蒼穹

2025-2026

Baptist
Lui Ming Choi
Secondary School
A School for Tomorrow
Servant Leaders on the Cutting Edge

古語有云：「讀萬卷書，不如行萬卷路。」課室能傳授知識，而親歷其境、躬行實踐，方能啟迪心智、拓寬視野。

2526 學年，呂中師生的足跡踏遍遠近。從新馬的綠色生態到內蒙古的治沙智慧，大家在自然中探求科學與永續之道；從廣州近代史、北京古蹟到日本歷史文化，眾人在歲月中反思過去，思索未來；從珠海航天到深圳創科，學生親身感受時代脈搏與國家發展。

學習不限於吸收知識，更在於情感的共鳴與美的薰陶。我們在汕頭及廣州與兩所姊妹學校交流，以藝會友、以球抒懷；在英國戲劇舞臺上展現自信，跨越文化界限；在泰南但以理國際學校服務，在大灣區職業探索中關懷社區，規劃未來。

每段旅程都是成長的養分。本期《蒼穹》凝結了學生所思所感，誠邀細閱，一同見證他們探索世界、蛻變成長的足跡。

境外學習委員會主席
簡永東老師



內蒙古治沙及科學探究之旅 P20



泰南服務學習之旅 P13



廣州姊妹學校籃球交流團 P16



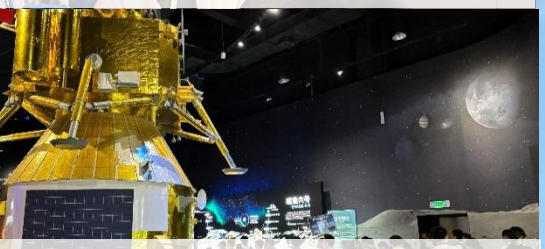
大灣區職業探索之旅 P17



汕頭姊妹學校交流暨藝術考察之旅 P14



深圳創新科技體驗之旅 P18



珠海航空體驗探索之旅 P19



廣州近代史考察團 P15



新馬綠色文化探索之旅 P8



英國倫敦戲劇藝術研習之旅 P2



日本九州歷史文化考察團 P11



北京姊妹學校交流暨歷史文化考察之旅 P5

Tel：26922161　Fax：26915406　Website：www.blmcss.edu.hk　Email：info@blmcss.edu.hk

英國倫敦戲劇藝術研習之旅

		行程安排		
2026.7.16(四) 第一天	上午	於香港國際機場乘直航前往英國		
	晚上	入住當地民宿		
2026.7.17(五) 第二天	全日	參觀不同歷史文化景點		
2026.7.18(六) 第三天	上午	參觀倫敦西區劇院區/Covent Garden		
	下午	West End音樂劇A欣賞		
2026.7.19(日) 第四天	上午	市內觀光 /「應用劇場」工作坊1[5]		
	下午	「應用劇場」工作坊2 /表演		
2026.7.20(一) 第五天	日間	參觀不同歷史文化景點	晚上	West End音樂劇B欣賞
2026.7.21(二) 第六天	全日	「應用劇場」工作坊3		
2026.7.22(三) 第七天	全日	「應用劇場」工作坊4	晚上	分享會 (Reflection)
2026.7.23(四) 第八天	上午	小休		
	下午	「應用劇場」工作坊5	晚上	West End音樂劇C欣賞
2026.7.24(五) 第九天	上午	小休		
	下午	「應用劇場」工作坊6 /市內觀光	晚上	West End音樂劇D欣賞
2026.7.25(六) 第十天	上午	總結分享會		
	下午	市內觀光		
2026.7.26(日) 第十一天	上午	市內觀光		
	下午	乘坐直航返回香港。		
2026.7.27(一) 第十二天	中午	於香港國際機場解散，約13:00解散。		









4F 香浩汎　感受最深的是能夠深入認識不同年級的成員，見到他們日常生活中展現不同的性格：有人一聲不響，默默幫忙做家務或貼心的小事；有人連續十個晚上都願意最後一個洗澡；有人每天早起煮飯給大家吃。感謝能有這次旅程，讓我能認識了這麼多不同的人。

4F 孫信　我們與不同的劇團如「Told By An Idiot」、「Gecko」等交流學習。最大的得著是「no right or wrong」。雖然我們有不同的背景和語言，卻通過笑容、戲劇連結一起。

