
姚海恩 何雋彥

傑出學生獎（兼獲林承毅獎學金）
中五：郭裕亨
中六：謝悅心

傑出才藝獎
中五：吳諾恩 曹詩鈺 何天傲 黃靜琳
中六：黃彥婷

傑出領導才能獎（兼獲張志儉校監獎學金）
中五：麥芷甄 王悅欣

傑出運動員獎
中五：楊滌心
中六：陳恩盛 鍾堡賢 甘婉華

傑出社群服務獎
中五：蔡宇泓

香港浸信會聯會傑出學生
中五：蔡宇泓 郭裕亨
中六：謝悅心

沙田浸信會獎學金
中五：王悅欣 何雋彥

校友會獎學金
中六：莫宛霓 張嘉艷 翁樂持

二零二零至二零二一年度
交流團及海外比賽資料

* 本年度原定舉辦的境外交流團包括日本長野社會服務之旅及日本宮崎文化體驗之旅，均受疫情影響取消。

疫情下的學生團契

4E 劉穎翹

在疫情下，今年的學生團契十分特別，每週有網上團契聚會。由平常的實體改為網上ZOOM的團契有頗大的改變。

以前的團契分為初中約拿單團及高中大衛團。為了有更好的凝聚力及鼓勵更多初中同學參加團契，我們今年把兩個團契合而為一，再分成九個小組，每個小組有導師，也有由團職擔任的組長，帶領同學一起認識上帝。很感恩今年參加團契的同學增加了不少，最多更超過一百人。作為今年學生團契的團長，但同時也是第一年成為團職的我，要帶領這麼多人的團體，實在是一個很大的挑戰及磨練。

因在網上辦團契，我們能進行的活動大幅減少，很多大型且較複雜的活動也做不了。對於負責周會的導師及團職來說，網上團契有頗大的限制。感恩的是，我們突破了種種障礙，利用現今發達的網絡科技，我們進行了聖經問答比賽、呂中小知識、腦筋急轉彎等活動，讓同學用 Kahoot 及 Quizizz 這些應用程式來作答，很開心團友們皆十分投入參與活動。另外，本來以為團友一聽到查經周必定會逃之夭夭，缺席當天周會；但事實是，團友皆抱著認真、想更深認識聖經的好學心態。出席查經周的人數跟往常並沒有分別。雖然團友當中有些不是基督徒，但他們也會積極、投入去認識神。

面對大量的團友，要想出一個適合大部分團友的周會是挺吃力的。正當我們憂心忡忡的時候，感恩神讓我們找到不少校外的基督徒團體，協助我們主領聚會，例如有 UFire、FES 等，一方面減輕我們的壓力，另一方面也讓我們在他們身上學習如何籌備網上聚會。

很感恩神讓我們在本學年最後一次團契可以進行實體的聚會。我們既有集體的活動，又有小組活動，所有人聚在一起唱詩敬拜，之後又能夠互相認識。當天有很多團友出席，場面叫人感動。雖然整個學年只有一次實體聚會，難免感到有點可惜，但在疫情下，能夠實體聚會，真實地感覺人與人之間的溫度，已是十分難得！

這一個學年結束了，我也期盼著下一學年可以有實體的聚會，與團友一起在神的道路上結伴同行，在校園為神作鹽作光。

5B 陳晉琛

尤記得在去年八月，當得知新學年要成為中一小組的組長時，心裡是充滿著緊張和懼怕：緊張是因為要與新的團契導師合作；懼怕是因為在網上難以建立小組關係。原以為網上團契所建立的小組關係，必定比實體團契的疏離，但我發現事實卻不然。以往實體團契分組時，團友須由聚會的主要場地移動到分組的地點，但在網上則可輕而易舉地把各小組準確地分到不同討論室，省卻移動座椅甚至步行的時間，這為小組活動省下了不少時間，我們的交流反而多了。

作為組長，網上團契最大的困難是難以消除與組員之間的隔膜。除了代溝和興趣不相同，最大的問題是地域上的疏離感，讓整個小組未能有像實體般的團結。但是，我認為網上團契卻能建立另一層面上的關係。有賴網上「分組討論室」的獨特性，每個小組都能享受只屬於小組成員的空間，不受其他小組的影響。當大家習慣了一、兩次網上團契後，開鏡頭便成為一種自發的尊重和投入。小組的凝聚力提升，讓我亦會比以往勇於與組員分享更多內心的感受。當與組員在校園裡見面時，需要尋回在網上認識的面孔，亦有一種既熟悉又陌生的感覺，是個有趣的體驗。

於我而言，看見各組員縱使下學期測驗和功課增多，但仍熱衷地每星期五在團契「見面」，樂於分享、耐心聆聽，便是作為組長最大的滿足。

下學期即將結束，在五月中，團契進行了本年度唯一一次的實體聚會。在此之前，團契上一次實體聚會已是 2020 年 1 月，原來已是差不多年半之前的事，當時我是該周會的負責團職之一，所以印象深刻。闊別實體聚會超過一年，這次我的身分雖然不同了，卻依舊體驗到以往團契的感覺：參加聚會的人數眾多，氣氛熱鬧，彷彿回到一年前。就算經歷疫情，團契仍然是一個互相扶持和笑聲不絕的地方，仍然是一個讓信主的和未信主的同學一同認識上帝、相聚在一起的家庭。

3C 葉皓正

大家好！我是本年度學生團契的團職。回想團契在疫情肆虐的情況下，實體聚會都被迫取消，團契導師和我們一群團職也就唯有轉而嘗試透過網上方式，繼續進行團契聚會。這對我們來說，完全是一個陌生的嘗試！開始的時候，我們其實都感到不知所措，但感恩經過了一些摸索、嘗試和練習，我們逐漸熟悉了這運作模式。由九月開始，便正式進行網上團契。每次聚會都會有一些簡單卻又能讓團友參與的網上活動，之後就會有分組時間。很開心這樣的形式出來的效果，團友的回應都頗正面，就這樣，我們一直運用這形式到學期完結。若說舉行網上團契有什麼挑戰，其中一個，就是要有效帶動氣氛，要達到這效果，毫不容易。一開始的時候，同學都不太習慣這種互動模式，以致大家在過程中的參與度，明顯比以往實體團契時為低，過程中也常常出現尷尬的情況，例如：大家會默不作聲，負責的團職就要設法搞氣氛。另一個挑戰，是我們會常常遇到視像平台操作上的技術問題，往往令活動出現了大大小小的耽誤。此外，網上團契種種的新嘗試和新挑戰，也令我們常常會花上大量的額外時間去準備。每一次網上團契，事前都需要開三、四次會議。

雖然以上的挑戰和困難是那麼的真實，但在疫情中，我同時見到的是，無論是導師們、團職們或團友們，對團契的投入和參與並沒有因困難重重而有絲毫的減少，也因此，原本可以很疏離的網上團契，大家依然能夠「近距離」地分享生命、交流信仰，對團契的歸屬感有增無減！

到五月中，疫情終於開始緩和下來，感恩我們也終於能夠舉行整個學年唯一一次的實體團契，更感恩當天有很多同學前來參加。雖然聚會中的活動十分簡單，但大家也非常投入。難得可以真實地見面，大家都非常珍惜！

過去是很不一樣的一年，我得到了一份對神更深和更堅定的信心。同時，在面對新嘗試時所需要的勇氣，在帶領小組時所需要的領導能力，我都多了一份操練和實踐。感恩在過去一年不少的逆境中，都看見天父在我們身上的工作。期望接下來的一年，團契無論以甚麼模式進行，都能夠穩固地繼續下去；我們各人的生命都能夠靠著主不斷成長！

疫情下的學習

3C 劉礎睿

在過去的一年裏，我的學習因為疫情的緣故經歷了翻天覆地的改變，也帶來了很多的新機會。

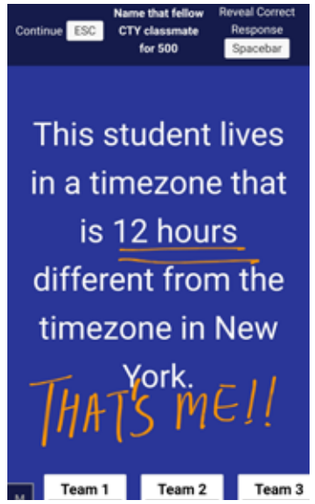
首先是2020年的暑假，我參加了約翰霍普金斯資優教育中心(Johns Hopkins CTY)舉辦的夏令營，由於疫情的關係改作網上舉行。我參加了「疫情下的生物倫理」(Bioethics In The Age Of Pandemics)課程，主要簡介甚麼是生物倫理，還有在資源短缺時，如何正確分配醫療資源。不幸地，由於時區的關係，我只能在凌晨十二時上課，下課後還要和同學討論一些功課和題目，經常要凌晨三時多才能睡覺。可是這些付出都是值得的，因為我得到了很多的收穫。其中之一就是如何適應不同的學習方式。在暑假前，我們一般使用Zoom進行實時課堂，可是Johns Hopkins的課堂模式更特別，教授每天都會上載一段約45分鐘的影片，還有一些閱讀材料，讓我們在上課前閱讀。上課時，教授不會額外教授這些內容，而是善用Zoom實時會議讓我們討論相關題目、進行辯論、和參與一些有關預習材料的遊戲，例如Jeopardy這個遊戲(見圖)等。這些活動令我對學習的內容更深刻。另外，每組(兩人一組)自己平衡兩方面的學習。經過半年的學習，我對M2的課程有更深入的理解，開始認真思考自己是否應該選擇M2。另外，我也對自己的學習能力更有信心，可以用較短的時間掌握知識，更加認識自己的學習能力。

同時，在校園裏，我越來越適應混合模式和自主學習，令我在學校的學習更得心應手，上述課程的經驗絕對功不可沒。

總括而言，我認為這些學習的經驗十分寶貴，課程的內容也不太能在學校學到，擴闊了我的眼界，對日後的生活大有幫助。而且，這些課程也令自己成長了很多，例如學會如何分配時間，如何學習、整理知識等。因此我未來將會繼續參與這些活動，我也很鼓勵各位同學參與，藉此增廣見聞。

Complete lives system 的匯報

Reading Materials about ECMO

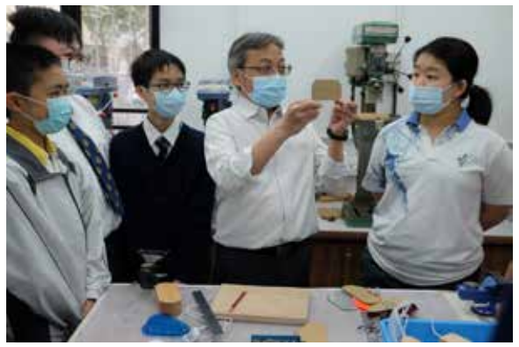


Jeopardy we played

同學必須完成一次專題報告，我選擇了完成Complete Lives System的報告。過程中，老師會給予輔助，但還是以個人意見為主。在最後一節課堂，我們為QALYS(Quality adjusted life years)進行辯論，所有人都可以發表自己的意見，這是我十分欣賞的。經過這個課程，我體驗了截然不同的學習模式，這種學習模式強調學生的自主學習，而且更能有效利用課堂時間，實在是一次獨特的體驗。

接著，我參加了香港科技大學的雙修課程。我選擇的是物理預備階段的課程。在課程開始前，我十分緊張，因為這個課程教授的內容比M2(數學延伸部分單元二：代數與微積分)的範圍還要廣。在這一年，課程完全是用網上的方式舉行，而功課也是電子方式上載，和學校的分別不大。在第一節，我看見很多未知的符號(其實是函數和反函數)就感到很害怕，很多的內容都不太明白，因為這些概念比較抽象。幸好得到學校老師的幫助，我才能明白。為了不落後進度，我每次上課前都會預習，雖然還會有些不明白的地方，但是不至於完全不懂。雖然同時面對同樣繁忙的校園生活，會有一點吃力，但不失為一個學習管理時間的機會，讓

疫情下的學習生活



樂耕滿園

日出而作，日入而息，心田不易耕，耕者無聲無聞，精耕細作，靜待滿穗迎風。

學生會報告

一、學生會室本年度暫時搬遷至 200 室。

二、出版部於二零二零年七月完成《飛越呂中》製作及派發予在校同學，並向中六級同學發放電子版。

三、受疫情影響，福利部舊書買賣活動和活動部公益金便服日取消，本年度學生會選舉須延期舉行。

四、外務部於二零二零年七月十日以視像形式舉行候選學生會內閣交流會，有一個內閣派代表出席。

五、第三十八屆學生會代表會於二零二零年十月十四日成立。選出 6F 何俊彥擔任主席，6D 余恩言擔任文書。代表會於十一月十二日通過學生會全年活動計劃及財政預算，撥捐 5000 元作學生會助學金。

六、第三十八屆學生會幹事會選舉於二零二零年十一月二日以線上投票方式舉行，總投票率達 50.4%，候選內閣 Atlas 當選。十一月十一日視像早會舉行交職典禮，由新任主席 5B 羅冠城及副主席 5B 李嘉慧代表幹事宣誓就職。

七、外務部於二零二零年十二月向友校發出上任信。

八、出版部於二零二一年四月出版「LmegaC」。

九、活動部於二零二一年五月五日舉行「Detective Game」活動。

十、福利部 SU station 二零二一年三月開始售賣文具。四月安排訂購計算機。

第三十八屆學生會幹事會名單

姓名	職位
5B 羅冠城	主席
5B 李嘉慧	副主席
5B 曾廣權	文書
5A 李俊熹	財政
5D 何子媛	學術部副主席
4C 劉穎童	學術部副主席
5E 許善柔	活動部主席
5B 盧煜丹	活動部副主席
4C 石穎詩	福利部主席
4C 郭凌鋒	福利部副主席
5B 張梓雋	出版部主席
5A 朱 晉	出版部副主席
5B 蕭芷晴	外務部主席
4A 彭晞彤	外務部副主席
4C 陳綽慧	創作部主席
4D 何穎心	創作部副主席

校友會報告

一、網上發放校友通訊《浸呂之友》。

二、每年十一月首個星期六為「校友日」，今年校友日原定於二零二零年十一月七日舉行，為「煜社」畢業三十周年、「泓社」畢業二十周年重聚日（今年因為是會考及文憑試交替年，沒有畢業十周年校友），亦同時為補辦「信社」畢業三十周年、「愷社」畢業二十周年及「永社」畢業十周年重聚日。但因疫情緣故，校友日未能如期舉行。

三、隨著時日增長，校友和母校的關係越見密切，校友或回母校任教，或作課外活動的導師，或擔任周會講座及典禮嘉賓、講員，一方面參與培育師弟妹的工作，一方面表達對母校的關愛和支持。此外，在工餘或課餘，很多校友經常回校探訪老師，或抽空參與母校的大型活動及典禮，亦有作短期代課、監考或協助校務處工作，盡顯呂中情濃。

校友會網站

第七屆校友會幹事會名單

主　　席	：	鍾秉澍 (永)
副 主 席	：	彭詠儀 (煜)
財政、司庫	：	盧志明 (銘)
文　　書	：	黃玉嫻 (信) 、蘇美影 (暉) 林玫潔 (鍛)
總　　務	：	陳漢忠 (明道) 、李可璇 (暉) 何潤棠 (暉) 、麥菀菁 (鍛)
康　　樂	：	黃樹芬 (明道)(因私人理由退任幹事一職)
顧問老師	：	林鳳薇主任、江國洪老師

家長會報告

呂中家長會今年已踏入第三十一個年頭，會務一直穩步向前，除了上帝的恩典外，實有賴校長、老師、各位職工及家長的努力，才有今日的成果。在過去的日子，透過學校或家長會所舉辦的活動，使學校與家長建立更緊密的關係，讓彼此明白到家校合作是促進學校、家長和學生一起成長的最好方法。

一、一般會務

1 本會第三十一屆幹事會幹事選舉於二零二零年十月十六日順利完成。周年大會及是屆幹事就職典禮於二零二零年十月三十日於學校禮堂舉行，並邀請余德淳博士與家長分享「伴你同行成長路」。是日出席家長超過八百人。

2 本會幹事黃漢忠先生和陸嘉儀女士代表出席沙田區家長教師會聯會會議，使本會家長有更多機會接觸區內外不同的學校，從而更瞭解區內外的教育問題及需要。

3 本會第一副主席黃漢忠先生及前副主席陳潔瑩女士被選為本校第九屆法團校董會家長校董，代表家長參與法團校董會的事務。（附註：家長校董為兩年一任）

4 本年度家長會籌募所得經費為 $64,820，多謝各位家長的鼎力支持。

5 本年度家長會獲家庭與合作事宜委員會活動津貼 $25,740，津貼全用作發展家長教育及親子活動。

6 家長會於二零二零年十月三十一日舉辦舊校服義賣，是次活動一共籌得 $8,489，所有籌得款項已全數捐給學校支援有經濟困難的家庭。

第三十一屆家長會幹事會名單

主　　席	：	廖雪梅女士
第一副主席	：	黃漢忠先生
第二副主席	：	孫淑嫻女士
文　　書	：	詹樂雯女士
財　　政	：	陸嘉儀女士
聯　　絡	：	曾艷紅女士
呂中家書	：	詹麗花女士、楊輝葉先生
家長會網頁	：	葉凱珊女士
沙田區家長教師會聯會代表	：	黃漢忠先生、陸嘉儀女士
特邀顧問	：	鄭祖澤校長、李炎明先生、劉舜卿女士、余榮輝先生、陳妙霞女士、李子榮先生、黃子球先生、崔鳳鳴女士、鄭惠玲女士、黃愛玲女士、容柏堅先生、劉美娟女士、鄭錦文先生、盧佩敏女士、林文珊女士、黃勝利先生、林植強副校長

二、家長教育

1 二零二零年八月二十二日舉辦「中一家長迎新日」，主題為「家長如何適應子女進入初中生活」，由温家傑校長分享，並提示家長有效的管教方式，家長深感校長的分享能啟發他們幫助子女適應中學生活。

2 二零二零年九月二十五日舉辦的「中一家長座談會」，主題為「當孩子升上中一時」，由資深社工張惠貞女士透過網上平台分享有關中一同學的成長情況，並提示家長有效的管教方式。

3 二零二一年一月二十一日舉辦中一至中三「家長專題講座」，主題為「情緒與溝通」，本會很榮幸能邀請突破輔導中心資深社工及心理輔導員陳文鏢先生作分享。由於新冠肺炎原故，今年講座以視像會議形式進行，讓家長可以安心在網上學習，認識如何改善親子關係，彼此互訴心聲。

4 二零二一年三月二十日舉辦「家長專題工作坊」，主題為「打機還是契機」，本會很榮幸能再次邀請突破輔導中心資深社工及心理輔導員陳文鏢先生聯同五位資深社工作分享及帶領家長小組分享。由於新冠肺炎原故，今年講座以視像會議形式進行，讓家長認識如何處理孩子上網成癮的方法，並提升親子溝通技巧。

5 二零二零年十月及二零二一年三月分別舉辦了四次「家長工作坊」，主題為「生命教練」，由資深社工羅淑芬博士主講。是次工作坊以小組及視像會議形式進行，分初中及高中兩組。除了講解生命教練基本理念，並分析新生代所面對的挑戰，配合「非暴力溝通」技巧，讓家長明白年青人，掌握與年青人溝通的方法，以發揮父母成為導引年青子女的教練角色，幫助年青子女成長，面對人生的挑戰。

6 二零二一年四月二十三日舉辦中三級「認識新高中學科」講座。目的是讓家長和同學一起了解新高中各選修科目的課程及特色，並透過學兄學姊分享選科心得，引導學生作出明智的選科抉擇。是次家長講座以視像會議形式進行。

7 二零二一年五月七日舉辦中四及中五級家長晚會，主題為「如何一起走過高中的日子」。當晚本會很榮幸能邀請學友社學生輔導顧問吳寶城先生及升學就業輔導組王秀珍主任，以視像會議形式分享升讀本港及海外大學的情況。

三、增強溝通

1 本會今年出版兩期《呂中家書》。

2 為增強與家長的溝通及聯絡，家長會已設有網頁及電郵。

本會電郵：pta@blmcss.edu.hk

家長會網站

3 二零二零年九月十九日在學校舉行一年一度的「家長網絡義工迎新會」，有 80 位家長和老師參加。當日以視像會議形式進行，氣氛十分愉快，參加義工十分享受整個活動安排。

4 二零二零年十一月十四日參與由浸信會聯會主辦「第 26 屆步行籌款」，本會共籌得 $59,900。

5 本年度家長網絡組架構更具規模，網絡義工超過 150 位，參與代課家長約 20 位。

6 本會為給呂中教職員及中六學生打氣，於二零二一年一月二十日，特別預備曲奇小禮物給全體老師及中六學生。此活動深受老師及中六學生讚賞，充份體現呂中校園的關愛氣氛。

7 本年家長會主領兩次學生早會：上學期於二零二零年十一月二十七日，由家長會主席廖雪梅女士分享「社會大學」，鼓勵學生活出精彩人生。下學期於二零二一年六月一日，是次早會由三位家長會主席以「同心同根」為學生及老師送上真摯的祝福與鼓勵。同時家長會更為校長、各位老師及工友們送上愛心生果，在繁忙的教務中為他們打氣！