5A 陳忠信　在倫敦參加工作坊時，導師不約而同地引導大家更多嘗試，並多次提出不要害怕「錯」。其中一位導師引導大家享受那團「糟糕」，讓自己放膽的玩耍。當大家明白所謂「對錯」並非最要緊的事，放下對他人「對錯」的評價，便會建立群體之間的信任，讓人願意開放自己，作出很多平日生活不曾有的嘗試。

3E 黃柏橋　我們參加了 4 個工作坊，Playback Theatre 令我了解到如何以肢體動作去表達一個故事，再配合音樂演繹當事人的心境和掙扎。透過和當事人聊天，得知故事的前因後果，演員在短時間內想好如何演出甚或配合其他演員去做某些難度高的動作，亦要即時考慮配樂所選用的樂器或加入自己歌聲，演員們彷似心靈相通，無言語溝通就能演出一場只屬當事人的故事，令我大受震憾。



2A 勞芷澄　Every workshop I came out of, I felt like a completely different person. The way my body felt less restricted, how my mindset shifted. And one of the most exceptional phrases was “Allow yourself to be in the not knowing.” I believe it is really inspiring because we’re so used to being prepared, to always be ready. And what this made me realize is that sometimes it’s okay to be in the not knowing, because only then will we be able to explore new possibilities, and to grow. It allowed more room for us to create and imagine.

2A 洪景熙　歌劇欣賞的環節令我非常感動。「Transit」的舞台設計不算豐富，但靠演員的力量，與台下觀眾的互動，只要是有意義的劇本，也能獲得觀眾的掌聲。令我想一看再看的絕對是「The Phantom of the Opera」，經典精彩的劇本，豐富的舞台道具，配合聲音效果，絕對錦上添花，加上演員的演繹張力，音樂歌聲的配合，帶給我精彩的一晚體驗，也帶給我不少創作的靈感。

2D 胡迪　我非常喜歡 Told By An Idiot 和 Gecko 的工作坊！深刻體會到所謂「在舞台上玩」，而非像「戲劇」、「演戲」那般抽象的概念。很多時候未必真的需要劇本或排練，就能呈現出非常有趣的演出，甚至可能比有劇本更加真摯、即興、「貼地」，讓「戲劇」變得不再那麼沉重。

2E 葉思睿　出發前我非常擔心會否聽不懂講解，和別人溝通交流時會不會有困難。但當真正參與工作坊時，看到大家都放得開、很有勇氣去嘗試，就算不清楚要做什麼，也踴躍地舉手參與，其他人也會非常積極地給予大家支持。那一刻，我覺得會不會做錯都無所謂。

5C 鍾澄　12 天日夜相處，少不免有情緒的起伏，當中有溝通的難關，亦有生活的衝突。但我們總是能與矛盾共處，沒有聽到埋怨和吵架，只有歡笑、默默流淚、投入討論的共鳴。

5B 羅嘉銘　這趟旅程是一粒種子，他未必會化為參天大樹，但我相信，假以時日，他會用自己的方法，成為另一種子的陰涼處。多謝旅程中的每一個人，尤其是三位帶隊老師。

5C 徐奕錡　Transit 的故事展露了離鄉別井，對家鄉的思念與不捨；全程站著看的 A Midsummer Night’s Dream 亦是另一種體驗；The Lion King 的動物造型、技術、佈景等令人佩服；The Phantom of the Opera 從演員的表現、機關、樂團的配合更為震撼；Matilda 的年輕演員們表現出色，舞台效果震懾。歎為觀止！我喜歡大家一起討論，互相分享想法。

3C 王焯瑤　在 Told by an Idiot Theatre 的工作坊中，我非常佩服老師運用遊戲拉近與大家的距離，令大家建立深厚的信任。最令我震撼的是老師提出「allow yourself to be in a mess」，「allow yourself to have a space of not knowing」，甚至「if it's bad, make it worse」。這些想法打破了從前被灌輸凡事要十全十美的觀念。





4C 簡曉晨　我喜歡 True Heart 的 Playback Theatre，包含著我們的淚水笑容，那一份真誠是不會騙人的。觸動很深，相信是因為大家敞開心扉，呈現最真實的自己。外國朋友的真誠，每一句邀請，都埋在心裡。

4D 李曉揚　參與了多場工作坊後，我發現學到的知識不單能應用在演戲上，更能融入日常生活中。如當壞事發生時，與其急著掩飾，不如善用這種混亂，將自己置身於困境之中，並學會從中尋找樂趣。事實上，往往是有了更多的限制才能激發出更多意想不到的樂趣與創意。



3C 黃柏勤　這是我首次觀看音樂劇，看到舞台以及樂池，感到非常震撼。The Phantom of the Opera 的劇場雖然環境昏暗，但能看出他們在舞台設計上花了心思。佈景非常宏偉，細節極為精細。舞台可以容納許多不同的層次(layer)，例如不同的幕布、星空，使演員在演出的同時，後方可以轉場，或預先鋪設下一幕的佈景。

3A 趙望文　不論是英國戲劇文化、人際交流、建築、天氣等等。除了令我更加認識城市氣氛和戲劇文化，也令我和一起參與交流團的同學變得更熟悉。最重要是我更加認識自己的需要、心態、發掘身體的可能性、更好的待人處事方式等等。

2E 黃晉傑　印象最深刻的是在 True Heart Theatre 的反思環節時，明明知道可以用最舒服的廣東話，我偏偏選擇用英文來表達真心。雖然文法與詞彙都錯漏百出，但願意跨出舒適圈那一步，我覺得已足以證明自己選擇參與倫敦交流團是正確的。



北京姊妹學校交流暨歷史文化考察之旅



		行程安排
2026.4.2(四) 第一天	上午	乘飛機直航前往北京首都國際機場；
	下午	遊前門大街；大柵欄；前往老舍茶館欣賞綜藝表演《四季北京.茶》；
	晚上	入住北京首鋼秀池智選假日酒店(北京石景山區石景山路 68 號)。
2026.4.3(五) 第二天	上午	前往北京大學附屬中學石景山學校，與當地學生交流；
	下午	參觀北京大學；遊頤和園；
2026.4.4(六) 第三天	上午	參觀盧溝橋；
	下午	參觀汽車博物館；恭王府；
2026.4.5(日) 第四天	上午	遊天壇公園；參觀故宮博物院；
	下午	遊覽煙袋斜街；參觀四合院；
2026.4.6(一) 第五天	上午	遊覽北京天文館 (展廳)；
	下午	午餐後乘車前往北京首都國際機場；
	晚上	返回香港，於香港國際機場解散。

4B 蔡宇婧　最有趣的是在與姊妹學校一起做風箏的環節，起初大家還有點拘謹，但隨著風箏逐漸成形，歡聲笑語也多了起來。北京同學教我們如何讓風箏平衡，我們則分享香港的風箏文化。那隻風箏或許飛得不夠高，但它承載的友誼卻無比珍貴。

4B 鍾曉晴　故宮佔地相當大，每一座建築物都金碧輝煌，即使經過時間洗禮，但也不阻它雄偉的氣勢。建築的裝飾和擺設都是用矜貴和罕有的材料煉成，可見當時的皇室貴族是多麼的尊貴。





5F 連凱琪　我終於能走出書本，親眼看到當年甲午戰爭時海軍軍費被挪用去修建的頤和園，才能讀懂書中的歷史長河。

5F 蘇安雅　和北京同學在食堂一起吃飯聊天，慢慢熟悉彼此。走進她們的教室，坐在座位上感受她們上課的視角。短短的相處，解開了很多兩地之間的刻板印象。她們以為我們平時大多用英文交流，我也糾正了自己片面的想法，這種雙向的瞭解讓我收穫很多。

4F 馮欣寧　在汽車博物館，我看到中國汽車工業從無到有的發展，心中不禁感到敬佩。恭王府的建築精美、園林雅致，讓我感受到昔日王府的繁華與歷史的厚重。

4F 周海銘　前門大街、大柵欄和煙袋斜街充滿老北京風情，我們還吃了北京烤鴨、炭火銅鍋和一些當地風味小吃，比如驢打滾、冰糖葫蘆。老舍茶館的表演也很精彩，讓我體會到傳統藝術的魅力。

4B 陳樂謙　北京同學的日程表幾乎被課堂與「晚自習」填滿，全天候沉浸在學問之中。他們依然豁達與專注，不僅沒有半句怨言，反而充滿求知慾。這種堅韌不埋怨的求學態度，讓我有了更深刻的反思。