8 二零二一年六月十一日舉辦「家校合作交流會」，由校長、副校長及家長會幹事帶領參加者探討子女在學校的學習問題及了解學校近年的發展路向，讓家長與校方坦誠交流。

家長團契分享

在疫情裡悄悄渡過

4E 何盼呈家長董詠儀女士

2021 年度的家長團契在疫情裡悄悄渡過，這一年學生再度經歷不一樣的學習，在差不多整個上學期至今年四月，學生都因疫情，有很長時間須在家中上網課。家長團契也不例外，我們都以網上形式開展我們的團契聚會，這是一個不一樣的突破。因家長都十分珍惜可以在團契中一起守望、敬拜、禱告、學習及分享的機會，雖然不能實體聚會，但我們仍深信大家在疫情裡，最重要就是人與人之間的凝聚和連結，叫我們感到互相的支持。

其中很深刻的是負責的姊妹為我們預備了一些很有意思的聖地講解和信息的短片，可以實地了解有關巴勒斯坦地區的地理環境，並重新理解詩篇 23 篇（耶和華是我的牧者）的經文。原來作為小羊，跟隨牧羊人吃草的地方，並非綠草如茵的一大片廣闊而平坦的大草原，反之在中東的地理環境，往往是在陡峭崎嶇的曠野地尋找十分罕見的草地，讓小羊可以飽食。故此在這資源不足的狀況，牧人的引路並尋找可供羊群飽食的地方，十分重要。對於此時此刻的我們，這訊息正提醒大家在充滿限制和變數的世代裡，我們對牧羊人的緊靠與跟隨，是何等重要。祂知道我們的需要，供應我們的缺乏，在艱難和不確定裡，我們都經歷著迷惘、焦慮、不安。

在社會的動盪和疫情反覆中，各人都面對大大小小的張力和轉變。作為年青人的家長，我們體會那份無力、無助和沉重，能夠在家長團契，得著主話語的提醒、有同路的家長們互相的鼓勵、傾訴，真如乾渴心靈得一杯涼水。正如今年團契的主題：來！發光！正正告知我們一點小燭光，十分微小，但我們每一個個體就如一枝火柴，大家聚在一起，每點小小的火焰便能集腋成裘。一點小火子，很易熄滅；但集合起來，火光就會被凝聚。因此我們家長們的心也一樣，我們彼此緊靠，互相以神的話作提醒，在禱告裡互相記念，讓我們的心堅壯。縱然我們在一條未可知的道路上，上主提醒我們，祂從不離場，在越黑暗的夜空中，天上的星更光亮！

若有興趣了解或重溫聚會資料
歡迎瀏覽家長團契網頁

參觀夏達華聖經世界

家長團契

十年服務獎

張佩琼女士、廖文瑛老師、Ms Deborah Warton、林子栢老師

老師近況

董銘愛老師的小公主— 曦約

老師近況

只有感謝

劉漢棠副校長

時光飛逝，轉眼已在呂中生活了三十四載，回首往昔，只有感恩。

感謝陳建熊校長垂愛，帶領我進入呂中，透過身教言教，讓一個剛大學畢業的小子了解做好班主任、教好書、帶好課外活動乃初為人師之本；「輔訓合一」、「敢於管、敢於教、敢於建立關係」、「你的成就不會高於你的期望」等教誨仍縈繞我心，不敢有忘。

感謝鄭祖澤校長信任，帶領我進入呂中的管理崗位，在教務工作上磨練。在鄭校長身上看到甚麼是處變不驚，事事由大處著眼，卻又能心細如塵的風範，對我帶領教務工作，影響甚深。尤記得有一年，因大意發放錯了一位中三同學升中四的選科安排而遭家長質問，在排解過程中，見識到鄭校長如何合宜地與家長溝通及張弛有度的處事手法，獲益良多。

感謝溫家傑校長不嫌，帶領我在教務崗位上走得更前，緊貼社會發展的步伐。教學更新、開放教室、電子教學、網上教學、知識管理、學習社群等在溫校長帶領下一一開展，雖因疫情間有受阻，但六年校本計畫大致完成。有時回想，所謂一朝天子一朝臣，為團隊注入新動力，革舊立新，也是情理之中；感謝溫校長不嫌，並肩走上為呂中教與學探索新方向的道上，憂喜與共。

除了三位校長外，還要感謝教務組的組員及校務處職員。教務工作繁重，小至安排代課老師，大至編排時間表及處理校內、外測考事宜，每年要按時完成各項工作，實非我一人之力能當。感謝一眾戰友們，從無怨言，從不計較；大家的付出，銘記於心。

所謂三人行必有我師，在三十多年呂中生活中，遇到過不少良師益友。想起早年呂中午膳由工友杰姐主理，校長及大多數老師及職員都會在校園「搭食」，每當午膳時間，大夥兒圍坐於工場，一起分享校園點滴，生活體驗，甚至世界大事，奇聞怪論，實在叫人大開眼界，受益無窮。

信任和自由

李劍楓副校長

在初入行的時候看了一本介紹夏山學校(Summerhill School)的書，深深被她吸引。雖然知道在香港沒有可能辦一間這樣的學校，但她的信念卻對我往後的教學實踐產生很大的影響。

我所理解的夏山學校，其中一個主張是：「讓學生選擇他們想要學的東西」。我猜其意思是：學生感興趣的，或者學生認為有用、有需要的，他們就會去學，不用成年人去逼迫他們。學生的成長有他們的時間，時候未到學不到，也沒有動力去學。作為老師祇要努力讓學生覺得我所教的有趣，在他有需要的時候給與指引；或者起碼別令學生討厭課堂。然後就是接納和等待，因為沒有兩個學生的成長模式是一樣的。

感恩在呂明才中學的這些年，學校給我足夠的信任和自由，讓我實踐我的信念；也給我足夠的指引，讓我不會走錯方向。

祝願呂中在往後的日子繼續在神的帶領中。

最後要感謝呂中的同學及校友，讓我與你們一起渡過了三十四個充滿笑與淚的年頭，合唱團在我的婚禮上獻唱的喜悅，同學們因公開試成績欠佳而一起在我家同哭及彼此支持的歲月，校友攜子女拜年的景象等都彷如昨日，歷歷在目，為我每天的生活添上色彩。

回望三十四載呂中生活，我問自己，是怎樣過的？就是這樣，一天一天地過，滿有人的恩惠，天父的祝福。

創意思維

杜一選老師

古代水手流傳著一個魔島傳說，就是在一片汪洋大海中，會在一夜之間突然冒出神奇的魔島。但其實這些魔島是由珊瑚經過長時間在海底累積而成，而人看見的，就是在最後一刻，珊瑚突然浮出水面的一幕。美國著名廣告大師 James Webb Young 稱之為「魔島理論」，就是說靈感一來，創意就誕生了。

但甚麼是創意呢？創意是否要等靈感出現才有？創意是要靠外在刺激，還是一種內在能力？創意是如何培養、學習、獲得、提升的呢？是否人人都有創意？

「魔島理論」與創意思考的關聯性就在於創意並不是突然產生的，只是創意的發生總是被誤解成神來之筆或是靈機一動等這些突如其來的原因。事實上，創意的發生是在於平時的努力，就如同珊瑚礁在某個地點日積月累而成為一座島嶼一樣，創意是從日常生活中日積月累而成的。

一般人都是靠看見成果（Product）時，才發現創意的存在，就像看見魔島一樣，但創意的基礎正正就是靠那些長時間累積的想法、點子、資料搜集、腦震盪等等的過程（Process），就像孕育魔島的珊瑚礁一樣。如此說來，創意就不單單是天賦的才能，而是一種行為、一種累積的習慣。

2020 年呂中戲劇學會出版了我們第一部劇本集《呂中戲劇—十個經典劇本》，當中輯錄了我們創作的成果，但更重要是這些作品都經過艱辛的創作過程，在此推介兩個很重要的習慣：

一、觀察

好的創作必須建基在我們對身邊的人、事、物仔細的觀察，戲劇創作特別需要對人的觸覺和專注，校園是學生逗留最長的地方，所以對校園所發生的事的觀察是基本功，例如：學生面對考試的難關、有特別學習需要同學的學習挑戰、校園的男女曖昧關係；進一步就是觀察我們的家庭，如父母與子女的相處，及我們的社區，如街坊小店的人情味，環保的行為等等。因著學生對某些題目的觀察，奠下了這些作品的重要基石。

二、感想

觀察可以是純客觀的行為，沒有主觀的感想就只停留在報告的層面，難成為個人化的創作。學生必須學習有感而發，建立自己的個人想法、意見、願景。劇本集中的劇作都盛載著學生的個人感想，因著兩位對環保充滿負擔、對地球充滿關愛的女同學，創作了《De EArTH》；因著三位導演對失去吃活雞文化的惋惜，創作了《難遺情》；因著同學與盛記麵店老闆 B 哥的感情，創作了《啖啖街坊情》。這些濃烈的感情將冷冷的觀察昇華到另一個境界。

香港是一座極之精彩的城市，盛載著數百萬個精彩的故事，等待著我們去發掘，希望呂中的學生可以把握香港這良好的土壤，好好發揮創意思維。

新老師分享

ZOOM 的日與夜

陳天德老師

引導我們走在正確的航道上。賜我們追求真理的熱誠，擇善固執的耿直，溫柔謙遜。免得驕傲使我們迷失，自滿使我們滯後，圓滑使我們看不清輪廓。希望來年能夠和大家一起回歸期待已久的「校園生活」！

適應轉變

陳子峰老師

過了一個多月，我對學生已有了初步的了解，疫情卻又嚴峻起來，教育局宣佈全港學校停課。同學得知消息，即時流露失望之情，難得有機會與同儕相見，現在卻又要困在家中。各位老師則擔憂如何能有效地維持授課進度，為了讓學生有紙本筆記上課，於是紛紛把教材拿去影印，然後派發給學生，並爭取時間完成需要面授的內容，以免因網課的不便而耽誤進度。那時師生都有種茫然的感覺，不知何時再能回到校園相見。

接下來的每一個早上，我又再次走進空無一人的課室裡，對著手提電腦自言自語。偶然課室外又會傳來幾聲雀鳥的和應，似曾相識，卻又帶點無可奈何。

這一次停課維持了約四個月，現在各級輪流回校上課，學校又再次變得熱鬧起來。這一年，無論老師還是學生，都在努力適應突如其來的轉變。接下來疫情如何發展，沒人能夠說得準，但我們仍可以積極面對。在網上看過一句說話：

執筆之際已是四月下旬。時光荏苒，轉眼間這個學年快將完結，只剩下一個多月的上課天。這一年的教學生活讓我學會最多的，就是如何適應轉變。

回想學期初，學校編好了時間表，同學都以實時網課的形式上課。由於在家使用電腦授課不太方便，所以每天早上我都會回到學校，走進空無一人的課室裡，在教師桌上打開手提電腦，開啟 Zoom 的網頁，然後對著電腦自說自話。少了聽眾的反應，有時感覺自己像是在做電台節目似的。課室外的走廊偶然傳來幾聲雀鳥的鳴叫，校園寧靜得如在假日一樣。半日過去，好像完成了授課的工作，卻又有種不太實在的感覺。

漸漸地，我開始適應了這種授課模式。及後疫情放緩，教育局宣佈可以讓學生回校上課半天。直到十月，我才有機會與學生見面。走進課室，面對著三十位素未謀面的學生，卻又有點不習慣了。身為剛入職的新老師，我對呂中的學生全不認識，大家每天戴著口罩上課，令我難以辨認同學的容貌。有時在走廊經過，看見似是自己任教的學生，正想打招呼的時候，仔細一看，卻又覺得不像，直到學生跟我打招呼，才能確定對方的身份。這種尷尬的情況，想起來也不禁啞然失笑。

無可否認實體課堂不能完全被取代，但這個全球性的疫情除了帶給人類傷亡、損失和不便外，它也逼使我們迎難而上，以科技解決不同的問題：視像應用程式、外賣送貨行業、網購平台等。英文有句諺語「When God closes a door, he must open another window.(當上帝為你關了一扇門，祂同時會幫你開一扇窗)」簡單來說，大概是「天無絕人之路」的意思。外在的因素我們未必能改變，但自身的命運卻掌握在你手，希望同學也能慢慢明白，堅持地走每一步，共勉之。

永生的上主，慈愛的天父。四季運轉，日月推移，我們再一次站在新學年的門檻，在面前，我們感到敬畏和感恩。面對知識的汪洋，求上主

全日停課、半日實體課、半日 ZOOM、半日 ZOOM+ 實體……

不知道同學有沒有計算過在這個學年真正能和同學老師面對面上課的時間有多少？你想念「校園生活」嗎？你有新的「校園生活」嗎？

Of Rice and Men

Ms Deborah Warton

Forty years ago my village was surrounded by paddy fields. According to a villager, children would chase toads and leap from the bridge into the deep creek. This reminded me of a story from LMC about how teachers once struggled to get students to come to school in summer because their families were harvesting rice.

We have progressed from harvesting rice to harvesting minds. My enduring impression over the past ten years is how responsive the students are to intellectual challenges. I have literally thrown them into the deep end in mock trial competitions, DSE Literature in English and English Speech Festivals. Students would enthusiastically tackle their first Shakespeare monologue or relish the opportunity to act as a barrister peppering a witness with questions in a mock court.

Our students consistently exhibit creative, intuitive minds and respond positively to guidance. This attitude means that mentoring them becomes a perfect teacher and student symbiosis. Credit has to be given to the school for its humanistic approach to our students. Like the paddy fields of the past, the students are nurtured and the yield is bountiful.

「圓規為甚麼可以畫到圓圈？因為腳在走，心不變。」同樣地，生活上我們總會遇到很多意想不到的事，這是無法控制的，但我們可以控制自己的心，努力做好自己的本份。外在環境怎樣變也好，最重要的還是心不變。但願同學都能保持一顆樂觀堅定的心，努力向前邁進！

患難生忍耐

徐志軒老師

抗疫一年多了，可能同學們都習慣了這種新常態。可是常留在家，與以往過著正常校園生活的日子相比，難免有負面情緒。可能懷念那口直接從鼻走進身體的空氣，可能記掛著與同學午膳時及放學後嬉戲的時光，就是覺得生活很不一樣了。的確，曾經以為是理所當然的事，原來可以變成奢侈品。活在疫情下，難免有經歷苦難的感覺。

在過去一年內，我也常感到焦慮失落。惶恐自己或家人染疫，工作上更充滿挑戰，要適應網課，未能實實在在與自己所教的學生接觸，尤其作為呂中的新老師，實在需要心力去跨過很多心理關口。但慶幸作為基督徒的我，於小學及中學時很努力背誦金句。每當我感到憂慮悲傷，神總會藉金句安慰我。

不但如此、就是在患難中、也是歡歡喜喜的。因為知道患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望。盼望不至於羞恥。因為所賜給我們的聖靈、將神的愛澆灌在我們心裡。（羅馬書 5:3-5）

患難生忍耐，相信此刻很多同學也有共鳴。面對著太多我們完全無法掌控的事情，耐性是必要的心理建設。但聖經教導我們，不要單單停留在忍耐的層面去面對苦難。忍耐理當令我們更成熟，因為我們會認真思考所面對的處境，學會用更積極的態度去克服內心的恐懼。最重要的是，成熟的心態能為我們帶來盼望，因為我們都知道，神必掌管一切。哪怕前路仍然崎嶇，神的手其實一直扶持著我們繼續往前行。

再仔細想想，其實一直將現在與過去比較，是頗消極的想法。要變得積極一點，就應該相信我們很快會懂得利用這新常態去做我們過往未曾做到的事，達到以往未能達到的效果。例如課堂上可運用的資源其實變得更多了，分享影片及網上資源也變得更容易，作為老師，可能這意味著我們有機會用不一樣的學習經歷去學會知識。但當然，我仍盼望老師同學有更多時間實體相處，一同去體會校園生活的點點滴滴。

為鼓勵同學更懂得以正面樂觀的心態去面對現在的困境，我將此以 BLMCSS 作開首的一番說話送給同學。讓我們一起懷著盼望面對前路吧！

Believe that everything is going to get better.
Let go of your worries and sorrow.
Manage to take good care of yourself despite all the difficulties in life.
Count your blessings when you feel desperate.
Stand up to whatever challenges ahead of us.
Soothe yourself with God’s words, for He’s the way, the truth and the life.

一期一會

謝荻苓老師

那天，下課鐘聲響起，中五學生笑瞇瞇地熱情邀請：「老師，我們一起拍照吧！」我問：「今天是甚麼大日子？」他們說：「Last Day 呀！」我大惑不解：不是中六生才有 Last Day 嗎？此時，同學已舉高專業的單鏡反光照相機，把我拉到壁報板前，全班列陣，擺好姿勢，三、二、一，就拍好了。

後來，同事笑着告訴我：「呂中學生有很多 Last Day，有冬季校服 Last Day、夏季校服 Last Day、疫情停課前的 Last Day、考試前的 Last Day……這一來是因為我們的校服特色，另外就是學生愛創造機會拍照呀！」這樣一年幾次 Last Day 是我求學時沒有的，往後在其他學校任教也沒有遇過的，難道這就是呂中的特色？還是因為疫情反反覆覆，學生不知何時再復課停課，才常常有 Last Day 的感覺，珍惜每一個上課的日子，把握每個能相聚拍照的機會？

我是滴酒不沾的人，但某天友人竟帶來了一瓶日本清酒，瓶身「一期一會」四字吸引了我的注意。後來，我才知道「一期一會」是日本茶道的用語，意旨每一次的茶會都是獨一無二的，這次相會無法重來，是一輩子只有一次的相會，故賓主須各盡其誠赴會。原來呂中學生在青春年華已深明此人生真諦。

這一年，相識多年的好友說要移民了，有些學生忽然退學了，也有些學生悄悄地告訴我他將到外地升學，也有舊生遽爾離開人世……原來離別那麼遠，又這樣近。

2007 年的會考篇章《只能陪你一程》（游宇明著）深深觸動我：「因為只能陪人一程，你應該學會珍惜。他們飢餓時，你的關愛要成為一個蘋果；他們寒冷時，你的呵護要變成為一件棉衣；他們快樂時，你的笑容應該是最燦爛的；他們傷心時，你的撫慰應該是最真誠的……」

學生畢業，老師注定成為學生生命中的過客，只能陪伴學生走一段短短的路途。蘇軾曾感歎：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。」人生來去匆匆，聚散無常，但願「往日崎嶇」、「路長人困」的經歷能成為我們深刻的共同回憶，支持我們在這變幻不定的世途裏繼續前行。

同一天，我進到中一課室，下課後，跟同學說：「我們自拍一張吧！」中一同學鬧哄哄、興高采烈地走到鏡頭前，舉起勝利手勢。雖然口罩覆蓋着大半張臉，但他們都是笑盈盈，樂滋滋的。我想留住這個 Last Day。

不一樣的教學年

阮詠恩老師

不經不覺，加入呂中這個大家庭已有八個月了。在我廿多年的教學生涯裡，這一年可算是非常不一樣！

不一樣的上課模式
不一樣的早會
不一樣的 OLE DAY
不一樣的家長日……

在這八個月裡，上實體課時間只佔了一半，縱然可以面對面見到學生，因著帶口罩的緣故，只能憑著一雙眼睛、神態、聲線等，把大家的名字一個一個的記在腦海中。尤記得一次在學校遇見一位老師，她主動向我點頭，但我完全不能把她的眼睛與我腦海的任何一個名字聯繫起來，當她走近身旁時，一開口跟我說話，我便立時能夠憑聲認出她，恭恭敬敬的問她是否某某老師。當然也有認錯同學的時候。這些經歷都很有趣！

感謝主把我帶來呂中，成為這個大家庭的一份子。由第一天開始，我已強烈地感受到呂中是一所把神放在首位的學校，在許多的決策上，都讓神居首位。在這裡我感受到「愛」！老師對同學的關愛、同學對老師的尊敬、教職員之間關係融洽，尤其對新老師更多一份關懷，這些都讓我覺得很溫暖，這裡真的好像一個大家庭。

盼望將來疫情過去後，可以在這裡跟大家一起，經歷更多！

期望著 Reading time
期望著水運會、陸運會
期望著 Arts Gala
更期望著有一天可以除下口罩，見到大家燦爛的笑容！

隔離時代的校園

黃宇鴻老師

窗

外的陽光漸變暖和，讓人只想躲在隔著冷氣的教室，樹上蟬叫四起，教人平添幾分愁意。

對了，這是個名為「隔離」的時代，出入境要隔離十四天，餐廳吃飯要隔著圍板，連學校上課也要隔著熒幕……疫情令人們交流多了許多限制，所幸是現在疫情得以緩和，終於可讓大部分師生回校上課。隨著一個個穿著夏季校服的熟悉身影穿梭於校園，呂中逐漸重現平日的熱鬧—是的，迎來了又一個夏天，從九月初夏季上實體課，剛換冬季校服不久便突然改上網課，到現在復課又是夏天，匆匆的一個學年行將逝去。而我這個新人，加入呂中也將近一個寒暑。

偶而抽空在校園四處走走，總會聽到同學奔到小食部、跑回課室的腳步聲，討論課堂知識、校園生活的談話聲，說到動情處、搞笑事的歡笑聲……頓時發覺，這些平日聽來有點吵鬧的聲音，此刻竟如此悅耳、如此動聽！同學的聲音為校園添上生氣，彷彿宣告著這隔離時代暫告結束。雖然上學還是要隔著一層口罩，但總算能在校園看到「實體版」的學生，知道大家安好無恙，心頭便已感安慰。

談起這個隔離時代的學習經歷，不免令人感慨。中一同學剛升中，尚未感受呂中生活的模樣，便已進入網課時代，而新相識的同學也只能隔著熒幕交流，對校園感到空白、未知。「空白」一詞，似乎成為這時代的代名詞。高中同學本想投入到緊張的課程與考核，奮力於各種課外活動、學會社職。可惜因為疫情，所憧憬的高中生活驟變空白。他們擔心追不上繁重的課業進度，憂心追不上與同窗相處的機會，更揪心追不上在呂中餘下的寶貴時光。幸好，下學期學校逐步恢復各項活動，同學得以重新體驗校園生活，對隔離時代的擔憂或可放下。而最令我難忘的，要數中六生惜別會，看到同學費盡心血製作的短片，記載了六年的校園生活，以及老師、同學相處的點滴，也傾吐著對師長、朋友、學校的無盡不捨。雖然惜別會只能在線上舉行，但那種激動人心的情懷，卻早已穿透了電腦熒幕、跨越了歲月洪荒，成爲彼此間刻在心頭的印記、迴蕩腦海的聲音。

說到隔離狀態，不禁想起林家謙的《一人之境》，歌手那感性動人的聲線療癒人心，歌詞所寫的獨自一人生活、工作的狀態，也成為香港人疫情下生活的共鳴，「原來一個人都可以盡興」之句更是觸動人心，難怪很多同學都與我分享這首歌。與以往相比，同學的學習生活有了很大轉變，但慶幸大家已習慣了新常態，不少同學也培養了自學態度，有些更養成在家運動的習慣。這首歌猶如師生間的共同語言，給人慰藉，也道出師生共同克服疫下困難的心聲；老師、同學那熟悉的聲音，透過熒幕，大家從中感受，一種「人在家裏心在校」的感覺油然而生，師生間在教與學上的努力，成就出彼此互相迴響的心聲，成為了這個隔離時代下隔不斷的聲音！

好奇地翻查字典，「隔離」一詞大概是指人或物因為一些特定原因而要與他者分離、區隔的狀態。但是，這個詞在粵語口語卻可解作旁邊、附近的狀態，兩種意思南轅北轍，卻相當微妙。執筆之時，中六同學回校考公開試，他們在顛簸中完成高中課程，如今是考驗學習成果的時刻。其他級別的同學暫時需要網課，也不禁讓人擔心疫情會否生變，同學是否又需要再次停課。前路或許有太多未知，但肯定的是，只要彼此存熱情於校園、讓心聲互相迴響，無論是否隔離著，也總會交織在一起，找到在你的隔離左右的聲音。

李仁俊老師 、徐志軒老師 、陳天德老師 、黃宇鴻老師
謝荻苓老師 、阮詠恩老師 、陳子峰老師

午後的陽光已悠然灑進教室，偶爾抬起頭，倍感溫暖舒適。蟬音又從窗外傳來，儘管隔著玻璃，卻聽得如此清晰。側耳細聽，樹上蟲鳴竟是帶著微妙節奏，彷彿當一處的蟬聲奏起，於不遠處的你、我也在應和著……

Triumph over the pandemic

Mr. Eric Lee

If you can still recall what Mr. Eric Lee talked about in a morning assembly in early May 2021, you will probably faintly ring a bell to some famous footballer called Cristiano Ronaldo. Long story short, the success of CR7 has shed light on things that are missing in lots of us.