3B 朱穎熙　四合院是私人住宅，不對外開放。我們得到機會被四合院主人接待，並聽到許多有關四合院的獨特故事，這種親身的體驗塑造了我對四合院的深度了解。

4E 鍾羨澄　高高的圍牆把人圍在宮內生活，只會顯得自己的渺小；建築的龐大亦令我大為震撼，即使歲月悠久，人還是一代接一代把建築保存下去。

4A 蔡汶恩　在老舍茶館喝著茶、看著表演、在茶香裏感受北京的傳統文化。在盧溝橋看見古人車馬走過的痕跡，兩側不同姿勢的石獅子，不禁感慨萬千。

2A 黎子怡　踏入北大校園，百年學府的厚重氣息撲面而來。這裡不僅是知識的殿堂，更承載著一代代青年的理想與擔當。漫步校園，有一種自強不息、追求卓越的氛圍。我勉勵自己樹立更高的學習目標，珍惜當下、奮發向上。

2C 李雅祺　這次交流不只是打卡景點，更讓我看到課本以外的北京。我第一次覺得歷史不是枯燥的文字，而是故宮的一磚一瓦、胡同里的吆喝聲、老字號裡的匠心。它開闊了我的眼界，也讓我對傳統文化多了一份熱愛與驕傲。

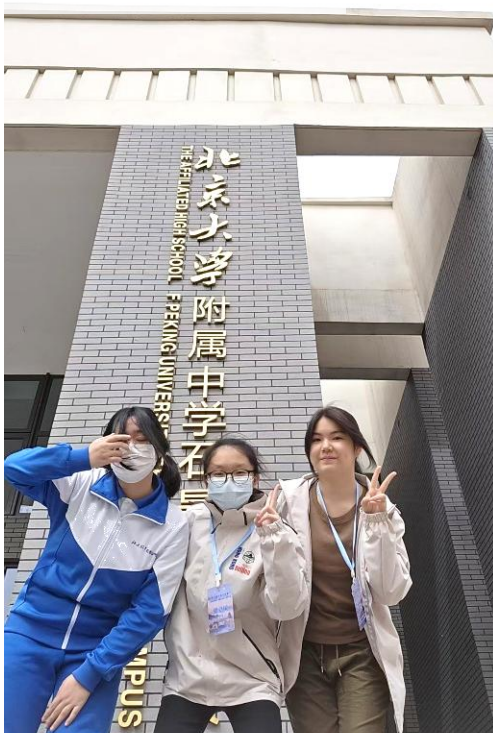
2C 黃傲晴　兩地青年圍繞著學習生活、校園文化和教育制度展開了深入的交流，也分享了兩地校園生活的不同。雖然我們成長的背景不同，但我們很快就打成一片。只消幾小時，我們便如舊認識，令我感到驚喜和感動。

3A 丁羽晴　親臨故宮，看見那宏偉壯觀的紅牆黃瓦，心中充滿震撼。導遊清晰的講解，讓我們不只看見其外觀之美，更理解它們過去的用途與角色，背後承載的歷史與人文價值。故宮不單純是古蹟，而是漫長歷史的見證者。

3C 黃梓箕　站在盧溝橋上撫摸斑駁的石獅，想像當年的烽火，我第一次如此真切感受到和平的重量。故宮的宏偉、天壇的寧靜、頤和園的優雅，讓我駐足凝望，心中泛起對古人智慧的敬佩。

3D 周思洪　故宮一磚一瓦都承載著歷史。在導遊詳細介紹下，歷史不再是白紙黑字，此刻變得真實可感。站在不同的宮殿建築前，沉浸在精彩的歷史故事中，不但令我體會中華文化博大精深，更對課本知識有了立體、深刻的理解。

4E 楊明懿　北京美食讓我印象深刻。炭火銅鍋熱氣騰騰，涮羊肉的溫暖至今難忘，還有皮脆肉嫩的北京烤鴨，每一口都是這座城市的味道。走在煙袋斜街的石板路上，我體會到什麼叫「風土人情」。



4B 關岫滔　我認識一名「高零」學生，他是一名初三的學生，卻學習高一的內容。我們除了一起製作紙風箏外，還參觀了學校，互相分享學習的心得。我發現在北京讀書也挺辛苦的，差不多全天都在學習，沒什麼娛樂的時間，我佩服他們堅毅無怨。

4B 吳天峰　我注意到石階上有裂縫，宮門上的彩繪剝落了，這些「瑕疵」讓我觸動。原來再輝煌的建築也敵不過時間和風雨。幾百年前，皇帝坐在太和殿上大概沒想過，有一天，學生能走進宮殿，抬頭看同一片天。

4F 廖宏信　我們遊覽了前門大街和大柵欄，濃濃的老北京風情撲面而來。晚上到老舍茶館欣賞《四季北京·茶》綜藝表演，藝術的魅力讓我印象深刻。

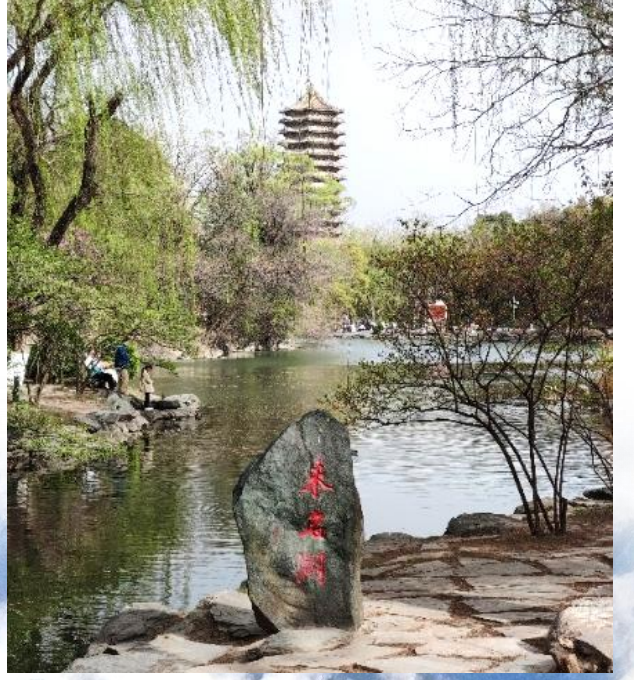
4B 容浚　故宮博物院、頤和園、蘆溝橋等歷史建築設計工藝十分精美，就算經過百年的風吹雨打，依然屹立不倒，宏偉地展現在眼前，提醒我們勿忘歷史。

4D 蔡子翹　北京現代化程度超乎我的想像。在汽車博物館與天文館看到國家在航天科技與自動駕駛領域的飛速進步。北京不僅有紅牆綠瓦的人情味，更有充滿未來感的摩天大樓與便捷的交通網絡。這種新舊並行的城市景觀，讓我感受到國家發展迅速，但仍有人情味。

3C 伍子悠　姊妹學校的同學很熱情，剛認識也能聊得像多年知己。那次不僅是對內地學制的了解，更可貴的是我和那同學仍保持聯絡，互相分享生活。

2A 林芷鎏　北京大學那種靜謐卻充滿力量的校園氛圍，讓我印象深刻，站在未名湖畔，看著博雅塔的倒影，我彷彿能感受到這裡承載了多少代人的學術夢想與家國情懷。那不僅僅是一所頂尖學府，更是一股強大的人文精神，讓人身處其中，不由自主地會去反思自己的學習態度與人生目標。

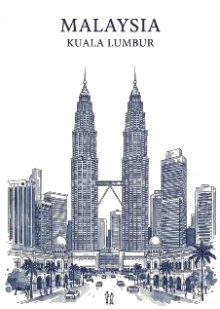
4A 蔡忻希　從故宮、天壇的宏偉建築，到恭王府與四合院的精巧佈局，我可以體會明清的皇室生活。我們深入胡同與宮牆，一位四合院的擁有者給我們揭開北京胡同的神秘面紗，細說當地歷史。