I have been an avid football fan for as long as I can remember. Years of training in football has taught me about life, and these lessons come as valuable beacons for me during the pandemic.

As I have mentioned in the morning assembly, CR7 is quintessentially an exemplar of grit. Psychologists have been trying to identify traits of personality that bring us success. Grit, understood as a combination of perseverance, resilience, and passion, is an indispensable quality, if we want to prosper in life.

Let us get back to CR7 first. Born into a humble family in Portugal, Ronaldo kept his feet on the ground and worked his way up in the footballing ladder. As the idiom goes, chances are for those who are prepared, and Ronaldo is more than prepared. He grasped his opportunity and trained relentlessly to hone his footballing skills. If you have seen his teenage skinny physique and what he looks like now you probably won't believe it is the same person, but it exactly shows how much effort he has put into improving himself. On top of all this, you have to appreciate his passion on the sport, which drives him forward without looking back. You have to appreciate his never-say-die spirit, which carries him so far. His famous quote, 'talent without working hard is nothing', says it all. Ronaldo is truly an embodiment of grit.

So what does all this have to do with us, you may ask? The pandemic has lasted for quite a while, and honestly, we still haven't seen much light at the end of the tunnel. To push this metaphor further, we don't even know where the end of the tunnel is. Have you ever felt like you want to give up? Has this been the toughest period in your life? We all know how it feels. The pandemic has disrupted everything we are so used to in our life. We have to make compromises to things we take for granted. We need to get used to new norms. We feel uncomfortable about things that don't go our way. But think about Ronaldo. How did he overcome all the obstacles? How did he get the better of the darkest days in his life?

If CR7 (or football) has taught me any lesson, this is it: don't ever lose hope - persevere, and you will make it.

OLE Day

耶穌回答說、凡栽種的物、若不是我天父栽種的、必要拔出來。馬太福音 15:13

佳美的樹木、就是利巴嫩的香柏樹、是耶和華所栽種的、都滿了汁漿。詩篇 104:16

職員合照

工友合照

所以你們要脫去一切的污穢，和盈餘的邪惡，存溫柔的心領受那所栽種的道，就是能救你們靈魂的道。雅各書 1：21

全體教職員工合照

教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。箴 22:6

恩典年歲

從歲首到年終，大小事情滑過我們的生活，我們為它一一畫上句號，神為我們修繕每一個句號。

校務報告

（甲）行政及管理

綜合報導

一、本校由浸信會聯會中小學及持續教育部管理，部長為羅永祥博士。法團校董會成員包括：校監張志儉博士、校董呂元信先生、李樹甘博士、吳卓穎博士、李小湖博士、梁志衡先生、伍凱怡博士、何建宗教授、鄭融婷小姐、溫家傑校長、家長校董黃漢忠先生、陳潔瑩女士、教師校董簡永東老師、黎健老師及校友校董黃小玲女士。

二、本學年教職員工共107位。包括校長、教師及教師助理共78位、行政主任、職員及技術人員18位及工友11位。

三、二零二零年度全校學生共917人，中一至中三每級五班，另中四至中六每級六班，共33班。

四、鑒於疫情及社會運動影響幾近一年半，原定三年發展計劃延長至五年。本年度關注事項包括：「能力為本的學與教」、「專業學習社群」。各科鞏固及深化教學法所得的經驗，鼓勵科組同事共同研習教學難題，互相觀摩，並開放教室，與業界同工在教學工作上一起進步成長。

五、中一入學簡介：今年透過學校網頁發放中一入學簡介及校園介紹，並於二零二零年十一月二十一日舉辦三場中一入學網上分享會，共接待687個家庭的家長和學生。每場分享會分為兩部份：先由校長回答有關入學申請的問題；第二部分由老師、同學和家長在線上分組與來賓會面，分享校園生活，並解答問題。

六、學校發展計劃：二零二一年暑假將會翻新地下兩個教員室，一樓前梯大堂將設置「同心牆」。

職業輔導日

家長晚會

慶典及活動

一、本年度水運會因疫情肆虐而取消。

二、家校合作：二零二零年十月三十日晚上在禮堂舉行家長晚會，當晚亦是家長會第三十一屆幹事會就職暨會員大會，敦請心理情緒專家余德淳博士作專題演講，題目為「伴你同行成長路」。為避免人群聚集，當晚邀請中一、二、四、五級家長到校出席講座，其餘級別家長在家觀賞線上直播。中一、二、四及五級家長會後與班主任會面；中三級家長會後出席線上專題講座，了解本校「新高中選科簡介及學校支援」情況；中六級家長了解「新高中大學聯合招生」情況。

三、每年十一月首個星期六為呂中「校友日」，二零二零年十一月七日原定為校友日，為「煜社」畢業三十周年、「泓社」畢業二十周年重聚日（今年因為是會考及文憑試交替年，沒有畢業十周年校友），亦同時為補辦「信社」畢業三十周年、「愷社」畢業二十周年及「永社」畢業十周年重聚日。但因疫情緣故，校友日未能如期舉行。

四、為了協助應屆及來屆中六同學為將來的升學及就業作準備，讓他們加深了解自己的興趣、能力及性格，建立正確的職業觀，十一月七日仍舉辦「職業輔導日2020」，邀請約57位來自各行各業校友回校，與173位中五及中六同學分享寶貴的工作經驗。

五、陸運會原定於二零二零年一月七及八日在馬鞍山運動場舉行，因疫情取消。

六、二零二一年四月二十三日舉行「OLE Day」，安排高中同學按興趣參加不同的藝術工作坊。

七、二零二一年七月九日於本校禮堂舉辦第38屆（綽社）

耶和華，是有憐憫、有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。出 34：6

畢業典禮，敦請社會科學院副院長蘇鑰機教授蒞臨訓勉及授憑。

學校發展計劃

一、能力為本的學與教

1. 4C 能力導向學與教及自主學習

i. 先導計劃的進展

- 本年度為三年發展計劃的第二年，所有學科必須參與，而級別則聚焦於中一至中三。採取多樣化的教學模式，包括課前預習、小組討論、個人及小組回應、同儕互評、老師點撥及總結等，並結合電子學習平台及應用程式，發展同學的 4C 能力，培養同學的自學習慣。此外，亦鼓勵老師建立學習社群，透過開放教室，建立同儕觀課的互學文化。

ii. 中期檢討

- 「學思達」教學策略

主要用於通識、生物、中國語文、家政、聖經、中國歷史及資訊及通訊科技科。「學思達」教學策略透過在課堂上同學閱讀資料自學解難、小組討論、以強帶弱、小組回應、同儕互評、老師點撥及總結等讓同學以不同方式消化所學，提升思考層次。同學評價正面，認為此教學策略能提升學習興趣、促使同學參與課堂、增加學習成效及提升溝通及表達能力。

- 「翻轉教室 (flipped-classroom)」教學策略

主要用於數學、化學、科學、企業、會計與財務概論、地理及世界歷史科。「翻轉教室 (flipped-classroom)」教學策略著重同學課前預習，課前先自學較容易的部份，在課堂上透過不同的活動，如電子學習、分組討論及回應、同儕互評、老師點撥及總結等，幫助同學掌握課程較困難的部份；另外老師可有更多時間在課堂上照顧學習差異。同學評價正面，認為此教學策略能幫助課前預習，促使同學參與課堂，增加學習成效及提升溝通及表達能力。

- 其他教學策略

除「學思達」及「翻轉教室 (flipped-classroom)」教學策略外，各學科亦會因應學科特色及學生學習情況而採用不同的教學策略，包括電子學習、協作學習、課堂互動、同儕互評教學、STEM & Maker Education 等。

學習社群

- 今年有 15 位老師報名參與香港中學校長會「自主學習節」公開課，涵蓋數學、通識、經濟、中國文學、科學、設計與科技及視覺藝術科。可惜因疫情影響，最終只能安排一次中一數學科觀課及評課活動，與來自五間中學的老師及校長交流。而各學科亦進行科本同儕觀課交流，促進科本教學更新。

電腦及 ICT 素養

2. 推廣以移動設備（如 iPad 及平板電腦）及互聯網為主學習的教學活動。例如

i. 本的電子教學，進行不同類型的教學活動。例如透過 iPad 進行翻轉課堂、網上問答、搜集資料、閱讀教學、戶外探究、進行虛擬實驗、數學繪圖、協作學習、搶答比賽、多媒體寫作等。而安桌手機也被應用在編寫手機程式及虛疑實景 (VR) 教學。

以下為不同科目以平板電腦進行教學活動的例子。除此以外，各科也廣泛利用 Google Classroom 作教學平台，以分享學習資源、進行網上練習、繳交功課等。

ii. 在停課期間，老師及學生均積極使用多種資訊科技工具進行學習。例如以 Zoom 進行實時課堂、拍攝簡報影片、直播科學實驗以增加師生互動、以網上平台進行評估及批改課業等，以達至停課不停學。

科目	以平板電腦進行教學活動的例子
電腦科	1. 在初中電腦課堂教授學生使用 iPad，讓學生掌握使用技巧； 2. 教授學生使用 Google Applications 以進行協作學習； 3. 在中二教授編寫 VR 遊戲程式。
中文科	1. 利用平板電腦進行寫作教學活動； 2. 使用 Kahoot! 進行搶答比賽； 3. 學生自行搜集資料，使用簡報作匯報。
英文科	1. 利用平板電腦搜集資料進行學習； 2. 利用平板電腦閱讀教學材料； 3. 使用 Google Documents 進行協作寫作劇本及分享學習成果。
理科	1. 利用平板電腦進行寫作教學活動； 2. 使用 Kahoot! 進行搶答比賽； 3. 學生自行搜集資料，使用簡報作匯報。
通識科	1. 使用 iPad/ 智能電話進行資料搜集及小組討論結果展示； 2. 使用 Google Classroom 作為教學平台，分享學習資源； 3. 使用 Kahoot! 進行搶答比賽。

科目	以平板電腦進行教學活動的例子
數學科	1. 使用 Google Classroom 作為教學平台，分享學習資源； 2. 以 Google Form 收集多項選擇題答案，分析學習難點； 3. 以 Desmos 及 GeoGebra 學習幾何及座標幾何課題； 4. 使用 Kahoot! 進行搶答比賽。
地理科	1. 以 Google Form 收集多項選擇題答案，分析同學表現及學習困難； 2. 使用 Kahoot! 進行問答比賽； 3. 學生自行搜集資料，用作匯報； 4. 在 Google Earth 搜尋與課題相關的地形及城市特徵作為課堂學習活動； 5. 使用 Google Classroom 作為教學平台，分享學習資源。
視藝科	1. 運用 Pinterest 平台，在課堂上即時搜尋不同圖像作為創作參考； 2. 學生運用平板電腦，透過觀賞 Youtube 學習不同的描繪技巧； 3. 使用 Google Classroom 作為教學平台，分享學習資源。

iii 為協助老師進行電子教學，校方為老師提供不同硬件設備，支援電子教學，如手寫板、平板電腦等。

iv 為支援有需要的學生進行電子學習，校方為相關同學申請關愛基金資助項目，購買平板電腦。校方亦獲熱心人士捐贈相應辦公室軟件及硬件，如手寫筆、流動網絡裝置及數據咭。

v 提昇 ICT 素養（包括合宜地使用資訊科技產品或工具）：在提昇資訊科技素養方面，過去半年，在中二級進行一次有關正確使用智能手機的周會。電腦科亦派發閱讀材料予初中學生，教導學生有關使用電腦的操守，例如如何在電子世界中保障個人私隱。公民教育科與香港教育大學協作，在中一課程推出以數碼公民為題的課程。

vi 為推動 BYOD（自攜裝置）以進行電子學習，陸續開放無線網絡給學生使用自攜裝置。首先開放的是圖書館及創客教室。學生亦可在校園其他地方，在老師在場之下使用電子設備，促進自主學習。

3. 生涯工作與獨立學習

j 與學科的合作

與各級班主任和中、英文科老師合作，將生涯規劃的理念融合於此兩科的課程中。

- 中文科：在中三課程加入《青春第二課》的閱讀材料，幫助同學思考人生的方向，並指導同學寫一封給父母的信，分享自己選科的心路歷程。在中四課程的讀文教學加入梁啟超的文章《敬業與樂業》，教導同學積極及正確的工作態度，為他們日後進入職場作出準備。
- 英文科：英文科在中二至中六加入不少升學及就業元素，內容包括職業詞彙，訓練職場所需的各種英語能力（聆聽、閱讀、口語及寫作）。同時在中二、中二、中四及中六加插各專題課程，為期約一個月，課題分別為 “Work”、“Busy People”、“Student Life” 及 “Workplace English”。老師除了教導同學職業英語技能外，亦啟導同學思考前途，尋找適合自己的學科和職業。

ii 優化個人生涯規劃 (ISP) 課程

- 自二零一四年九月起，生活教育和生涯規劃重整兩組的周會及班主任節安排，以配合學校 發展計劃，重新確定每級的主題及重點。基本上課程比例為：初中側重生命教育；高中側重生涯規劃，但初中亦包含生涯規劃元素，高中 則包括生命教育內容。
- 各級生活教育和生涯規劃的主題及重點：

級別	生活教育	生涯規劃
中一	認識自我，適應新環境；學習獨立，提升社交能力	訂定目標及計劃 (SMART)，時間運用
中二	培養生活紀律，朋輩相處	培養正確工作態度
中三	時間管理，自決能力	如何為高中選科和將來擇業，培養正確工作態度
中四	適應新高中課程；平衡學業、服務、活動各方角力；培養良好品格及理財觀念	建立職業道德價值，訂定學習進度、目標及計劃
中五	面對高中課程的挑戰	發展綜合才能，認識工作世界，準備聯招
中六	面試談吐與儀表	確立升學擇業方向

• 中四至中六的個人生涯規劃課程，內容參考「香港輔導教師協會」出版之「生涯地圖」。本組每年更新 ISP 課程，加插貼合時代的新聞報導、書籍文章及網上資訊、非牟利團體升學就業輔導資料，讓同學掌握更多更準確的升學及就業資訊，務使同學能更瞭解自己，從而建立短期和長期的人生目標。

• 升學及就業輔導組和生活教育組均設有各級　統籌老師，目的是協助組長設計 ISP 課程，亦是班主任老師和組長的溝通橋樑。學年初組長會與級聯絡老師和班主任開會商量 ISP 課程，並會定期檢討 ISP 課程。

• 中四級在班主任課節加入介紹應用學習課程、展覽及導引課程，為中四同學提供另類選擇，讓學生在報名前對課程有深入認識。

• 升學及就業輔導組和生活教育組善用生涯規劃撥款聘請浸信會愛羣社會服務處舉辦活動，包括講座、機構參觀等，目的為擴大同學的接觸面。

❶ 中三：二零二一年一月二十日，邀請愛羣社工以網課形式指導中三同學及早作生涯規劃，同時向他們講解中三選科考慮因素和為他們進行職業介紹等。

❷ 中五：二零二一年二月一日，邀請愛羣社工到校，為中五同學舉辦「非常履歷」工作坊，協助同學認識個人的特質、能力及現時境況。愛羣社工亦於五月二十四日再次到校，為中五同學舉辦撰寫個人履歷的工作坊。

❸ 中六：二零二一年五月二十二日，邀請愛羣社工到校，為中六同學進行模擬放榜。並於五月二十五及二十六日舉辦模擬面試工作坊，為升學作好準備，共 30 名中六學生報名參加。

ASK Programme　　放榜輔導日

❹ 自二零零一年開始，推行「高中義務工作計劃」；同學於高中期間必須完成至少六小時義務工作；同學參與義務工作的表現將於最後一個學年的成績表中顯示。是項活動鼓勵同學按自己的專長、喜好等，自行尋找義務工作，藉此讓他們學習放下自我，關懷社區，為有需要的人服務，對社會作出貢獻。同時，這亦可幫助他們發展綜合能力（自理、抗逆、社交、領導、分析及組織能力）。

iii 與工作有關的經驗

• 校友日：為了協助高中同學將來的升學及就業，讓他們加深了解自己的興趣、能力及性格，建立正確的職業觀，校友日當天下午舉辦了職業日 (Careers Day)。約 57 位各行各業校友回校與中五、中六同學分享寶貴的工作經驗及工作上的苦與樂。

• ASK Programme： "Alumni Sharing Knowledge Seminar" 系列邀請各行各業的校友於周會和同學分享工作點滴，包括工作態度 (Attitudes)、工作技能 (Skills) 及工作認知 (Knowledge)。二零二零年十一月十三日邀請兩位從事傳媒行業的校友與中三及中四同學分享工作內容及經歷；二零二一年三月三日邀請一位從事銷售行業的校友與中二同學分享工作內容及經歷；二零二一年四月十九日邀請兩位分別從事創新科技及室內設計的校友與中五同學分享工作內容及經歷。

• 總商燃亮計劃：二零二零年第九次參加由「香港總商會」主辦的「總商燃亮」行動計劃，旨在為老師、學生與商界建立互相溝通和了解的渠道，為同學作好就業準備。今年的伙伴企業為「兆豐科技設備有限公司」，公司主席黃兆輝教授於二零二一年六月二日向中五同學分享全球化下的國際視野及商機。

• 為了擴闊同學的職業視野，本組透過內聯網、

電郵、海報或通告，推廣與職業有關的課程和活動給同學，包括：

❶ ARCH Community Outreach Careers Programme

❷「明日之星—星伴同行」師友計劃

• 為了使同學親身經歷認識工作世界，本組亦致力推廣本地機構提供的實習工作機會給同學，包括：

❶ 教育局商校合作計劃的工作體驗

❷ 香港文化藝術發展中心主辦的 DSE 畢業生大灣區實習計劃

iv 與升學有關的活動

• 本組積極聯合本地著名大學舉辦升學講座，包括：

❶ 二零二零年十月二十二日邀請香港中文大學醫學院及那打素護理學院舉辦網上升學講座，分別向 41 及 21 位中三至中六同學介紹課程及收生要求。

❷ 二零二零年十一月十六、十七及二十三日分別邀請任教香港大學生物醫學工程、生物醫學及法學課程的校友舉辦網上升學講座，向 89 位中三至中六同學介紹課程及收生要求。