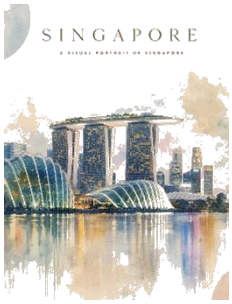






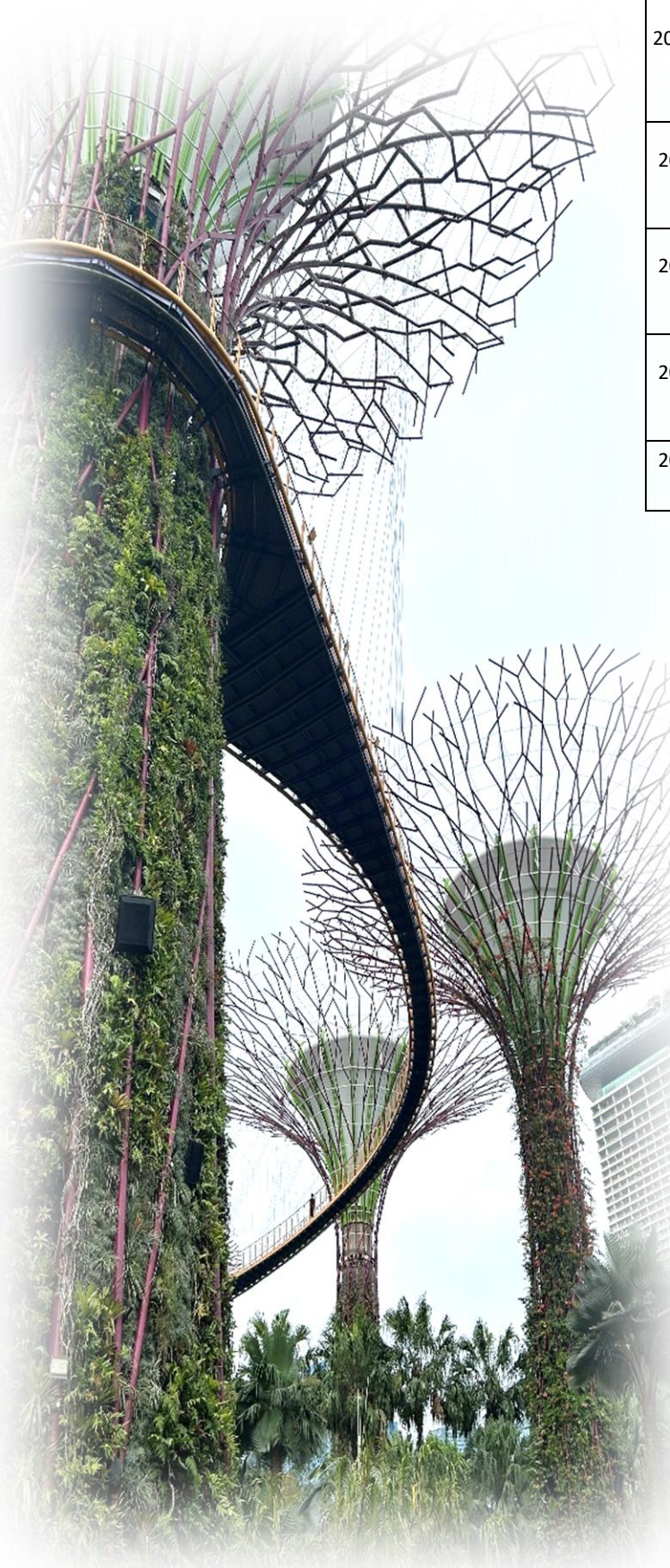






新馬綠色文化探索之旅

		行程安排
2026.3.28(六)	晚上	晚上於香港國際機場集合
2026.3.29(日) 第一天	上午	凌晨乘飛機直航前注新加坡；遊濱海灣花園；
	下午	參觀濱海堤壩；永續資源展覽館；遊牛車水；
	晚上	晚餐後，入住新加坡 Value Hotel Thomson。
2026.3.30(一) 第二天	上午	新加坡組屋作客；
	下午	參與 Dignity Kitchen 義工服務， 了解當地社企運作；
	晚上	逛商場，返回酒店休息。
2026.3.31(二) 第三天	上午	參觀 Vida City 可持續發展中心；
	下午	參觀新加坡國立大學，與學生交流； 前注馬來西亞新山；
	晚上	入住 Trove Johor Bahru。
2026.4.1(三) 第四天	上午	與馬來西亞傳統人家交流，一同製作地道午餐；
	下午	前注和星農場；進行團建活動；
	晚上	晚餐(燒烤)後，農舍休息。
2026.4.2(四) 第五天	上午	參與保護紅樹林活動；
	下午	參觀馬六甲娘惹博物館；雞場街；前注吉隆坡；
	晚上	入住 Innside by Melia Kuala 。
2026.4.3(五) 第六天	上午	參與 Hara Makers 義工服務， 製作生態磚(ecobricks)；
	下午	
	晚上	亞羅街夜市，返回酒店休息。
2026.4.4(六) 第七天	上午	參觀吉隆坡森林公園；中央藝術坊；
	下午	乘坐航班返回香港，於香港國際機場解散。



4E 向慧珍 甘榜文化中「鄰里互助、守望相助」的生活狀態，與香港都市生活形成強烈反差，在這裡，我感受到群體相處的溫暖與情感聯結，也讓我學會放下防備，待人以真誠與信任。褪去疏離，我變得更有同理心與責任感。