❸ 二零二一年二月二十四日邀請香港中文大學社會科學學院到校舉辦升學講座，向中五同學介紹課程及收生要求。

• 推廣與升學或就業有關的講座或展覽，包括：

❶ 台灣高等教育展

❷ 內地高等教育展

❸ 其他海外升學講座（包括英國、德國、日本等）

❹ I am... 虛擬升學及行業資訊博覽

❺ Fundamentum Limited CLP activities

❻ 各大專院校舉辦的開放日或課程諮詢講座

校友分享

❼ 香港測量師學會網上就業講座

4. 跨文化理解

i 深化境外學習及交流活動

本年度原定安排境外交流團包括日本宮崎文化體驗之旅及日本長野社會服務之旅，均受疫情影響取消。

ii 以 ASF, NET, CNET 及交換生計劃促進跨文化理解。

受疫情影響，本年度交換生計劃取消。

iii 加強英文科及通識科之跨文化學習元素

• 英文科及通識教育科將就初中課程中跨文化學習元素進行檢視及規劃，以增強同學對本地及海外多元文化的認識。

• 加強與 Chatteris 教育機構的關係。CNET 於五月份英語周舉辦網上文化交流活動，同學透過觀看短片及參與問答比賽增強對多元文化的認識。

iv 引入其他語言課程

活動組在 2018-19 年度，在日文學會中試行加入日文課程，共五節有 12 位同學參加，反應良好。日文學會負責老師於 2019-20 年度起成立日文班，以課外活動形式推廣日文學習。全年分上下學期各有四節，共有 31 位同學參加，反應良好。2020-21 年度日文班因疫情關係暫停，若情況許可，將於明年復辦。

v 發展姊妹學校交流

因應近年社會事件及疫情影響，暫時擱置參與締結內地姊妹學校的籌備工作，但嘗試再次聯絡早年締結的北京陳經綸中學。

二、專業學習社群

1. 締造老師的工作時間和空間

i 優化學校行政程序，並建構網上一站式平台，處理課室及設施預約、財政預算及報告、學生學籍冊、學生功課紀錄、成績表等。

ii 由 2017-18 學年起以 Google for Education 取代

eclass 系統，全面推行 Google for Education，包括 Google Mail、Google Drive、Google Doc、Google Form、Google Sheets 及 Google Classroom。

iii 減少班主任老師的行政工作，包括周會當值、特別活動日當值、恆常當值等。

iv 透過學校發展津貼聘請合適人士監考，以減少老師在公開考試及校內考試監考的工作量。考試期間安排半天工作時間，讓老師有多一點空間反思教學、預備計劃和編寫報告，更鼓勵老師修讀教育專業複修課程。

v 在擬卷及講卷前安排學校假期，讓老師專心擬卷及好好預備講卷。

2. 締造學生的學習時間和空間

i 在考試前一個循環周規定所有學科停止安排功課及測驗，讓學生能專注預備考試。

ii 暑假期間，八月如非必要，不安排補

iii 不斷檢討學生功課量及參與活動的情況，適時作出調整及規劃。

3. 推動學校層面及學科層面的教學交流

i 學校層面

- 以書券鼓勵各科建立教學專業分享文化。
- 增加教職員專業進修資助額，鼓勵參加與學校發展或全人教育相關的收費課程。
- 鼓勵參與由教育局舉辦的不同工作坊。
- 鼓勵中參與由不同友校舉辦的觀課交流活動。
- 今年有 15 位老師參與香港中學校長會「自　主學習節」公開課，涵蓋數學、通識、化學、經濟、中國文學、科學、設計與科技及視覺藝術科。可惜因疫情影響，最終只能安排一次中一數學科觀課及評課活動，與來自五間中學的老師及校長交流。各學科亦進行科本同儕觀課交流，促進科本教學更新。

ii 學科層面

- 各科透過專業對話、教學反思、知識管理等，締造專業學習社群。詳見各科有關專業學習社群的報告。

4. 建立以有效學與教策略為重的觀課文化

- 在科主席及教師考績觀課中，加入觀課前會議及觀課後會議，以期促進專業對話及教學反思。
- 在不同層面會議提醒老師按三年計劃的進度設計教學內容，今年中一至中三各學科均有同事試行新教學方法，有關老師們互相觀摩，促進交流。

教師發展及培訓

一、教師發展組透過教職員退修會和教師團契，聯絡及幫助教師在主裏彼此支持。亦透過教師發展日讓教師能在專業範疇被造就及有所成長。

二、本年度教職員退修安排如下：

二零二零年八月二十日舉行教職員退修會，由中國神學研究院李思敬院長主講「從聖經看教師的職份」，讓教職員工能在開課前先在上帝面前思考教師的位份。第二節即由香港中文大學新聞及傳播學院院長李立峯教授及香港中學校長會主席鄧振強校長主講「如何在泛政治化的香港持守教育專業」。

三、本年度的教師發展日安排如下：

i 二零二零年十二月二日由註冊教育心理學家彭智華先生主講「從個案分析支援學生的個別差異的秘訣」，並由教師發展組介紹教師及校長專業發展委員會 COTAP 的工作及T-標準 (T-standard) 的最新發展。

ii 二零二一年三月十日由教育心理學家王陳惠寬女士、學校社工黃美賢姑娘和高玉珍姑娘主講「如何跟進高危學生」，提高教師在疫情下對高危學生的識別和關顧。

iii 三月二十四日由何世敏博士主講「協作課研」，與科主席分享基本概念和實踐的計劃。

iv 六月八日由何世敏博士向全體教師介紹「協作課研：自主學習的理念和實踐」，第二節由黃燕卿中醫師主講中醫講座及柳瑞興先生主講理財講座。

四、本年度教師團契共有四次聚會：每次聚會均邀請教師就不同題目分享心得，讓教師之間能彼此學習。分享題目包括早會分享、疫情下的健康生活、學習新事物和年終分享。

校舍及設施管理

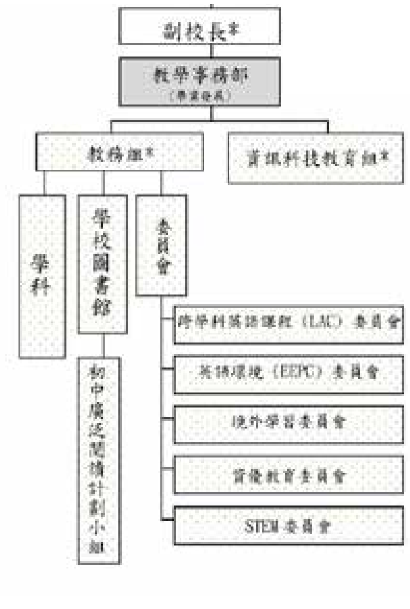
一、300、311、312 教員室裝修已完成。

二、側廊花圃及樹木已補種。

三、新翼 MPA 改建成演藝廳，將於本年暑假前加裝摺疊式觀眾席。

四、各樓層工友儲物室已翻新。

（乙）教學事務



一、第九屆中學文憑試，本校有 135 名學生參加，成績表現優異，整體合格率（第二級或以上）為 99.2%，考獲 5 級或以上達 31.2%，而考獲 5** 級達 2.7%，88.1% 同學達本港各大學學位課程最低收生要求，而 96.3% 同學成功入讀本地及海外大學（學位課程：77.0%，副學位課程：17.0%）。本年度有六位同學考獲兩科 5** 或以上，其中一位同學考獲三科 5**、三科 5*、一科 5 的佳績。

二、各學科學會組織成熟，很多學科活動都是由高年級同學透過學會來組織、策劃及推行，讓同學在課堂以外，仍能延續其學習及增加群體生活經驗。

三、受疫情影響，本年度沒有接待外國交換生。

四、本校積極參與大學及教育學院之教學實習計劃，先後到校實習之同學計有：香港中文大學教育學院、香港大學教育學院及浸會大學教育學院，其間與本校老師彼此觀摩交流。

五、除正規課堂外，學科亦舉辦級際活動，推動學科的發展。各學科在能力為本的學與教及專業學習社群上回應學校關注事項。

學科報告

一、中文科

校外活動

① 今年報名校際節粵語及普通話朗誦比賽共 19 人次。鑑於疫情的不確定性，大會將比賽模式改為以「錄影模式」進行。最後能提交錄影作品的共 16 人次，在 13 項參賽項目中，共取得兩項亞軍及三項季軍。參賽學生水平不俗，平均得分為 82 分。

② 推薦同學參加全港中學「兩文三語菁英大比拼」，5B 李嘉慧、3C 李蔚心晉身複賽。李蔚心獲得中文優異文章、最佳文章獎。

③ 為 16 位同學報名參加「2021 香港學生書法比賽」，其中五人進入決賽。1A 鄧恩程成為優勝者。

④ 5F 王政昊獲「城市文學獎」散文優異獎。

⑤ 推薦三位中六文學班同學參加「2020-2021 少年作家獎」，6F 池煒杰獲少年作家獎。

⑥ 安排高中文學班同學於二零二零年十一月二十七日到文化中心觀賞《說唱張愛玲》。

⑦ 為全體中六同學報名參加二零二零年十二月五日舉辦的「文憑試支援計劃」中國語文科聆聽卷免費考試。

⑧ 鼓勵同學參加寫作比賽及語文活動。

校內活動

① 羅安瑩老師繼續在網上指導中五非華語學生。在 IGCSE 的考試取得最高級別第九級成績，分數是 110/120，表現突出。

② 今年繼續邀請中大中文系三年級的三位校友陳懿晴、羅彥及張學霖為同學於星期六上午開辦「中文備試班」及「文學備試班」課程。中文班共九節，有 30 人；文學班共 12 節，有 16 人。

③ 二零二零年十一月四日，邀請莫慶堯中學陳志堅副校長在周會為全體中五、六同學講解文憑試寫作卷的應試技巧。

④ 二零二一年四月十六日，邀請青年作家趙曉彤為中三、中四同學主講周會，鼓勵同學追夢。

⑤ 中一中國文化常識問答比賽的周會因考試改期而取消；中二及中三的文化常識問答比賽用 Kahoot!，在網上進行。

中文科周會

派發新學年教材

能力為本的學與教

① 中一至中三，製作校本教材「中華經典導讀」研習手冊，鼓勵學生自學，增加學生的文化素養。

② 網課期間引入各種資訊科技作教學用途，例如：Kahoot!, Quizizz, Padlet。

專業學習社群

① 各級均設共同備課節，藉此加強合作交流。

② 同事積極參與教育局課程及教院的進修課程。

③ 同事積極參與公開試評卷工作。

④ 已加入聯校語文及文學群組，了解最新語文活動資訊，向學生推介合適的語文活動。

二、普通話科

能力為本的學與教

① 透過 Google Classroom 提供教材或自學教材連結，讓同學自學。

② 於課堂中加入適量討論或分組匯報，分享與課題相關話題，並進行簡單匯報，讓學生有練習說話機會。

專業學習社群

本科老師就教學方法常有分享及交流。

校外活動

① 14 位中一、二同學參加香港中華文化發展聯合會及普通話電台合辦四大名著廣播劇比賽，並出席相關講座，學習製作廣播劇技巧。其中兩組晉級決賽。

② 三位同學參加全港青年普通話朗誦比賽（公民教育）2021。

廣播劇比賽

F.3 English Drama Competition

三、英國語文科

Outside School Activities

Three F.3 students joined the RTHK Teen Time Open Space Radio Programme and shared their opinions and reflections after reading the book ''The Hunger Games''.

Open Competitions

A total of 13 students participated in the 72th Hong Kong Speech Festival (English) in Solo Verse Speaking, Shakespeare Monologue and Dramatic Duologue. Our students were awarded 1 champion and 6 second runner-ups.

School Activities

1.Inter-class competitions were held for junior form students, including F.1 Storytelling Competition and F.3 English Drama Competition.

2. To help students prepare for the HKDSE, the Drama Teacher Mr Du, had held a talk for all F.4 students on how to prepare themselves for the Learning English through Drama module.

3. F.4 and 5 students had attended an IELTS talk organized by the British Council.
4. The English Society organised a variety of activities for the two English weeks. The first one was held during 12-15 October and it included a Funfair co-organised with the CNET, Author Introduction, Tongue Twisters and Song Dedication. The second was held during 3-6 May. Activities include: Kahoot! Know-it-all Inter-class Competition, Author Introduction, Scrabble Competition and Cultural Exchange.

Skill-based Learning and Teaching for the Future

1. Elements of 4Cs (Critical thinking and Problem Solving, Collaboration, Creativity and Communication) were carefully integrated into our curriculum through tasks and modules.

2. Language across the Curriculum was introduced in some forms to enhance students' learning motivation and encourage inter-departmental cooperation.

   i. F.2 students had to give a presentation to teach their classmates about the vocabulary related to Geography in English oral lessons. This activity did not only build students' confidence and brush up their oral skills, but also foster their creativity and critical thinking skills, also preparing themselves for Geography lessons.

   ii. F.3 students collaboratively worked with their classmates to write drama scripts in the English drama lessons. While the script-writing process encouraged students' creativity, appreciating their peer's work could also help students develop a critical mind. Classes were conducted by both the Drama Teacher and English teachers. Their final products were presented in a recorded form.

3. Reading across the Curriculum (RaC) was promoted in F.1 to F.3 throughout the year. Students were encouraged to read Language Across the Curriculum Readers (LAC Readers) and finish book reports to learn about Geography, History, Maths and Science.

F.1 Storytelling Competition

四、數學科

校外活動

① 本年度大部份校際及個人數學比賽因疫情取消，數學科推薦三位同學參加國際數學奧林匹克香港選拔賽。是項比賽於二零二一年五月二十九日假喇沙書院舉行。

校內活動

① 呂中校友麻省理工學院蔡沛彤博士於二零二一年三月五日透過 Zoom 為中五同學主講 Origami and Kirigami: Art, Mathematics, Science and Technology。

② 二零二一年四月二十九日舉辦中一班際數學 Kahoot! 比賽。

③ 數學周期間舉辦校內初中數學 Kahoot! 比賽及運用 Google Form 進行數學難題考驗 (Maths Quiz)。

④ 透過 Instagram 發放電子版數學雜誌，同時電郵給全校學生。

能力為本的學與教

① 透過課堂學習，提升邏輯思維及解難能力。

② 推動自學，於中一至中三級採用「翻轉教室」及提供校本自學教材予各級同學。

③ 推動協作學習，於課堂中加入小組討論，探討生活中各種的數學應用。同時，透過匯報學習成果，提升學生表達能力。

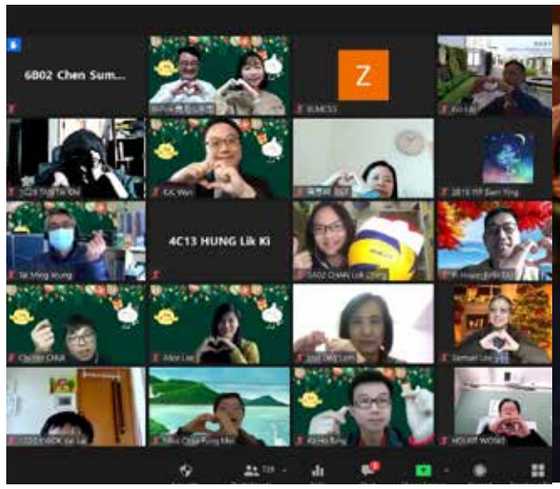
④ 運用 Kahoot! 進行搶答比賽以鞏固基礎概念，並提升學習氣氛。

⑤ 運用 Google Form 收集多項選擇題答案，於課堂中即時回饋，提升學習興趣、加強學習效能。

專業學習社群

① 各級老師以同學之學習難點，設計相應教學策略及教學活動，並進行觀課及討論教學成效。

② 本科老師互相分享所設計之教材。



福音周會

數學周會

③ 本科老師因應同學之學習需要，為各級學生設計自學材料，並與同儕分享教學成果。

五、公民教育科及通識教育科

校外活動

① 16 名高中同學分成三組，參加由香港社會服務聯會舉辦的第二屆「社創。社區 4.0」比賽。

② 七名高中同學參加教育局課程發展處通識教育組舉辦的「博覽以慎思，廣閱以明辨」媒體資訊素養日營。

③ 原定於二零二一年三月舉辦的族裔記憶社區體驗導賞團因疫情緣故延期至六月尾至七月舉行。

④ 3C 葉沛瑩、3C 鄭柏希、2A 嚴焌陞及 3E 徐小雅分別囊括學友社第二十九屆全港中學生新聞評述比賽（初中中文組）冠軍、亞軍、季軍及殿軍。

校內活動

① 原定於二零二一年一月十一日由香港記者協會主講的「新聞自由」專題講座，因應教育局停課安排而取消。

能力為本的學與教

① 各級推行以學思達為基礎的教學法，在自學、思考及表達不同層面提升課堂教學效能。

② 加強運用 Google Drive 及 Google Classroom 協助教學及進行回饋。各級於停課期間將課程內容透過錄影片段形式於各種網上渠道分享予學生作自學。

③ 部分級別運用 Kahoot! 進行搶答比賽以鞏固基礎概念，並提升學習氣氛。

專業學習社群

① 新任教老師已安排到中五級觀課，科任老師共同出席公開課觀課及評課會議。

② 簡永東、陳曦彤老師原定於一月參與香港中學校長會公開課，但因應教育局停課安排而取消。

③ 部份老師共同參與校外專題講座及工作坊。

④ 本科老師於共同備課節交流筆記內容理解、課堂安排、評核安排等。

⑤ 於一月起進行聯校試題分享。

六、聖經科

校外活動

① 因疫情的原故，原定在二零二一年四月進行的「墳場考察」再次暫停。

能力為本的學與教

① 本科除了是宗教教育的學科外，也包含價值教育的課程。本科著重培養學生多角度思維，讓同學思考宗教和生活的議題，又在課堂上通過討論，讓同學對一些價值判斷加以反思，藉以建立他們正確的價值觀。

專業學習社群

① 本科的老師都是熱心的基督徒，對教學積極熱誠，並願意建立學生的屬靈生命。

② 本科老師因應同學之學習需要，為學生設計教學筆記，並與同儕分享及交流。

七、音樂科

校外活動

① 由於疫情關係，所有對外的團體比賽取消。

② 因新型冠狀病毒疫情，第 73 屆校際音樂節改為錄影進行，只限個人或不多於二人項目，同學共參加了 43 個項目。

校內活動

① 音樂學會暫未舉行例會，待全面復課才能舉行。

② 弦樂團、中樂團、混聲合唱團成員，於三月份恢復實體練習，惟管樂團基於安全理由，需繼續於網上練習。

能力為本的學與教

① 推動自學，於課堂中加入小組討論，提升探究及自學能力。

音樂課堂

亞洲協會藝術評賞工作坊活動

② 於 Google Classroom 發放教材。

③ 引用 e-learning 提升學生於網課學習的興趣，如：Kahoot!、Mentimeter。

專業學習社群

① 根據學生的背景和能力以及學校的文化，自行彈性設計教學材料，與時並進。

② 本科老師透過參與校外音樂活動，提昇自身專業水平。

八、視覺藝術科

校外活動

① 二零二零年十至十一月參加亞洲協會香港中心舉辦的「續章：香港當代藝術評賞工作坊」，主辦機構為參加者提供了作品的錄像和扼要的解說，並有本地作家阿三親臨本校，提點高中同學藝術評賞需要注意的事項，對於學生來說，這是一個不錯的學習經驗。

② 二零二零年七月十二日高中視藝科學生前往香港藝術館參觀「超現實之外：巴黎龐比度中心藏品展」。

校內活動

① 疫情期間，美術學會實體和 Zoom 交替進行，給予學生不同的學習藝術經驗。

② 二零二一年四月二十三日，於 OLE Day 為中四五同學提供不同的藝術工作坊，給予學生體驗藝術的機會。

能力為本的學與教

① 在指導高中視藝學生準備「校本評核習作」時，本科老師會按學生的喜好、專長提供意見，學生自由選取不同的題目和媒材進行創作；老師按同學的表現，給予適切的指導。

專業學習社群

① 使用 Google Team Drive 共享教學資源及科務文件。

② 鼓勵學生使用 Google Classroom 共享學習資源。

九、戲劇科

校外活動

① 本年戲劇學會共創作了兩套原創劇目，題材環繞現今青少年面對前路的迷惘和對性疑惑的問題，但在疫情影響下，兩劇均只能以讀劇演出 (Reader's Theatre) 的方式演出。

② 《迷途》參加了沙田戲劇匯演 2020/21 演出，而《意料之愛》則參加了學校戲劇節廣東話組 2020/2021 演出。

能力為本的學與教

① 本校繼續致力推動以創意為本的藝術學習，在各級安排學生能發揮創意的機會。

i 中一級真人 Show，學生需要以一個真實的人物作藍本，改編成故事。

ii 中二級創意寫作，與英文科合作，學生需要創作一個約五分鐘的短劇，並在課堂演出，今年因疫情關係，改為以 Zoom 錄影方式演出。

② 此外，在中一級繼續引入過程戲劇 (Process Drama) 作為重點的創作方法，今年繼續改進 "Pets" 這個過程戲劇教案，雖然因應疫情有所調適，但學生仍能透過過程戲劇的教學設計，學習創作、協作、反思和表達。

十、家政科

校內活動

① 因疫情緣故本年度家政學會只有一次聚會，由籌委同學負責主領，依據食譜作烹飪示範及指導。

能力為本的學與教

① 課程內容包括家事、烹飪、針黹三方面的理論及實踐元素，以增強同學自理及持家的能力。

② 於中一、二級的特定課題中，推動分組討論並匯報的學習模式。

③ 中二級主題式企劃報告 — 同學從中學習資料搜集並整理，再加創意和設計，由模特兒同學把製成品穿上展示人前（本年度暫停）。

戲劇科課堂

FLL 創意機械人大賽

十一、設計與科技科

校外活動

① 政府資訊科技總監辦公室等主辦的「香港資訊及通訊科技獎學生創新獎」於二零二零年七月以網上形式舉行，本校亦派出了三位同學參加。他們憑著創作的「海底養殖場」獲得了比賽的優異獎。

② 香港工程及科技學會舉辦的「Young Professionals Exhibition & Competition 2020」比賽於二零二零年十月以網上形式舉行，本校有三位同學參與。他們於比賽中不但可進一步培養設計、解難、建構和協作能力，而且可得著與其他青少年切磋和交流的寶貴經驗。

③ 本校有兩隊共十位同學於二零二一年一月參與由香港房屋協會舉辦的「創科樂『耆』中」樂齡科技設計比賽 2020/21。同學運用創意、科技及老年學的知識，創造提升長者生活質素的產品，幫助長者解決生活難題，也協助締造長者友善的社會。

④ 本校有16位同學參加由香港機械人學院於二零二一年四月舉辦的「ROBOFEST機械人大賽」，喜獲兩金一銅的佳績。

校內活動

① 本年度透過課外活動「設計與科技學會」，為同學開辦了不少有趣課程，如羅馬炮台，熱縮膠、虛擬 LEGO 製作等，也鼓勵有興趣和有潛質的同學參加各項校際創意發明及機械人比賽。因受疫情影響，本年度一些活動以網上形式進行。

能力為本的學與教

① 本年度本科於中一至中三級積極推動 STEM 學習，整合科學、科技、工程及數學等各元素於設計習作中，並培養學生的解難能力和創客 (Maker) 精神。

② 本科課程以解難設計為主軸，滲入各科技及設計要素，並以小組專題研習形式引導學生自主和協作學習，用創意和科技去解決與生活息息相關的問題。

③ 本年度與科學科合作在中一級推行 STEM 學習，透過習作「環保交通工具」學習科學、能源、環保、解難、設計及製作等跨學科知識。

專業學習社群

① 本科老師為同學設計教學材料及專題研習工作紙，並常與同工交流教學安排。

② 本科老師於二零二零至二一年參加了由行政長官卓越教學獎老師成立的「卓師 STEM 教育工作室」組織的專業發展活動。老師透過參與課研和教研的工作，不但提升專業水平和素養，更可與其他教育同工交流實踐經驗。

③ 本科老師均積極參加校外研討會，共同提升教學專業。

十二、體育科

① 因疫情之故，本年度校內水、陸運會停辦。

② 計劃於期終試試後活動舉辦校內社際比賽，包括：排球、羽毛球、乒乓球等。

③ 因疫情之故，本年度學界體育比賽大部分取消，只有羽毛球、乒乓球擬延期舉行。

十三、科學科

校外比賽

① 四位中四及中五同學參加由中電舉辦之智能都會創新能源比賽 2020/21。

校內活動

① 於上學期透過 Zoom 進行科學周會，推廣科學普及，提升學生對科學的興趣。

② 中二級於本學年舉辦自主實驗活動，並製成影片，與同學分享。

能力為本的學與教

① 於中一部份班別增加學習遊戲及活動，提升學習興趣及效益。

② 與電腦科合作，以 Micro:bit 學習有關電及生物的課題。

體育課堂

科學課堂

專業學習社群

① 有老師參與聯校公開課。惟因疫情而取消。

② 透過 Google Classroom 等平台分享教案。

③ 為新老師安排觀課，分享教學心得。

④ 分享網上教學心得。例如網上問答、直播實驗等等。

十四、物理科

校外活動

① 推薦同學參加多項物理比賽，包括：

i. 國際物理奧林匹克

ii. 歐洲物理奧林匹克競賽

iii. 泛珠三角物理奧林匹克競賽暨中華名校邀請賽

iv. 香港物理奧林匹克

② 推薦三位中五同學參加由香港中文大學主辦之中學生天文訓練計劃。

③ 推薦九位中二至中四同學參加由屋宇署主辦之樓宇安全學生大使計劃。

校內活動

① 於全學年開辦物理奧林匹克比賽資優課程（中二至中五）。由溫校長和校友負責任教。

② 於上學期為中六級同學開辦文憑試溫習班。由校友負責任教，共十位同學參與。

③ 於二零二一年一月九日與香港數理教育學會合辦物理科模擬文憑考試，共 29 位同學參加。

④ 於下學期為中五級同學開辦提升班，由校友負責任教，共 15 位同學參與。

能力為本的學與教

① 於各級使用 Google Classroom 及 Google Team Drive，有系統地發放及收集教材和作業，加強學習互動。

② 於實驗中利用手提電話內置感測器和無線感測器測量實驗數據並以 Data logger 記錄。

③ 中三級課堂中利用 Kahoot! 活動加強課堂互動，並

提升學生學習興趣。

④ 於中三級推動「協作學習」。同學透過自學和分享去學習一個全新課題，再經老師的總結和補充去鞏固知識和經驗。

⑤ 利用 Edpuzzle 平台製作互動課堂錄影推動高中同學自學。

專業學習社群

① 使用 Google Team Drive 共享教學資源及科務文件。

② 本科老師使用 Google Hangouts 緊密聯繫溝通。

③ 本科老師積極參加校外研討會，提昇教學專業。

十五、化學科

校外活動

學生參與各項活動，包括：十位中四及中五級同學於下學期參加由本港多間大學聯合主辦之「Chemists Online 2020」網上學習平台。同學可透過參加一系列的網上研討會，學習各種化學知識、發展提問技巧及培養科學素養。

校內活動

① 受疫情影響，本年度科學學會沒有舉辦活動。

能力為本的學與教

① 中三以 Google Form 協助同學實驗前更理解實驗的原理和步驟。

② 提供校本電子自學教材予各級同學。

③ 在高中課堂提供更多能力為本的練習，讓同學鞏固所學技能。

專業學習社群

① 以 Google Team Drive 重整教學共享資源，並共同製作筆記。

② 本科老師以 Google Classroom 交流教學經驗。

③ 繼續於中三推行協作課研，課題為 Ch.7-8。

ASK Program

CUHK Social Science Admission Talk

十六、生物科

校外活動

① 五位中六同學及三位中五同學參加「國際生物奧林匹克—香港區比賽 2020」，本校團隊獲得「學校最佳表現獎」，共中一位同學獲得「學生傑出表現獎—季軍」及金獎、三位獲得銀獎、兩位獲得優異獎。一位得獎同學於「國際生物奧林匹克—香港區比賽 2020」頒獎禮中分享準備比賽的心得。

校內活動

① 由於疫情關係，原訂二零二零年十月中舉行的中五級生物科考察活動改為校內考察講座，由「陳震夏郊野學院」導師到校主講，並帶領學生進行岩岸生物解剖活動。

② 六位中三及五位中四同學參與飼養水母計劃，透過飼養水母，了解生態系統。

能力為本的學與教

① 中三至中六級以 Google Drive 及 Google Classroom 有系統地儲存及發放教材，提升同學自學能力。

② 中四至中六級進行網課期間，在課堂中以 Google Form 進行促進學習的評估，讓老師更快掌握學生的學習情況，學生亦能更快獲得回饋，提升學習效能。

③ 中四、五級透過正面鼓勵計劃來提升學生的課堂參與。

④ 為中五及中六學生舉辦了一場網上講座，邀請現於大學就讀醫療學科的校友，分享往年面試、準備升學的心得。

專業學習社群

① 運用 Google Shared Drive 共享教學資源及科務文件。

② 科任老師積極參與校外研討會，並於科內互相分享，提升教學專業。

十七、地理科

校內活動

① 二零二零年七至八月為中四五級舉行七次「天氣與氣候」選修議題研習班。

② 二零二零年十月及十一月以網上形式舉辦地理學會活動，介紹本年度活動及分享特殊氣候現象。

③ 受疫情影響，本年度沒有舉辦戶外考察活動。

能力為本的學與教

① 使用 Google Classroom 提供教材及自學教材連結予同學，推動自學。

② 於課堂中以 Padlet 平台進行討論，探討地理議題，提升學生互學及表達能力。

③ 以 Google Form 製作預習教材及收集多項選擇題答案，分析同學在備課及鞏固課堂學習表現及困難。

④ 使用 Kahoot! 進行問答比賽，提升線上學習的課堂參與與互動。

⑤ 在 Google Earth 搜尋與課題相關的地形及城市特徵作為課堂學習活動。

專業學習社群

① 本科老師因應同學之學習需要，為學生設計教學筆記及習作，並與同儕交流分享。

② 設計線上學習的教學活動，互相分享及討論成效。

十八、中國歷史科

校內活動

① 全年有網上中史學會活動兩次及實體活動一次。

能力為本的學與教

① 透過課堂學習，提升邏輯思維及解難能力。

② 利用 Google Classroom、課堂錄影提供自學教材予同學，推動自學。

③ 於中一至中三級採用「學思達」及提供校本自學教材予各級同學。

專業學習社群

① 本科老師因應同學之學習需要，為學生設計教學筆記及習作，並與同儕交流分享。

② 設計線上學習的教學活動，互相分享及討論成效。

十九、世界歷史科

校外活動

① 原定於二零二一年三月舉行中一級本地史考察，因疫情嚴峻，決定取消是次活動，改為網上學習。

校內活動

① 中一、中二及中三級於二零二零年十二月及二零二一年五月開辦試前溫習班，由老師負責任教。

② 中五級於二零二零年十一月至二零二一年五月開辦精進班共十一次，由老師負責任教，共 21 位同學參與。

③ 二零二零年九月至二零二一年一月開辦中六精進班共四次，由老師負責任教，共 24 位同學參與。

能力為本的學與教

① 推動自學，於中一至中六級推行「翻轉課堂」、「同伴互評」及「同伴教學」等學習模式。

② 利用 Google Classroom 提供校本自學教材，如校本工作紙、筆記、影片及評估練習等予各級同學，推行老師網上評估和學生自學。

③ 推動協作學習 (Collaborative learning)，於課堂中加入小組討論，探討歷史詮釋及史事關係。

專業學習社群

① 本科老師因應本校同學之能力及學習需要，設計校本工作紙、筆記及評估練習。

② 本科老師互相交流所設計之教學策略及教學活動。

③ 本科老師均積極參加校外研討會，共同提升教學專業。

④ 世界歷史科的文件已全面轉移到 Google Drive。

校本工作紙及筆記。

② 本科老師相互交流教學策略及所設計之教學活動。

③ 出席校外老師舉辦的工作坊以助改革初中新中史課程。

科學實驗

經濟科課堂

二十、資訊及通訊科技科

校外活動

① 兩名高中 ICT 同學參加由香港電腦教育學會主辦香港電腦奧林匹克競賽，其中一人進入決賽取得銅獎。

② 四名 ICT 同學參加由啟瀚科技教育主辦的 ICE Challenge，共取得 1 金兩銀 1 銅。

③ 十名中四 ICT 同學組成三隊參加 COBO Foundation 主辦 VR for Good Challenge 網上虛擬遊戲比賽，其中一隊成功進入最後 20 強。

④ 中四及中五 ICT 同學參與 HKIRC 主辦的 iStudent Programme，取得免費個人網址及網上存取服務，學習網絡知識。

校內活動

① 二零二零年十一月二十三日於中一二周會時段舉行由知識產權署及香港戲劇教育中心主辦的互動劇場網上播放片段，並利用 Edpuzzle 平台作互動環節，認識有關知識產權的知識。

能力為本的學與教

① 於高中採用「學思達」，加強學生的溝通技巧。

② 於各級使用 Google Classroom 及 Google Team Drive 發放及收集教材和作業，加強學習互動。

③ 於高中設立教學視頻及網上問題，推動學生自學。

專業學習社群

① 使用 Google Team Drive 共享教學資源及科務文件。

② 老師使用 Google Classroom 共享教學資源和用 Google Hangouts 密切溝通。

③ 老師加入業界群組如 HKACE 及 AITLE，與外校教學組織聯繫。

二十一、經濟及企業、會計與財務概論科

校外活動

① 二零二零年十二月十六日有約 20 名中六學生參加由香港金融管理局舉辦有關聯繫匯率之網上講座，讓同學更了解現實經濟制度及運作，鞏固所學之知識。

② 40 位中四會計與財務概論科同學參與二零二零年十月三十日由青年成就香港部 (JA HK) 舉辦的網上 JA 計劃為未來課程，從不同活動協助學生訂立未來的發展方向，讓學生從多角度思考生涯規劃的方向及重要性。整合商業及管理概論中有關計劃之課題，增強於現實生活中的實踐學科理論。

③ 二零二零年十二月八日邀請香港房屋委員會屋邨經理，於網上與中六會計與財務概論科（商業管理單元）學生分享有關屋邨管理問題，提升同學知識及理論應用認知。

④ 25 位中五會計與財務概論科同學參與二零二一年三月八日由青年成就香港部 (JAHK) 舉辦的網上 JA 財能創未來課程，讓學習理財超越個人層面，教導學生作出負責任的決擇，以構建可持續的未來，使學生明白及能夠識別收入來源，以及學習管理當前收入並製定財務計劃。

能力為本的學與教

① 使用 Google Classroom 發放及收集教材和作業，加強學習互動。

② 推動自學，部份課題提供校本自學教材予同學自習。

③ 因新型肺炎疫情停課，教學採用 Zoom 軟件，實行網上互動教學。

專業學習社群

① 本科老師於會議及課後互相分享所設計之教學策略，教學經驗及教學活動。

② 本科老師因應同學之學習需要，為學生設計教學筆記，並與同儕分享及交流。

③ 本科老師每年均進行觀課交流。

④ 本科老師均積極參加校外研討會，建立共同願景、團隊學習及系統思考，共同提昇教學專業。

⑤ 學生已加入 Google Classroom，發放及收集教材和作業。

⑥ 本科老師因應同學之學習需要，將教材上傳至 Google Team Drive 與同儕分享教學成果。

同學參與 VR for Good Challenge 比賽

設計與科技科

資訊科技教育組

一、為更進一步推動移動教學，我們已為十多位老師更換桌面電腦為平板電腦，以便作日常備課及教學之用，促進電子教學；並預計在下學期再添置約 20 部平板電腦。

二、添購 40 部 iPad 供電子學習之用。總數增至 120 部。

三、為推動 BYOD (自攜裝置) 以進行電子學習，我們將有序開放無線網絡給學生使用。首先開放的是圖書館及創客教室。學生亦可在校園其他地方，在老師在場之下使用電子設備，促進自主學習。

四、在網上授課期間支援教與學，詳情如下：

① 在網上授課期間，支援老師進行網上教學：

- 製作影片，協助老師掌握網上學習技巧。例如使用 Google Classroom, Zoom, Screencast-o-matic 等等；
- 製作網頁以整合自學材料及提供學校最新資訊；

https://sites.google.com/blmcss.edu.hk/blmcss-it-station/homepage

https://sites.google.com/blmcss.edu.hk/blmcssschool-suspension-info

- 購買軟件供老師進行網上教學；
- 提供硬件，如電腦手寫筆、平板電腦、繪圖板、視像鏡頭等，以支援老師教學工作；
- 支援老師進行線上家長講座及早會。

② 在網上授課期間，支援學生進行網上學習：

- 製作影片，協助學生掌握網上學習技巧。例如使用 Google Classroom, Zoom, 製作 PDF 文件等等；
- 製作網頁以整合自學材料及提供學校最新資訊；
- 提供無線網咭，供學生進行網上學習；
- 提供電腦，供有需要學生借用；
- 為學生申請關愛基金項目，提供平板電腦予 30 位有需要的學生供學習之用。獲得熱心人士捐贈相應辦公室軟件及硬件，如手寫筆及流動網絡裝置和數據咭，供有需要學生使用。

英語環境 (EEPC) 委員會

一、每學年設兩周為英語周，早會以英語進行。小息及放學後，英文學會會於英語角 (English Circle) 舉辦英語活動，以鼓勵同學多講、多運用英語。

二、本學年有四個月份定為英語閱讀月，在此期間，同學在閱讀時間須閱讀英文書籍。惟受疫情影響，本年度暫停閱讀時間。

三、製作 Bridging Worksheets 以幫助中一新生儘快適應數學、世界歷史、地理及科學科以英語學習。

境外學校委員會

本年度原定安排境外交流團，包括日本宮崎文化體驗之旅及日本長野社會服務之旅，均受疫情影響取消。

學校圖書館

學校圖書館重新啟用已逾一年，雖然疫情影響全港學校運作，但圖書館仍然維持一星期開放五天，供回校的師生使用。在學習的新常態下，借用實體圖書的讀者明顯減少，但亦同時推動了同學使用更多電子資源，電子圖書平台使用量亦大大提升了。

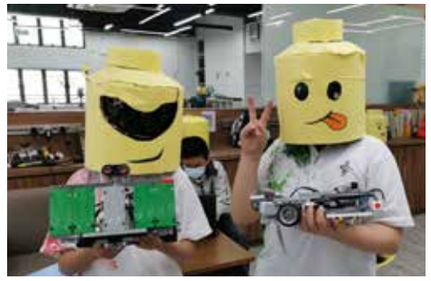
步入下學期，隨著校園逐漸開放，同學可以在下午回校進行實體課堂，同時亦有不少同學隨著 BYOD 的措施落實，攜帶自己的電子學習工具，在圖書館進行不同的網上學習。在館內，同學自律、自學、善用空間進行網課和溫習，展示了不同的自學模式。

STEM 委員會

一、Maker Lab 已於上學年開始使用。供設計與科技科及課外活動使用。

二、四位中四及中五同學參加由中電舉辦之智能都會創新能源比賽 2020/21。

三、今年科學科，設計與科技科及電腦科推行跨科合作教學活動。



Gifted Education Committee

In the 2020-2021 academic year, a total of 11 students have been nominated to join the HKAGE Online Learning Programmes for Screening. Seven of them passed the screening test and they are under the further screening process.

In addition, eight F.1-F.5 students joined web-based learning courses organised by The Hong Kong Academy for Gifted Education (HKAGE) and the Education Bureau (EDB).These web-based learning courses cover five programmes including Earth Science, Paleontology, Astronomy, Mathematics and the Changing Hong Kong Economy. What is more, three F.2 students are nominated to join the off-school advanced learning programmes funded by the Gifted Education Fund, the Education Bureau.

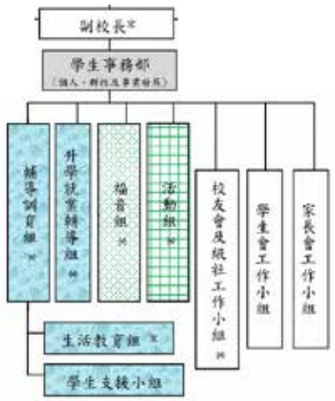
For gifted education programs at local universities, five students have been nominated to join the Dual program 2020 offered by the Hong Kong University of Science and Technology (HKUST). Eleven students are nominated to join the Academy for the talented by the University of Hong Kong. Two F.2 students have completed the course “Touring around the History and Culture of the United States of America, Modern Europe and the World” offered by the Faculty of Education, the Chinese University of Hong Kong. Three F.4 students have completed the course “Risk Management and Actuarial Science” offered by Science Academy for Young Talent, Faculty of Science, The Chinese University of Hong Kong

Two F.2 students have been nominated to join CTY's gifted and talented summer programs organized by Johns Hopkins University. One of them has been selected to join the summer program with a full scholarship. One F.3 student completed summer programs with excellent performance last year. He gets the full scholarship (CTY L.I.V.E. Summer Sessions on scholarship 2021) again to continue the CTY's gifted and talented summer programs organized by Johns Hopkins University.

For the local summer program, 3 students are nominated to join the Enrichment Program for Gifted Learners (EPGL)- Online Summer Program 2021 by the Hong Kong University of Science and Technology (HKUST). Four students are nominated to join the summer programmes by the University of Hong Kong. Two students are nominated to join the summer programmes by the Chinese University of Hong Kong. And 3 students are nominated to join Science Academy for Young Talent by the Chinese University of Hong Kong.

（丙）學生事務

一、學生事務組統籌及協調全校有關學生事務的工作。今年各組負責人如下：



二、於二零二零年八月二十二日以網上形式舉行中一新生及家長迎新日，讓同學及家長瞭解學校的制度及辦學的精神。

三、於二零二零年十月三十日舉行家長晚會，當晚有本校第31屆家長會幹事就職禮及會員大會、余德淳博士作專題演講，之後有分級專題講座或由班主任會見家長。

四、風紀員大會及風紀員歷奇訓練營受疫情影響取消。為提升風紀員對團隊的歸屬感，於二零二零年十月二十九日上午舉行互相認識及團隊建立活動。

五、原定二零二零年十月二十七至二十九日舉行三日兩夜「中一律己互勉營」，目的是訓練學生有個人及集體的紀律生活和學習關顧別人，因受疫情影響取消。

六、學校原定推行課室清潔計劃，藉此訓練學生的自我管理能力，培養學生對所屬班別的歸屬感，因受疫情影響取消。

家長晚會

Prefect Inauguration Ceremony

輔導訓育組

一、本年度輔導訓育組與生活教育組的成員包括：郭賢偉副校長（組長）、陳慧賢主任（生活教育組組長）、周鳳美主任（學生支援組組長）、徐雁冰老師、鍾小玲老師、陳瑞嫻老師、梁淑玲老師、張盛智老師、鄧嘉豪老師、古敏儀老師、林子栢老師、林鳳薇主任、陳栢希老師、簡永東老師、梁慧妍老師、黃嘉欣老師、社工王美賢姑娘和社工高玉珍姑娘。

二、本校繼續推行「訓輔結合」的精神，以幫助學生建立正確的價值觀念和良好的生活習慣為目標。因此本組訂定及執行紀律時，忠於教育原則和合乎人性，嚴寬適當，並配合輔導，根治問題。

三、本校老師除了忙於每日的教學工作外，亦需輪流肩負每日於上課前及小息時的校內當值，照顧校園秩序。

四、本組定期召開會議，檢討校內訓輔工作。

五、學校社工王美賢姑娘和社工高玉珍姑娘協助本校同學成長。兩位社工本年度開展了個別及小組的學生輔導工作，同時亦協助家長會主領家長小組、家長晚會、朋輩支援計劃和義工訓練。停課期間，兩位社工仍然透過電話或即時通訊軟件關心同學，並以網上小組形式照顧同學需要。

六、「學生支援組」與家長及相關專業人士保持聯繫，協助有關學生面對學習和生活上的問題。停課期間，各成員仍然透過電話或即時通訊軟件關心同學，以便作出適切的跟進。

七、本年度仍繼續「朋輩支援計劃」，讓高年級的同學協助低年級的學弟學妹面對學習和生活上的問題。此計劃不單令低年級同學受益，亦讓一班學長學習關心和幫助別人，提升校園內的關愛氣氛。

八、負責功課輔導之黃嘉欣老師協助老師們跟進一些在功課上有困難的同學，了解他們的難處，從而個別

地處理。同時亦開設溫習小組，讓同學鞏固課堂所學。停課期間，黃老師亦個別聯絡學習上有需要的同學，並以網上小組形式照顧同學學習上的需要。

九、各級的訓導聯絡人舉行定期會議，主要檢討近期學生的紀律問題，從而作出適切的跟進。

十、「輔導跟進小組」亦舉行定期會議，主要檢討需要跟進的個案，以便作出適切的跟進。

十一、風紀員工作報告：

① 風紀總隊長為：5D 王倩樺，副總隊長為：5B 莊文靜、5E 曾浩琳。全校風紀員約有 60 人。風紀員的工作主要是於上課前、小息及午飯時當值，協助老師維持校園秩序，同時亦於陸運會、水運會等活動當值。

生活教育組

本組透過一些預防性及發展性活動，幫助同學邁向成長。成員包括：陳慧賢主任（組長）、鍾小玲老師、周鳳美老師、梁淑玲老師、梁慧妍老師、古敏儀老師、鄺穎欣老師、陳嘉茵老師、黃嘉欣老師，並蒙社工王美賢姑娘及社工高玉珍姑娘協助本組工作。

一、本年度於中一、二有 "On My Way" 計劃，透過 "On My Way" 小冊子、班主任課、周記等，教導學生過有紀律的生活。

二、推動社會服務：

① 由梁淑玲老師帶領的「義工隊」，本年度共有十多位同學參加。在沙田浸信會社工協助下，義工隊進行了「疫中童樂」義工服務計劃。

② 本年度繼續推行「高中義務工作計劃」，要求每位高中學生在高中階段完成若干義務工作時數；同學參與義務工作的表現將於最後一個學年的成績表中顯示。

中一、二周會

領袖差遣禮

三、為讓同學學會尊重異性、培養他們在兩性關係上的責任感及幫助同學面對色情文化的衝擊，本組透過周會、班主任課等講授有關訊息：

① 二零二零年十月十九日舉行「性好奇」周會，講解青春期的心理變化。

② 二零二零年十月二十日「救世軍青年家庭及社會服務」社工向學講解「網上色情陷阱」的現況，提醒同學，免墮入圈套。

③ 二零二零年十一月二十五日舉行「同一屋簷下」周會，講解家庭中各成員所負責的角色及要承擔的責任。

④ 二零二零年十二月十五日「香港性文化協會」導師為中四同學主講「同性戀的迷思」，加深同學對同性戀的認識，從而讓同學在步入戀愛時，有明智的選擇。

⑤ 二零二零年十二月十六日「香港性文化協會」導師為中五同學主講「健康的兩性關係」，讓同學在步入戀愛時，有明智的選擇。

⑥ 二零二一年三月四日「明光社」社工為中四講解婚前性行為的影響。

⑦ 二零二一年四月、五月間的兩個周會，郭賢偉副校長與陳慧賢主任分別為中一、二同學主講「預防性騷擾」。

四、為照顧同學的情緒健康，提升同學抗壓的能力，本組透過周會、班主任課等講授有關訊息：

① 二零二零年九月八日班主任課，本組邀請了 30 多位校友向中五同學分享「時間管理」、「處理壓力」、「讀書技巧」等心得。

② 二零二零年十月二十日「香港神託會青年新領域」為中三同學講解情緒健康的重要。

③ 二零二零年十一月十二日「成長希望基金」社工向同學主講「藝術與情緒健康」。

④ 二零二零年十一月二十五日，「聯合情緒健康中心」為中五同學講解正面處理壓力的方法。

⑤ 本學年「明愛」社工蒞臨本校為中五級舉辦「鬆一鬆」減壓工作坊。

⑥ 二零二一年四月期間，於中一、三、五級進行「浸信會愛群社會服務中心」的 Teen' s Project，藉問卷調查，了解學生的情緒和精神健康狀況。

五、「浸信會愛群社會服務中心」社工於二零二零年九月至十一月期間，於中一、二級班主任課內教授同學「自我認識」、「時間管理」、「交友」等技巧。

六、二零二零年十月二十日「東華三院健康理財中心」社工為中四同學講解「廣告對同學消費習慣的影響」。

七、二零二零年十一月十三日，「青協」社工為同學講解「網上陷阱」，提醒同學在網絡世界，要小心做醒。

八、二零二零年十二月七日，「學友社」同工蒞臨本校，向中六同學講解面試時，在準備個人資料、儀容、談吐上需要注意的事項。

九、二零二零年十二月十四日，「開心樹」導師蒞臨本校，透過在落後國家工作經驗的分享，鼓勵中二同學過感恩、有意義的生活。

十、二零二零年十二月十五日，「宣明會」社工向中三同學講解「疫情下貧窮國家的苦況」，提醒同學要關懷世界上不同的群體。

十一、二零二一年一月六日，「明光社」導師蒞臨本校，向中二同學講解「智能手機」利與弊，提醒同學應過自律的生活。

十二、二零二一年三月廿六日，夢飛行合家歡劇團在本校進行互動劇場，向中四同學宣揚廉潔對社會的重要性；是項活動由 ICAC 籌劃。

十三、本組透過不同班主任課及周會，如：「時間管理」、「拒絕欺凌」、「交友之道」等向同學貫輸正面的價值觀。

十四、本組繼續舉辦「動力咭」活動，於校園內推廣欣賞他人、鼓勵他人的文化。

學生支援小組

一、政策方面：本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；學校亦重視家校合作，透過建立恆常溝通機制等不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。

二、資源方面：為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥額外資源，包括學習支援津貼及全校參與模式的融合教育計劃。

三、支援措施及資源運用方式：

本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施

① 成立學生支援組，成員包括：校長、副校長、學生支援組組長、學校社工及輔導教師。

② 本校教師以「全校參與」模式照顧個別學生。

③ 增聘兩名教學助理，主要工作為協助支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，改善學習及社交上的需要。

④ 安排課後輔導班，為學業成績稍遜的學生提供高中中文及通識科的加強輔導教學。

⑤ 為有特殊需要學生安排言語治療服務。

⑥ 為有特殊社交需要學生安排小組及個人訓練服務。

⑦ 在教師協助下，安排教學助理為有需要的學生提供課後功課及情緒社交輔導。

⑧ 向有需要的學生提供學習、功課和測驗考試調適。

⑨ 設立「朋輩支援」計劃，目的為中一級同學提供幫助，使中一級同學能適應校園生活。

⑩ 設立「朋輩功課輔導」計劃，協助有學習或社交有困難的學生，以提升他們的學習或溝通能力。

⑪ 設立「關愛大使」計劃，協助班主任在班內推廣關愛

班會活動

文化。

⑫ 推行「班主任支援網絡」，支援班主任各項需要，如在開學前先讓班主任初步認識班內有特殊教育需要的學生。

⑬ 為老師及家長舉辦講座、培訓及工作坊，讓他們了解有特殊教育需要學生學習的特性，從而配合學校的措施。

⑭ 鼓勵老師參加由教育局、香港教育大學及志願機構為教師提供的培訓。

四、推廣關愛文化

① 領袖訓練方面

i 二零二零年八月十八日舉辦網上「朋輩學長訓練日」，由負責老師及社工帶領 36 位朋輩學長進行訓練，目的旨在加強參加者的自我認識，訓練參加者的溝通能力及團隊精神。訓練日培訓朋輩學長成為領袖，幫助中一同學適應校園生活、解決功課及人際關係上的困難。

ii 朋輩學長全年工作包括：

- 36 位中一班學長，幫助中一同學適應中學生活。
- 約十位校友，逢星期二及三放學後協助中一、一共 30 多位同學進行功課輔導。
- 二零二零年九月份分班舉辦網上「見面日」，讓全體中一同學認識所屬小組的學長。
- 二零二零年九月份及十月份分別舉行兩次學長大會，主題為「關顧技巧」及「學習心得分享」。
- 二零二零年十一月份分班舉辦網上「全方位學科常識問答比賽」，由各班學長帶領中一同學以問答形式進行試前溫習。

iii 二零二零年九月至二零二一年五月，中一至中三各班均有二至四名關愛大使，由 36 位同學組織「初中關愛大使團隊」，並於上學期進行兩次訓練、一次分級網上分享，協助同學在各班推廣關愛活動，讓關愛精神可以延續到校園每一個角落。

中一級同學

② 關愛校園活動

i 二零二零年十月，朋輩支援組與中文科合作，鼓勵中一升中二的同學關愛中一新生，在開學初期撰寫一封「給中一同學的信」，並通過中一班主任送給中一新生。大部分中二同學樂於分享個人經歷，藉此鼓勵師弟師妹。

ii 初中各班關愛大使於班內張貼帶有正面訊息的海報，以提升班內正能量。

iii 二零二零年十一月上旬「初中關愛大使團隊」舉行「FILE with LOVE 工作坊」，讓各級關愛大使一起發揮創意繪畫出精美而富有心思的 FILE，並於「FILE with LOVE 大放送」派發給同學。

iv 二零二零年十一月下旬「初中關愛大使團隊」舉行三天「FILE with LOVE 大放送」，除派發早前由關愛大使繪製的文件夾外，更配合廣播，播放鼓舞人心的歌曲，藉以支持同學努力溫習面對考試，提升關愛校園的氣氛。

v 二零二零年十一月（用網上小組學習的方式）及二零二一年五月（用實體小組學習的方式），朋輩支援組舉辦「試前溫習班」，接近 15 名校友及在校學長協助同學面對考試，超過 30 多位中一、二同學參加，為考試作準備。

vi 二零二一年四月及五月為初中關愛大使舉辦兩次「和諧粉彩工作坊」，讓同學透過繪畫感受和諧愉悅的氣氛和體驗每人獨有的能力。目的是先讓各班關愛大使支取力量、肯定自己，繼而更有信心面對新挑戰。

vii 上學期復課後，贈送文具予有特殊學習需要的同學，為他們打氣。

viii 贈送印有鼓勵句子的改錯帶給初中各班關愛大使，讓他們感受到關愛氣氛，繼而繼續發揚關愛精神。

ix 二零二一年五月二十日中一周會「愛就是力量」今年特別邀請傷健馬拉松運動員馮錦雄先生，為中一同學分享，自己意外截肢後也不會輕易放棄興趣和夢想的經歷。

三、關心個別需要

① 本校為提升同學的社交技巧，與香港基督教女青年會合辦「My Friend's Club」，透過一共十次的社交技巧、認識自我，以及解決困難的訓練，幫助同學建立良好的社交態度及技巧。

② 此外，亦於二零二一年三月二日至四月十五日舉辦了「Art to Heart」活動，透過創意藝術活動及鬆弛練習，讓同學在繁忙的學習生活中認識舒緩的方法及提升個人能力。活動為期六節，由校外專業導師帶領，當中包括個人面談及小組活動，參加者積極參與，反應非常良好。

四、教師培訓

鼓勵老師參加二零二零至二零二一年度各類有關照顧特殊教育需要學生的工作坊，本校已有十位同事完成初級課程、七位同事完成高級課程、七位同事完成專題課程以及兩位同事完成教學助理課程，目的為支援有特殊學習需要同學，為團隊作更好的準備。

升學就業輔導組

一、本組成員有王秀珍主任（組長）、黎健老師、藍秋蘭老師、廖文瑛老師、李賽琴老師、葉惠珊老師、鄺紫盈老師及助理行政主任陳銘小姐。

二、為推動同學參與升學就業活動，中四至中五同學可加入「升學就業學會」。

三、二零二零年十月初完成 2019 — 2020 年度中學文憑試中六畢業生出路調查。135 名中六畢業生中，香港大學錄取 13 名、香港中文大學 25 名、香港科技大學七名、香港浸會大學八名、香港城市大學四名、香港理工大學 11 名、香港教育大學一名、嶺南大學 7 名、指定專業／界別資助學位課程 17 位、自資學位課程兩位、副學士及高級文憑共 19 名、海外進修

香港中文大學社會科學院入學講座

家長講座

22 名、重考二名、空檔年 (Gap year) 兩名，並協助推薦四名中六學生參加大學聯招校長推薦計劃。

四、本組及「升學就業學會」出版了以下手冊及通訊：

① 二零二一年四月出版電子中四選科手冊，幫助同學了解高中課程、選科要點及將來升學的選擇。

② 二零二一年五月為中六同學出版電子中學文憑試放榜手冊，幫助同學了解各大專課程、選科要點及面試技巧。

五、優化個人生涯規劃 (ISP) 課程

① 中三選科輔導

i 為中三學生在周會和班主任課節中安排「個人生涯規劃」課，並進行高中選科輔導。二零二零年十一月二十四日進行「中三升中四選科輔導」周會。

ii 二零二零年十月三十日舉辦「中四選科」講座家長晚會，為中三家長簡介中四選科、分班機制、選科程序等事宜，並派發選科家長資料。

iii 二零二一年三月二十九日起與家長會及本校教務組合辦「認識新高中學科三部曲」，透過於學校網頁發放高中科目簡介短片以及電子中四選科手冊，讓中三同學及家長在選科前充份了解各學科的內容、學習及評估方法。四月十五日舉行高中同學分享會，透過 80 位中四、中五師兄師姐的學習分享，幫助各同學更深入認識中四各學科的內容及學習方法。四月二十三日晚上與劉漢棠副校長及六位科主任舉行「認識新高中學科」網上講座，為家長解答有關高中選科的各項問題。

② 高中事業輔導（中四）

i 二零二零年九月二日與班主任合作進行第一次「個人生涯規劃課」，引導同學規劃「其他學習經歷」的學習計劃。

ii 二零二零年九月二十五日、二零二一年二月二十三日安排兩次由班主任指導的「個人生涯規劃」課，內容

參考由香港輔導教師協會出版之「生涯地圖」。

iii 於二零二零年十月二十日家長晚會中，為中四班主任準備「其他學習經歷」及「個人生涯規劃」資料，以簡介學校「其他學習經歷」的課程及家長如何協助子女學習及進行個人生涯規劃。

③ 高中事業輔導（中五）

i 二零二零年十月十二日於班主任課時間進行「個人生涯規劃課」。

ii 二零二一年二月一日，邀請愛群社工到校為中五同學舉辦「非常履歷」工作坊，協助同學認識個人的特質、能力及現時境況。愛群社工亦於五月二十四日再次到校為中五同學舉辦撰寫個人履歷的工作坊。

④ 中六升學輔導

i 於二零二零年九月二日進行「聯招攻略」講座，引導同學規劃未來的升學計劃。

ii 於二零二零年九月二十八日的中六周會，簡介大學聯合招生辦法、機制及程序、升學出路，並講解畢業生出路概況。

iii 於二零二零年十月十二日邀請 23 名近年畢業校友回校為中六同學分享大學選科及大學生活。

iv 於二零二零年十月三十日家長晚會，為中六家長講解「聯招及升學出路」，簡介大學聯合招生辦法、機制及程序，並講解中六出路概況。

v 於二零二一年五月二十二日為中六同學及其家長安排「放榜輔導日」，邀請往屆畢業同學分享多元出路；女青年會社工舉辦「如何預備子女放榜」家長講座；愛群社工亦帶領中六同學進行模擬放榜。

vi 於二零二一年五月二十五及二十六日邀請愛群社工舉辦「模擬面試工作坊」，為升學作好準備，共 30 名中六學生報名參加。

v 為配合學校三年發展計劃，本組與中六班主任及科任老師合作，於本學年推行「升輔輔導計劃」，是項計劃屬自願參與性質。參與計劃的科任老師會就中六同學的「大學聯合招生辦法」的選科提供輔導。

⑤ 中四至中六的個人生涯規劃課程，內容參考「香港輔導教師協會」出版之「生涯地圖」。本組每年更新生涯規劃課程，加插貼合時代的新聞報導、書籍文章及網上資訊、非牟利團體升學就業輔導資料，讓同學掌握更多、更準確的升學及就業資訊，務使同學能更瞭解自己，從而建立短期和長期的人生目標。

六、本校亦鼓勵同學積極參與海外升學活動及校外訓練計劃和活動：

① 推廣「內地部份高校免試收生計劃」及其校長推薦計劃。

② 推薦一名中六同學參加日本大學聯合學力測試。

③ 推薦一名中四同學參加 ARCH Community Outreach Careers Programme。

④ 推薦一名中六同學參加「DSE 畢業生大灣區實習計劃」。

⑤ 於二零二零年九月安排 26 名中六學生參加由學友社舉辦「香港模擬文憑試」，並於翌年二月派發成績單。

⑥ 於二零二零年九月，幫助 18 名中六同學訂閱學友社《文憑試 E 通訊》。

⑦ 於二零二零年十一月十四日安排 40 名中六學生參加德信中學主辦的「網上聯招大學資訊日暨聯校模擬面試」。

⑧ 於二零二一年一月安排 71 名中六學生參加由學友社舉辦的「中六學生問卷調查」，以了解中六學生在準備公開試的壓力以及對中國內地、臺灣升學選擇的現況及關注點。

⑨ 於二零二一年二月，幫助兩名同學加入香港青年協會的「DSE 27771112 聯絡網」。

校友分享

家長晚會分班交流

⑩ 帶領一名中三及兩名中五同學參加由樹木拓展基金舉辦的「體驗樹藝師及園藝師的一天」工作坊。

⑪ 推薦一名中五同學參加港鐵「Train' 出光輝每一程」計劃。

⑫ 推薦兩名中四及三名中五同學參加扶輪社與香港李寶椿聯合世界書院合辦的 Virtual Peace Camp。

⑬ 二零二一年三月至五月間協助高中同學參加本地各大學舉辦的暑假體驗計劃或課程。

七、推薦同學及校友參加獎學金及傑出學生選舉：

① 推薦一名校友參加「尤德爵士紀念基金獎學金」、一名校友參加「尤德爵士紀念基金殘疾學生獎學金」、一名中六同學參加「尤德爵士紀念基金海外獎學金」及兩名中六同學參加「尤德爵士紀念基金高中學生獎」。

② 推薦一名中六同學參加香港劍橋大學之友舉辦的「菲臘親王獎學金」。

③ 推薦一名中六同學參加香港演藝學院校長推薦計劃。

④ 推薦兩名中六同學參加香港大學 REACH Awards 校長推薦計劃。

⑤ 推薦兩名中五同學參加青苗基金主辦的「香港傑出學生選舉」。

⑥ 推薦兩名中五同學參加沙田區青年活動委員會主辦的「沙田區傑出青年選舉」。

⑦ 推薦三名中六同學參加由教育局舉辦的「香港卓越獎學金計劃」。

⑧ 推薦一名校友參加香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金舉辦的「音樂及舞蹈獎學金計劃（非本地進修）」。

⑨ 推薦一名中六同學參加由民政事務局舉辦的「多元卓越獎學金」。

⑩ 推薦二名中五同學參加哈佛大學香港校友會主辦的「哈佛圖書獎學金」。

⑪ 推薦一名中二同學參加香港遊樂場協會主辦的「香港傑出少年選舉」。

⑫ 推薦三名同學參加扶貧委員會主辦的「明日之星—上游獎學金 2021」。

⑬ 推薦一名中六同學參加香港浸會大學國際學院校長推薦計劃。

⑭ 推薦兩名中六同學參加香港恆生大學校長推薦入學計劃。

⑮ 推薦三名中六同學參加南華早報主辦的「傑出學生獎」。

⑯ 推薦一名中五同學參加普林斯頓大學香港校友會主辦的「普林斯頓大學圖書獎 2021」。

⑰ 推薦兩名中五同學參加元朗青年商會主辦的「香港特別行政區傑出學生選舉」。

八、本校亦鼓勵同學積極參與由非牟利組織等機構及大學舉辦與生涯規劃有關的活動、暑期課程，並向同學推廣各大專學院的升學資訊及各大學及機構提供的獎學金。

九、本組協助有需要的同學及校友撰寫推薦信及證明書，亦向同學提供升學輔導。截至二零二一年五月，本組老師撰寫推薦信合共 80 篇。

福音組

一、本年度福音組的成員包括：梁惠玲主任（組長）、李凱盈老師、董銘愛老師、陳敏茹老師、葉慧敏老師、李家明老師、江國洪老師、鄧嘉豪老師。

二、本校福音組主要是通過學生團契、早會、周會、福音周和營會帶出福音及靈命成長的信息，藉以讓同學認識福音，接受救恩，並在靈裡得以成長。

三、學生團契：

本學年學生團契在九月十一日正式開始聚會。跟往年不一樣，因疫情的原故，團契只可在網上進行。由於從沒有這方面的經驗，我們都單純地仰望主，懷著戰戰兢兢的心情決定如常每個星期五放學後舉行聚會。感謝主，得到校外的基督徒團

團契聚會

體—Ufire（燊火青年網絡）的協助，我們在九月四日（開學後的第一個星期五）特別為中一同學舉行了一次團契。是次聚會反應良好，約有80個中一同學出席。通過與Ufire合作，我們也學習了一些在網上進行團契的竅門，往後每個星期五我們就憑信心舉行一個又一個聚會。困難雖多，但恩典更多。雖然整個學年我們基本上無法進行實體團契，但無損同學參加團契的心，出席團契的人數介乎60-100人之間，遠超我們所想所求。趁著疫情稍為緩和，在五月十四日團契進行了唯一一次實體聚會，當天我們大伙兒玩了一個簡單卻有助互相認識的遊戲，感受一下「一家人」的氣氛，而其他時間主要是分組活動，大家都很享受可以實體與組員在一起的時間。本學年最後一次團契可以在真實的環境下進行，實在十分感恩！

四、福音周：於二零二一年三月十五日至十九日舉行，本年度的主題是「平安」（在疫情下我們更需要上帝所賜的平安）。雖然因疫情的原故，在福音周無法進行實體活動。然而，神卻讓我們嘗試了另類的傳福音模式，包括：

①口罩套：福音周主要的宣傳品是口罩套，送給所有教職員和全校學生，不但實用，而且設計圍繞來自聖經有關「平安」的信息，藉此提醒和安慰收到的人。

②大合唱：福音周的主題曲同樣是「平安」（版權屬「同心圓敬拜者使團」），邀請了不少老師和團友（參加學生團契的同學）共同錄製，雖然各人隔著屏幕合唱，但也能感受彼此之間同心的和應，叫人感動。

③加力仔：福音周進行期間，正是中六同學距離應考文憑試尚有一個多月的時間。參加團契的師弟師妹為應考的師兄師姊打氣，特製作「加力仔」送給每一個中六的同學，除了在「加力仔」寫上鼓勵字句外，也附送了一些小禮物。希望中六同學收到後倍感溫暖。

此外，福音周期間，如常進行各級周會和團契聚會，只是有關聚會都在網上進行。

④周會：邀請了來自「香港創造科學資源事工」的黃曉鐘先生，主講的題目：「萬物的起源：恐龍篇」，從科學的角度探討上帝的創造，也鼓勵同學思想科學與信仰的關係。

⑤團契：由Ufire主領團契聚會「神備獵團」，通過不同活動向參加者傳講福音。感恩是次聚會有110人參加，七個同學願意決志信主，並有20個曾遠離信仰的同學表示願意回轉。

五、崇拜聚會：

①聖誕崇拜

二零二零年十二月二十一日舉行全校聖誕崇拜，由Ufire主領敬拜及分享信息。雖然是在網上進行，但因形式活潑生動，信息清晰，同學都十分享受且得著甚豐。

②復活節崇拜

二零二一年三月二十四至二十六日舉行各級網上復活節崇拜，同樣由Ufire主領敬拜，並通過不同的短片和活動傳達耶穌復活的信息，形式生動活潑，內容豐富。

六、門徒培訓營

原定於二零二一年七月舉行，但因疫情仍存在不穩定因素，基於學生安全為首要考慮，決定再停辦一年。

活動組

一、本組成員有楊達明主任（組長）、李劍楓副校長、杜一選主任、王穎欣老師、張家寶老師、阮詠恩老師、彭凱鋸老師、蔡偉鋒老師。

聖誕崇拜

二、活動項目

本年度項目共80多項（詳參課外活動一覽表），類型多元化，包括學術、體育、藝術、文娛、服務、宗教六類，讓學生發展不同潛能。

三、導師

大部份課外活動導師均由老師出任，目的是增加師生接觸，從而建立彼此情誼，有助教育工作。而少部份則聘請校外教練或校友擔任，前者可紓減老師工作壓力，可使學生在專業上得到培訓；後者除有上述功能外，還可加強校方與校友的聯繫，有助推動校友會工作。

四、學生領袖訓練

因新型冠狀病毒疫情停課的影響，本年度學生領袖訓練暫停。

五、社際活動

原定二零二零年九月三日舉行社大會，改為以網上投票方式，由同學選出社長；社長須策動同學參加整年各項社際活動。但因新型冠狀病毒疫情停課的影響，所有社際比賽未能如期進行。

六、校際比賽成績

同樣受到新型冠狀病毒疫情停課的影響，不少校際及學界比賽均被取消或延期。例如戲劇、音樂及舞蹈均未能如期進行。老師、導師和同學們失望之情，可想而知。幸而仍有部份項目能於上學期完成，例如羽毛球、游泳、田徑、越野、朗誦等等，本校亦能保持優異成績。（詳參校際比賽獲獎名單）

七、校內活動

二零二零年十月五日課外活動全面展開，項目共80多項；受新型冠狀病毒疫情停課的影響，部分活動改為以網上形式進行，而不少活動則暫停。十月二十九日旅行日改為班會活動日，中一至中六同學上午回校進行班會活動，效果理想；學生體驗團體生活樂趣、建立同儕感情。在下學期三月起，因疫情逐漸緩和；有部分活動在嚴守防疫操施的情況下，可作有限度恢復實體練習及聚會。其中包括各男女子球隊、合唱團及弦樂團、舞蹈學會、制服隊伍及一些學術類活動等等。

八、中一新生預選校隊及制服隊伍計劃

這計劃於新生註冊日隨註冊派發「課外活動簡介」，並於中一學科測驗日下午進行音樂隊伍選拔。因疫情關係，音樂選拔改以學生提交短片代替面試，各球隊暑期訓練班亦因疫情關係暫停。

九、總括而言，本學年是非比尋常的一年。因新型冠狀病毒疫情停課影響，不少課外活動無論，校際比賽或校內活動均被取消或延期。當中亦觸發了使用網上資源作為遙距教學的契機，雖然上網教學不能夠完全代替人與人、面對面直接的互動，但亦可以減少一部分因停課引起的缺失。希望疫情能夠在不久之將來逐步減退，老師和同學的學習生活亦能夠逐步回復正軌。

校友會及級社工作小組

一、本組負責組織各級社活動及畢業班事務。

二、各級社職員會於九月由各班會正副主席組成，本年度各級社主席及顧問老師如下：

中一級鋒社主席：1D 黎若海
中一級鋒社顧問：周鳳美老師
中二級柏社主席：2B 潘力鳴
中二級柏社顧問：徐雁冰老師
中三級縴社主席：3C 關子淮
中三級縴社顧問：張佩儀老師
中四級鎧社主席：4A 彭晞彤
中四級鎧社顧問：莫少偉老師
中五級柱社主席：5C 羅琛朗
中五級柱社顧問：溫兆微老師

弦樂團練習

球隊練習

中六級綽社主席：6A 黃家皓
中六級綽社顧問：梁慧妍老師

三、 四十三年來各級社名稱依次為：
明道、仁、煒、暉、傑、熹、智、信、煜、昆、俊、煦、昕、倬、燁、溢、英、愷、泓、藝、恒、清、芊、志、深、萃、懿、永、菁、情、銘、純、樂、鍛、繫、榮、銳、綽、杜、鎧、縉、柏、鋒。

四、 各級活動：

中一級：
①二零二零年九月份由同學投票選出屬社名稱—「鋒社」。
②二零二零年十一月十二日舉行級社成立典禮，由溫家傑校長主禮，解釋級社成立的意義及目的。各級級社主席於典禮中祝願。
③二零二零年十二月二十一日舉行級社聖誕聯歡。
④因疫情緣故，鋒社今年的律己營取消。

中二級：
因疫情緣故，中二級今年沒有級社活動。

中三級：
因疫情緣故，中三級今年沒有級社活動。

中四級：
因疫情緣故，中四級今年沒有級社活動。

中五級：
因疫情緣故，中五級今年沒有級社活動。

中六級：
①二零二零年十一月十六日舉行綽社傳燈禮，由畢業班各活動、服務、制服隊伍、學會、興趣小組、體育科、音樂科等領袖同學傳燈予各中五或以下級別有關的領袖同學，儀式莊嚴而隆重。
②二零二一年一月二十六日下午舉行綽社惜別會，因疫情緣故，惜別會只可於網上舉行，但各同學仍藉此機會向母校及各位老師致謝，場面溫馨感人。

傳燈禮　　中一級社成立典禮

校園生活點滴

使他榮耀的恩典得著稱讚，這恩典是他在愛子裏所賜給我們的。弗 1：6

我們藉這愛子的血、得蒙救贖、過犯得以赦免、乃是照他豐富的恩典。弗 1:7

翹首新天

絢麗的夕陽沒入山間，夜靜。我們翹首以待，為那朝陽，為新一天抹上新色。

高中核心科目課程優化與革新

溫家傑校長

香港高中核心課程優化建議於二零二一年一月份推出，二月至三月諮詢學界，四月一日以教育局通函第 39/2021 號落實高中四個核心科目的優化措施，並於二零二一年九月起於中四實施。改變速度之快，一時無兩，學校各持份者一般難以短時間消化和接受這些改變。為此，我希望透過這篇文章讓大家了解學校在這次課程革新的決策過程、考慮因素及變革內容，以期幫助各持份者釋除疑慮，並對新課程更具信心。

專案小組就 2021 至 2022 年度高中課程規劃作建議，並個別諮詢核心科目及教務組；修正後，在三月十日科主席聯席會議討論及通過。最後，在三月十七日的教師會議中講解、討論並通過。四月一日後按新課程指引更新《中四電子選科手冊》，並於四月廿三日舉行中四選科家長講座，期間講解新增設之公民及社會發展科。

是次課程規劃考慮以下因素：

1. 教育局核心科目的優化建議及課程規畫框架
2. 學校重視的價值和信念
3. 學生的學習和發展需要
4. 教師人力資源

變革不忘願景，回應需要

呂中致力培育學生慎思明辨，情理兼備，並提升跨文化理解及共融。四個核心課程最大的改變就是通識科，通識科已被取締，改為公民及社會發展科。

重視專業交流，議定後動

在推出優化核心課程初期，各核心科目科主任及其科組團隊細閱課程文件，其後校長和副校長與各科主席會面，了解他們對新課程和學生未來學習及發展需要的看法，並就課程改革方案之可能性及可行性作交流。期間特別為通識教育科作了一次大型的諮詢會，了解所有通識科老師對新冠名學科（現稱「公民及社會發展科」）的看法及未來發展。其後，課程優化專案小組討論變革方向，包括（一）因應校情及學生需要配合及回應高中核心課程的優化建議；（二）來年維持中四選科組合，不作變更，以減少對應屆中二的影響；（三）全面審視初中及高中課程銜接；（四）未來兩年審視現有選科組合，全面諮詢；（五）考慮引入新課程。

科，課時比原本的通識科少 100 小時，課程內容減半，取消了獨立專題報告。一般學校將原本通識科中四至中六課節減半，但我們另有看法。呂中由原本安排中四六節、中五七節、中六七節，即合共 20 節；改為中四四節、中五三節、中六四節，即共 11 節，保留原先課時的 55%。公民及社會發展科共有三個單元，首兩個單元內容牽涉單一地區，相對簡易；第三個單元則較複雜，牽涉範圍較廣，內容包含以往通識教育科的能源科技、公共衛生及醫療、全球化等課題，有較大空間作多角度分析及議題深入探究。我們的課程傾向投放多一點時間在單元三，並在其中加設以議題為本的探究、辯論等活動，訓練學生成為情理兼備、多角度思考的世界公民。公民及社會發展科要求高中學生全級到內地考察，這能造就學生自主學習專題。學生藉內地考察經歷，對中國經濟、民生、環境、藝術或歷史，作深入了解及探討。此外，初中公民教育科也會參照課程發展處「生活及社會科」更新及優化，以期銜接高中公民及社會發展科。

呂中一直培育學生中英兼擅、廣泛閱讀、樂於協作溝通。至於中、英文科，高中課程原則上沒有太大的變動，中文科及英文科的課節不減反增。我們在中、英文科文憑試標準課程以外，增設兩個增潤課程，以加強學生的語言溝通能力及創造力。英文科以跨學科閱讀學習為重點，中文科以口語訓練為焦點，讓學生在匯報、演講、討論、評論、辯論等範疇有傑出表現。

呂中設置具適切深度及廣度的學校課程，提供多元學習機會。在數學科方面，來年變化不大。學校將檢視是否需要多開 M1/M2，以切合學生選科需要。數學科高中課程總課節增加兩節，另外，三個選修學科的課節一共增加六節，每科增加兩節。由於將來大學收生要求由 3322 + 22 改為 332A+222（暫定），所有選修科目重要性立時提升，增加課時有利學生考取更好成績，順利入讀大學。同時，提供足夠時間及空間發展各科課程的深度和廣度。

除此以外，我們也會積極考慮引入新課程，提供多元學習機會，如其他語言學習、英國文學、應用學習等，以配合不同學習意向及能力學生選科的需要。在 2021 至 2022 年度，我們引入其他語言學習（日文）文憑試課程。我們同時亦積極籌劃在初中強化英文資優課程，在各班加強英國文學學習元素，聘請兩位英語外籍老師與本地老師一起推行口語訓練及閱讀計劃；希望將來英國文學成為一個選修學科。

未來兩年，我們將透過全面諮詢及精細策劃，重組中四選科組合，希望將來的學科組合更適切學生需要，更能發揮同學所長。

面對挑戰、迎難而上

面對改變，有人執著於是否應該變革，留戀昔日的美好，心裡為美麗不再憂傷了一段時間。但我們更相信：改變源於「美中不足」的現實，對「至善」的追求，透過積極回應及準備，各持分者同心同行，我們也可以看到美麗的風景。

「你不要害怕，因為我與你同在；不要驚惶，因為我是你的神。我必堅固你，我必幫助你，我必用我公義的右手扶持你。」（以賽亞書 41:10）縱然面前艱難重重、挑戰不少，只要堅定地跟隨主耶穌，專心一意、群策群力，我們定必跨過。

「視頻化教學實踐知識轉移課程之學習與啟發

Video-based Core Practices Knowledge Transfer Programme」

何孝禮老師

今年由於疫情關係，大部分課堂未能於校園進行，但校長及老師的觀課活動並沒有停止。同學有否留意校長或老師在觀課時會拍攝及錄影同學的學習情況，原因是什麼呢？

今年有幸參與為期兩年的「視頻化教學實踐知識轉移課程 Video-based Core Practices Knowledge Transfer Programme」，由港大教育學院陳錦河博士教授。內容是利用視頻作為工具，讓老師透過重溫課堂的細節，從而改善教學效能，重點是實踐知識轉移。當中的知識並非只靠老師傳達，而是透過同學互動而產生的知識。由於疫情關係，課程暫時只能於線上進行，直至今年 5 月暫時上了四課，餘下課堂會於暑假及明年進行。

課程第一堂討論到有關觀課的關注點（noticing）。課堂裏其實有很多值得關注的地方：老師的講解、黑板的教學資料、學生的習作、學生的回應等等。同學或以為校長觀課是看看老師教學表現而已，其實真正關注的是學生的學習。期望課堂中引出同學對課題的思考（eliciting student thinking），加上詮釋（interpreting）和使用（using），成為同學的學習內容，並成為課堂常規（Core practice）。陳博士每堂會透過觀看其他老師的教學片段，仔細分析當中不同的互動模式，讓老師提取同學對課題的理解，並加以轉化為討論內容，同學參與討論，對課題有更立體的理解。課程也分析了不同的談論模式（Talk Move）。在課堂裏進行有效能的討論，其中一項要點是同學對課題有一定認識，每位同學貢獻自己所知，同時吸收其他同學對課題的理解，共建知識。因此老師和同學共建備課的習慣，自主學習，絕對能大大提升同學的學習效能。

課程提醒我課堂中對答的重要。不是簡單的答問，而是一起討論和發掘。我在課堂中喜歡學生提問，甚至對所教內容提出質疑。適當的討論能使學生對課題有更深入的理解。觀課時錄下課堂的片段可成為老師反思的工具。課堂影片可重看數次，每次選取不同的關注點加以研究及改善，提升教學效能。因此下次老師觀課時，同學看到老師拍攝大家上堂的情況，不用驚訝，這些課堂影片其實是老師的教材呢。

BYOD

顏紹熙老師

自數年前開始，在社會上開始出現BYOD這個英文詞彙。意思指讓學生自攜電子學習裝置(Bring Your Own Device – BYOD)回校。自攜裝置的目的，是讓學生在課堂或課後學習中，使用自己的電子裝置，例如平板電腦或筆記簿型電腦。

對於這情況，大家或許會有很多問題。學生為何要使用電子工具？有需要嗎？校方有學習配套嗎？學生能好好使用，並不會用在娛樂嗎？有經濟困難的家庭如何負擔？

其實BYOD不是新概念。有部分讀者或許還記得數十年前在學習數學的對數(log)時，有使用對數表或對數尺的經驗。當年沒有計算機，所有學生需要使用對數表。後來當計算機普及，便沒有學生再使用對數表，現在甚至不知道有這樣的東西存在。今時今日，計算機成為中學生學習的必需品，也體會過它的好處。大家現在能接受沒有計算機的學習生活嗎？

電子裝置的概念也一樣，現在未必是必需品，但在未來的日子，它的必要性就如計算機一樣，提升學生的學習效益。電子裝置能開啟以往所沒有的學習模式，例由此可想像，小小的裝置，它所蘊藏的學習功能，將會大大爆發。

如資料搜集，學生可在課堂中即時在網上搜尋資料。以往同學在課堂內，只能透過老師提供資料學習。日後老師可讓同學自行搜尋資料。大家有沒有想像過，學生在學習能源時，即時在網上搜尋核融合的知識，並與同學分享及討論。學習地理的季候風時，可即時搜尋並觀看影片，了解季候風是如何形成。除此以外，老師亦可在課堂中引入不同軟件，提升學習氣氛及效能。較常用的電子學習工具如Kahoot!。老師可用以製作問答比賽。增加課堂氣氛之餘，也能讓老師了解學生的學習情況。又或者是Jamboard，老師可讓同學在同一塊電子畫板上協作。這些都是以往所做不到的。與此同時，電子裝置也可作為學生的個人學習工具。例如寫筆記、錄音、拍攝等等，甚至用作實驗中的量度工具。

願景與挑戰

在我們的眼中，電子裝置就如計算機一樣，是學生未來的學習必需品。但在推行過程中，我們預計到有不少困難需要解決。例如在網絡基建上，如何安排無線網絡予學生？在硬件上，如何為有經濟需要的家庭安排電子裝置？在資訊素養方面，如何確保同學只會把電子裝置用於學習，而不是娛樂？在教與學上，如何把電子學習應用於課堂中？

計劃

就著以上的情況，我們制定了不同措施，在未來的數年裡，按部就班地推動BYOD，最終達至一人一機，並且在校園內自由地使用。

在網絡基建方面，無線網絡已覆蓋大部分校園。已準備好為教與學提供良好的無線網絡。

硬件方面，我們在過去兩年，已為有需要的家庭申請關愛基金，購置平板及筆記簿電腦兩用裝置，確保所有學生擁有電子裝置。就著未能參與這計劃的同學，校方亦會借出電子裝置給同學。除此之外，校方亦預計在下學年完結前，提供流動裝置給所有老師。

在資訊素養及教與學方面，我們會分三個階段推動BYOD。

階段一

學校現在已開放圖書館及Maker Lab，並提供全天候wifi，讓同學在課餘期間使用自攜裝置。同學亦可在老師看管之下，在校園其他地方及在課堂中使用電子裝置。

階段二(2022年一月開始)

同學可申請在課堂中以電子裝置作個人學習之用。例如製作筆記、搜集資料等。

階段三(2022年九月開始)

我們會在其中一級開始推行BYOD。屆時該級所有學生均需自攜裝置作學習之用。當該級推行BYOD之後，所有學生也有電子裝置在手上，任教該級的老師便可靈活地設計課堂活動，提升學習成效。在隨後的數年中，我們會在其他級別陸續推行BYOD。

與此同時，我們亦會透過課堂、早會、周會等不同場合推廣資訊素養，教導學生正確使用電子裝置。教學方面，亦會透過通訊、工作坊、開放課堂等方法，向老師介紹不同電子教學方法。

透過以上進程，我們期望在數年後達至讓電子裝置成為學習工具這目標。提升教與學質素，助學生面對未來的挑戰。

呂中創客教育與創客教室

李家明老師

承蒙「香港優質教育基金」及學校撥款，於2019年將「設計科技室」改建為「創客教室」，以推動校本創客教育。

「創客教育」是2011年美國「創客運動」的其中一個延伸。「創客教育」的特徵是著重訓練學生的創意、協作和創新能力，並培養他們的分享和開放精神。另外更透過「同理心」及「動手作」去協助自己、他人及社會去解決實際生活上的問題。

呂中的創客教育是秉承著校本三年計劃的4C (Creativity, Communication, Critical thinking 及 Collaboration)、香港教育局提出有關STEM教育的核心技能(ASK)及科技學習領域(TKLA)範疇的相關內容，再加上「香港科技教育學會」提倡的「STEMaker」概念而發展出來的課程。而「創客教室」的設計概念也包含著以上不同的元素，成為實踐呂中創客教育的一個理想平台。

創客教室的設施及使用

創客教室的中央設有一個呈英文字母"T"型狀的間隔柜，代表了設計解難的一個重要元素：創新(Innovation)。而創客教室內則包括有以下幾個不同的學習區域：學與教分享閣、數碼設計廊、創意站、鍛造工場、挑戰區及展覽中心。

學與教分享閣 (Show n Tell)

一個給同學互相觀摩、互相分享設計心得的平台。同學在這裏向其他同學介紹及展示自己的設計雛型、演變和成品，作互相觀摩和評鑑。

數碼設計廊 (Digital Saloon)

這是數碼多媒體的學習園地，同學在這裏學習繪畫作品的電腦繪圖，包括平面及立體圖像，然後進行立體打印或鐳射切割等程序。另外，他們亦可在這地方學習編寫程式來控制機械人完成不同的任務。

創意站 (Inno Café)

同學可以在這個氣氛比較輕鬆的地方萌發原始的設計概念，研究及分析不同的設計，以致可以得出優秀的作品。另一方面，這也是預備各項比賽的「心戰室」，方便同學詳細討論和安排比賽的策略及分工。

鍛造工場 (STEM Forge)

是創客教室裏很重要的地方，同學在此可把他們抽象的設計概念具體實踐出來。他們可用不同的設備，包括各種手工具、機器、立體打印機和鐳射切割機等等創作出實際的模型或產品，去解決難題。

挑戰區 (Challenge Zone)

同學可於這個實體的比賽場地測試他們所設計及製作的機械人，透過調節和改良機械人的軟硬體設計，使作品在比賽中可獲得更佳成績。

展覽中心 (Exhibit Centre)

這是一個開放式的展示場區，包括了多個展品櫃，展示了同學不同的作品。這些展櫃以透明玻璃製造，可使他們的作品更容易被人欣賞，亦可更方便與他人作交流和觀摩。

實踐創客教育

(一) 課程安排

同學透過創客教育不但可以學到各樣有關設計元素、科學及科技的知識，也可以培養他們解決生活難題的能力。在課堂中，老師會給予同學不同的設計習作，同學成為自主的學習者，而老師作為促進者，帶領他們分析難題，並引導他們思考不同解決問題的方法，例如在學習用設計循環(Design Thinking Process)解決問題時，鼓勵同學學習運用同理心，了解使用者實際的處境和需要，以設計更適合他們的用品。例如設計時特別照顧一些弱勢社群、長者或殘障等人士的需要。

本學年我們設計了一些跨學科的習作，例如：科學科及設計與科技科合作的習作，名為「環保運輸工具」。學生首先在科學科學習能源的種類及環保意識，然後在設計與科技科學習設計循環、製作技巧及材料的運用。他們可以透過這個習作結合兩科的知識，運用設計思維解決難題及製作相關作品。

另外，設計習作「傷健人士電子穿戴式裝置」則集合了家政科、電腦科及設計與科技科三科來進行。習作安排同學首先在電腦科學習微處理器的基礎編程知識，然後同學在家政及設計與科技課堂上分組進行設計和運用兩科的知識及資源來製作他們的發明品。

(二) 課後創客空間 (Open For All)

學生在創客室可參與不同的活動，例如「設計與科技學會」及其他學科的同學可於課後到創客室製作不同科目的習作，亦有同學在課後到創客室預備有關設計、科技或機械人的比賽。

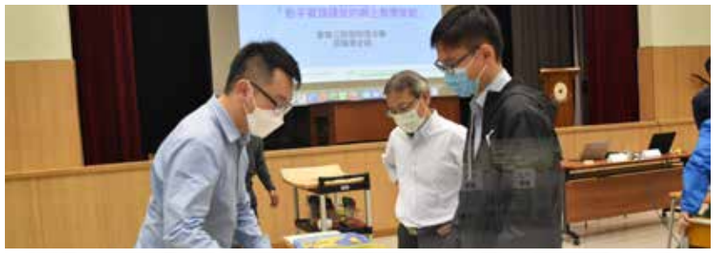
老師專業交流

相關老師參加專業教育交流的團體，例如：「卓越STEM教育工作室」。這是由「行政長官教育卓越獎」得獎教師帶領的一個專業交流會議。透過每月會議深入討論有關創客及STEM教育的不同主題，又舉辦不同的工作坊，使老師在各個範疇都會有不同的裝備，精益求精。我們還會安排公開課，互相觀課及提出意見，以致我們的教學可以有更多的進步。

另一方面，邀請不少友校的校長及教育同工到訪參觀呂中創客教室。我們一起分享創客教室設計的概念和使用，還分享了呂中創客教育的理念和推行的情況。

未來展望

近年因疫症肆虐，本校有關創客課程及創客教室的使用都受著很大的限制，影響了不同活動及學習的果效。盼望來年疫症退卻的時候，我們可以更全面地運用創客教室去進行不同的創客及STEM學習活動，使同學可以得益更多，到時我們可以再一起分享更豐碩的成果。



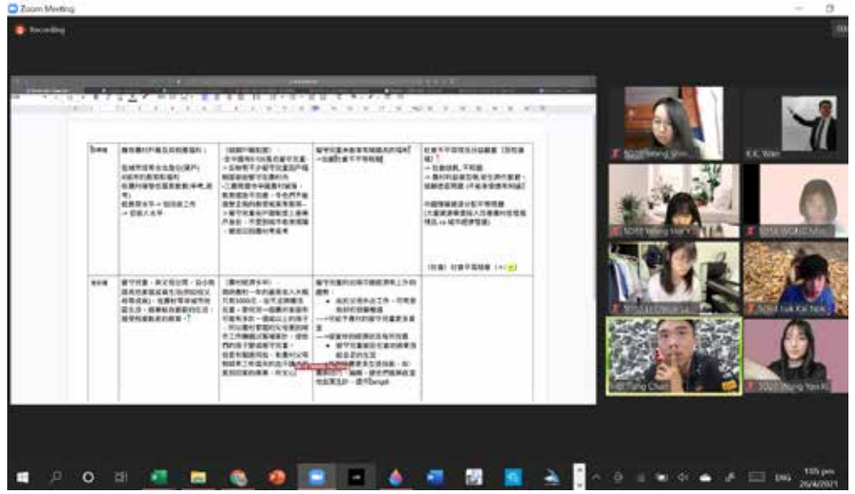
疫情下的專業成長—觀課三部曲的驗身經歷

陳曦彤老師

加入呂中這兩年，有大半時間都須穿插虛擬與實體之間。面對疫情起伏不定的變化，校長以至老師都扭盡六壬，包括按教育局指引不時更新時間表，又在電腦及網絡等裝備上盡用資源滿足同學的學習需要，務求讓呂中學生能在各種限制之下學習，盡可能減少疫情對學習進度及質素的影響。既然今個學年能夠恢復恆常上課，我作為新入職老師，亦理所當然地接受學校考績制度的挑戰，包括呂中高度重視的觀課項目。

坦白說，即使曾在多間學校任教，也參與過全港性或學校之間的開放課堂交流，但呂中的觀課三部曲，還是會讓我感到受寵若驚；校長跟科主任在每次觀課都花上大量時間心力參與其中。觀課前的備課節，我們會共同商討觀課當日的教案及具體操作；到觀課當日，他們會出席共一小時兩節的課堂，摘錄重點及拍下相片及影片以作日後交流；至其後的議課節，我們亦會就當日課堂的觀察及反思作深入交流及回饋。這三部曲加起來的訊息量及得著，絕對比任何一個我經歷過的公開課為多。校方投入如此豐厚的資源，老師當然也更應用心準備好每個環節。但另一方面，我亦不希望這難得的觀課經驗變為獲取考績的「表演」；我更期望能在當中展示日常課堂的常規及教學，以作「驗身」及專業成長之用。

由於疫情緣故，今年內四次觀課中，有一次是Zoom觀課。還記得那一天是中五在復活節假後的首日網課，主題是以合作學習方法分析中國留守兒童議題。由於牽涉不同應用程式的使用，又需要同學參與其中。即使合作學習已在實體課中慣常應用，但在備課時仍會擔心同學因未適應網上版而影響課堂進度。可幸這年來積累的網課經歷緣故，同學都表現得駕輕就熟，能把平日課堂所得發揮出來，甚至表現得更好（可能是校長也在吧）。這次經驗，也讓我有更大信心，在網課中嘗試實體課的教學模式。這樣下來，即使日後再次爆發疫情，教學質素也不至受到太大影響。



疫情帶來的挑戰，除了網課上的技術問題，也包括社交距離的限制及課時上的縮減。其中一次通識觀課，發生在農曆年假後約三月初，當時社會還是很擔心疫症在假期後會再次出現爆發，校內也採取嚴格的防疫措施，包括在課堂座位之

間亦要保持1.5米社交距離。但這措施亦難免減少了學生之間的互動，比起可依靠聊天室及文字回饋的網課，當日的課堂氣氛略顯冷清。這也成為其後的議課節中的重點討論項目，包括如何在分組安排及抽問形式上提升課堂互動。但在課時縮減至少1/4的情況下，如何拿捏教學進度及課堂互動的平衡，至今仍是令我相當困擾的問題。

論到四次觀課中最難忘的一次，絕對是在學期尾聲教授中一科學的冷縮熱脹概念。考慮到校長本身的教學專業是物理科，就更是前所未有的緊張。在備課時，我刻意花上不少時間閱讀冷縮熱脹的物理理論及教學事例，以確保教學內容準確無誤。又考慮到考試臨近，故在設計教案時，亦重新調配影片播放及實驗等教學流程以提升效率，又嘗試加入其他課題的概念以作複習。但可能是在按進度完成課堂及務求教授內容準確等壓力影響下，當日課堂的節奏顯得太急促，反而忽略了跟學生的互動程度及評估他們的學習進度。這也成為議課節中校長及科主任的重點回饋項目，包括如何重新設計課堂安排以迎合學生需要。這次觀課，可能是入行以來最具挫敗感的一次，但同時亦是最具啟發性的一次；在科學教育上，即時評估學生的學習情況及讓學生專注學習重點概念應屬教學優先考慮，這無疑對通識背景出身的我有很大衝擊。

過去一年，教育界普遍忙於適應疫情下各種推陳出新的政策，並同時追趕失卻的教學進度。能在亂世下維持教學行政質素，讓大小事宜各安其分地進行，甚至不忘初衷地提升教育專業水平，絕對是鳳毛麟角。作為呂中一份子，我為此感到驕傲，亦期待在未來日子可跟呂中師生繼續共同成長。

路漫漫其修遠兮，吾將上下平求索—「演講課」的反思

廖倩雯老師

緒論

「演講能力」是非常重要的能力，它不是天生的，是需要不斷地學習和訓練的。演講能力不但幫助同學爭取更好的公開考試成績，更是大多數成功人士必備的技能。那麼，我們應怎樣提升同學的演講能力呢？近日，我在中一級「說明文寫作課」加入了「演講訓練」，嘗試以新的教學模式，提升同學的演講能力。這兩節課的題目是「我的理想課室必須有……」。

設計演講課—課前討論，突破盲點

規劃教學流程時，一人計短，二人計長，「課前討論」是重要一環。經過課前討論，教師反覆敲推斟酌，集思廣益，可使教學更臻完善。

我最初擬定兩位同學一組構思「我的理想課室必須有……」活動的「演講題材」。直至跟校長、科主任進行「課前討論」後，我才恍然大悟，原來「分組模式」背後有著不同的教學目的。「四人小組」以「協作」為目的，因為任務艱難，那四人一組便可戮力同心，分工合作，迎難而上。「二人小組」則以「比較」為目的，兩人完成相同的任務，再而互相較量，幡然改進。在這兩節

其實明天如何、你們還不知道。你們的生命是甚麼呢。你們原來是一片雲霧、出現少時就不見了。雅各書 4:14

課，同學要完成很多任務，那我便將「二人小組」改為「四人小組」了。

由此可見，「課前討論」很是重要，它開拓我的眼界，突破我的盲點，使我茅塞頓開。

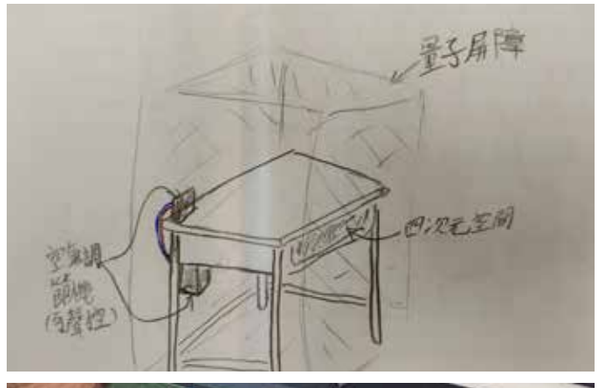
實施推展—言教身傳、互動互評

「學如行舟，不進則退」，教學也一樣。往日的廣受歡迎的綜藝電視節目「歡樂今宵」，今天老調重彈再難取悅觀眾。因此，我們要探求有效的教學法，磨礪前行，革故鼎新。我想，提升同學的演講能力，「言教身傳」（即以「言語教授」及「親身示範」）是一個好方法。

在推展中一級「我的理想課室必須有……」活動時，為令同學更容易、更有自信地完成任務，擬寫演講內容，我準備「自動刷黑板機」作示例。此外，我以「言教身傳」的方法，為同學示範。同學要進行三輪討論，那我就作三次示範。示範前，我除了依次派發相關工作紙外，還會派發「寫作小提示」、老師的演講稿等。那樣，同學以老師的示例為楷模，再發揮創意，完成自己的任務。當天，IC 班同學的表現實在令人欣喜！同學按不同的需要為課室添加的設施，如「智能窗戶」、「功課運輸機」、「追分機」、「萬能書桌」、「3D 動感投影機」等，創意無限。

擬寫講稿後，同學便要到台前演講了。課堂時間有限，誰先演講呢？那同學便在 PADLET 以點「讚」方式，選出全班同學最感興趣的設施。獲「讚」最多的組別便在榮光照耀下，向大家匯報。同學匯報前，我會教授「演講的技巧」及「評鑒的標準」，並派發相關的筆記，更重要是親身示範。結果，同學匯報出色，與老師的示範相近。這正好說明「言教身傳」、多作示範的教學模式，確能提升同學的演講能力。

怎樣使課堂更有趣、同學更投入呢？那就在課堂加入「互動互評」的元素！除了讓台下的同學在 PADLET 點「讚」外，台下的同學還要負責評鑒。評鑒的角度多樣，每位同學只從其中一個角度，負責一項評鑒的工作。這樣，評鑒的焦點可更清晰。在同學評鑒前，我先親身示範「如何評鑒」。之後，台上同學匯報，台下同學便把評語及相關的例子輸入 PADLET。那樣，同學的評語便可即時投影在到白板。這樣，互評活動便會變得方便、快捷。細心想想，台下同學轉換為「評判者」，以新的角度學習說明的技巧、演講的方法，那學習效能自然更好，可謂事半功倍！



由此可見，「言教身傳」、「互動互評」的教學方法實在值得推廣。

結語

教學之路伴著和煦的微風，我們在微風中�odel勉從事，終身學習，長路漫漫，上下求索。願在我輩等努力下，同學能更有效、更快樂地學習。

課堂反思—助學生突破學習難點

羅嘉瑩老師

初中數學課程中「續立體圖形」這個課題牽涉對三維空間的想像能力，特別是認識一條直線在一個平面上的投影、一條直線與一個平邊的交角和兩個平面的交角等三維空間的概念。學生及早建立這些三維空間的概念，有助他們日後在高中學習和處理三角公式在三維空間的課題。從過往的教學經驗中不難發現空間感強的學生往往能夠單憑「直觀」就能快而準地從立體圖形的平面圖像中辨認出直角、投影和交角等。奈何大部分學生的空間想像力都不是十分強，因而要他們從立體圖形的平面圖像中辨認出直角、投影和交角等並不是一件容易的事。對於這群空間感較弱的學生，「看不到」加上「想像不到」便造成了他們的學習難點。

就著上述的學習難點，過往教授投影和各交角的定義時都會利用到一些動態幾何軟件及展示實物模型，加強他們對立體圖形的視覺能力，以幫助學生更加清楚「看到」所求的投影和交角。但當學生要實踐所學，嘗試辨認出所求的投影和各交角時，因為只有印刷在工作紙上的立體圖形的平面圖像，在缺乏空間想像，也缺乏老師所擁有的動態軟件和實物模型，所以對著立體圖形的平面圖像依舊是束手無策，最終都是「看不到」所求的投影和交角。反思過往的經驗，既然當老師展示實物模型作解說時，學生能夠清楚辨認出所求的投影和交角，那反映若有實物模型在手，應該是有助學生將工作紙中的「立體圖形」真真實實的呈現眼前，不用再憑空想像。

綜合過往的教學方法及反思，今次課堂嘗試將長方體和四棱錐的摺紙圖樣印製在透明膠片上，然後請學生分別摺成長方體和四棱錐，這樣他們便可以擁有兩個不同形狀的小型實物模型。當老師利用實物模型以介紹投影和各交角及解說例子時，學生可以利用這套小型實物模型，跟著老師所示，即時模仿辨認所求投影和各交角的步驟和技巧，加深他們的印象。在課堂活動工作紙的設計上，刻意將基礎題目的立體圖形都設定為長方體和四棱錐，這樣的設計是讓空間感稍遜的學生能夠利用他們的小型實物模型，較易了解工作紙中的平面圖像所代表的立體圖形的真實模樣，並且透過模型看到投影及各交角在平面圖像中的位置。觀察學生在課堂活動中的表現，學生都再沒有「無從入手」的情況，學生們善用了手中的實物模型，順利找到所需要的投影及各交角。

從學生的表現，反映模型的確是一種很有用的教具，能夠有效幫助學生突破學習難點。但我們並不希望學生要倚賴模型才可以找到投影和各交角，學生必須建立「直觀」及加強他們的「視覺能力」。因此對於空間感較弱的學生，他們需要一個清晰的方法和步驟，再配以實物模型作為初接觸這課題時起步的附助工具，以找出答案。透過重覆使用，可以使他們的視覺能力慢慢加強，幫助建立「直觀」及空間感，從而達至無需再倚賴模型亦能夠處理三維空間的問題。

課堂反思—學生也是教練！

王穎欣老師

傳統體育課大多採取教師為中心的教學方式，例如直接教學、講述式教學，老師幾乎掌握了所有的指導行為、監控練習、回饋與評量。但老師在課堂中同時面對二、三十位學生，要逐一觀察並指導幾乎不太可能。要改善這個狀況，學生是否可以擔任協助的角色呢？

現今的學習是以學生為中心的學習方式，本校推行以能力為本的教與學，體育課也加入了自主學習當中的批判性思考及解難能力、溝通、團隊及領袖學習的訓練內容。再加上同儕學習的教學策略，讓學生依據教師所設計的標準，透過與同儕共同參與活動，不但可學習技巧，提升學習效果，還可以有社會互動的作用。（周宏室 1995）

學生在課堂中不單要擔任學習者的角色，同時也兼任教練的角色。以中四女生的足球課為例，同學課前先觀看將要在體育課學習的技巧影片，初步了解腳內側傳球及盤球的技巧。正式上課時，老師根據影片內容提問，並仔細講解動作要點，然後便是分組練習。分組練習時，學生輪流擔任不同角色：練習、指導及使用學校提供的 iPad 進行拍攝。這便是交互式同儕教導（Reciprocal Peer Tutoring）的體現，學生分別輪流扮演「教導者」（tutor）與「學習者」（tutee）兩種角色，當「學習者」在練習時，「教導者」可以觀察「學習者」的行為並接受「學習者」的發問和給予幫助、提示；「學習者」則在練習過程中不但要思考問題的關鍵，並且可以和「教導者」互相討論，共同去尋找可能的答案，也就是教學相長（Learning by Tutoring）的合作學習。這樣的一系列的交互學習形式彼此受惠，是一種雙向的教學活動。學生在練習後一同觀看影片，檢討自己是否已達到動作要求，其他小組成員也能作即時回饋。當學生了解自己動作的優、缺點後，便可以作第二輪練習，對其動作作出修正。

實際上，在課堂完結前，這班中四女生利用 Google Form 以檢討自己的學習表現，有九成學生認同已掌握了課堂上學習的足球技巧。作為學習者及教練的角色，同儕間透過這樣的學習過程，可以彼此觀察、模仿，在課堂學習、人際互動、社交技巧、語言溝通都有良好成效。由此可見，學生也是教練！是教師在課堂中最強大、最不可或缺的助力！

周宏室 (1995)：《Mosston（摩斯登）體育教學光譜的理論與應用》，台北市，師大書苑

學生在練習後觀看自己的影片，檢討是否達到動作要求，其他學生也能作即時回饋。

分組練習時，學生輪流擔任練習、指導及拍攝的角色。

自我檢視後，再次分組練習並改善動作。

我實在告訴你們，
你們若有信心像一粒芥菜種，
就是對這座山說，
你從這邊挪到那邊，
它也必挪去.
並且你們沒有一件不能作的事了.
馬太福音 17:20

編輯資料
榮譽顧問：溫家傑校長
編輯委員會：李劍楓副校長、張家寶老師、張佩儀老師、鄺穎欣老師、黎健老師、
李懿婷老師、徐雯疆主任、陳銘小姐、吳詠研小姐

敬畏耶和華是智慧的開端，
認識至聖者便是聰明。

The fear of the Lord is the beginning of wisdom.
and knowledge of the Holy One is understanding.

箴言 Proverbs 9:10

www.blmcss.edu.hk
沙田瀝源源禾路 11 號　　11, Yuen Wo Road, Lek Yuen, Shatin, N.T.
電話 Tel: 2692 2161　　傳真 Fax: 2691 5406