5C 何立晴 馬來西亞傳統人家以特色鼓點音樂迎接我們，安坐後，每人一鼓，教導我們打鼓的方法，後來其他族人加入一同演奏。那一刻我終於明白音樂的感染力，感受到他們生活的快樂及對生命的熱愛，不知何時我的眼眶亦有些濕潤。

5C 陳子軒 到馬來西亞一條河流清理垃圾短短 30 分鐘，我已經感受到人類的污染有多可怕。我來以為只是很普通的清理和分類，但那河流滿是垃圾。我們在一個小的區域裡已經能收 200 多公斤的垃圾。我們雖然能力有限，但只要每天做一件事－減少製造垃圾，地球便會好起來。











5C 郭爾津　來到和星農場，水上活動最深刻。我站在水上獨木橋時，每走一步，橋就隨著我的步伐搖晃，為了不掉進水中，我放慢腳步，然而沒多久就掉在水中，那刻充滿恐懼，幸好池水不深。後來，我變得勇敢，也鼓勵別人不要害怕。

5C 丘旻峯　起初我極不願意到河裏清理垃圾，見到大家的熱心，我受感動了。雖然過程艱辛，炎熱的天氣使活動更為困難，但看見自己和大家一起努力的成果，令我明白團隊合作是多麼的重要.

5E 藍日朗　導遊講述新加坡怎樣發展他們的海岸線，起初找到荷蘭政府幫忙改善河道，但他們勸喻新加坡政府放棄，直接覆蓋河道，就能解決河道發臭的問題，但他們沒有放棄，經過十年的努力終於發展到新加坡著名的海岸線，看著導遊自豪地講述新加坡的各種發展和歷史，實在令人印象深刻。

4A 陳澤添　起初，我對身心障礙員工如何工作感到好奇。但看到他們以極高專注度工作，用誠懇態度服務客人時，我的不安轉化為敬佩。我體會真正的共融並非單向憐憫，而是認可每個人的潛力，應該有一個工作及生存的機會。







5E 袁登華　我總覺得社會服務就是去「幫」弱勢群體，但那天我發現，那些身障員工在廚房裡熟練操作，有條不紊的樣子，這讓我感到慚愧之餘，也學到了最重要的一課：真正的同理心不是俯視的憐憫，而是給予平等的尊重與自立空間。

4C 郭梓瑩　我在搖晃的水上平衡木前，看著下方的湖水，內心充滿恐懼與抗拒，然而，背後傳來的鼓勵聲讓我硬著頭皮跨出步伐，就在爬上浮筒時，我失去了平衡掉進水裏。我看見自己沾滿泥水，發現跌落並沒有想像中可怕。恐懼的膨脹，原來遠大於實際的威脅。真正的勇氣不是不害怕，而是害怕到雙腿發抖，依然願意跨出那一步。







4C 楊詩琪　「廚尊」的工作人員大部分是傷健人士，社會普遍的做法是不斷給予更多的資源，彌補他們的不足。然而，這種做法卻扼殺了他們擁有的能力。「廚尊」透過培訓他們煮菜、炒飯、服務顧客等餐務技能，發掘他們自力更生的能力。

4C 朱海晰　在馬來西亞的紅樹林保護活動中，我們種植樹苗。在烈日下，汗水濕透了衣服，泥巴沾滿了雙手，但看到一排排新種的紅樹苗，我明白環保需要真實堅持。以前我隨手關燈、自備水壺便覺環保，現在我想保護生態需要更多人親手修復自然。

5E 鄒子瑤　在課本上學的可持續發展、減廢，始終隔一層紙。但行程中安排的紅樹林保護和河道清理，卻是將我們直接放在問題的現場。彎腰執起膠樽、赤足踩住泥濘，那種真實的觸感會令人忽然明白，環境破壞並非遙遠的新聞圖片，而是就在腳下。



日本九州歷史文化考察團

		行程安排
2026.6.27(六) 第一天	上午	乘坐飛機直航至福岡機場；
	下午	參觀九州國立博物館；太宰府天滿宮；
	晚上	住宿久留米市 The Celecton Kurume 酒店。
2026.6.28(日) 第二天	上午	參觀春帆樓(外觀)；日清講和紀念館；
	下午	參觀李鴻章小道；下關人行隧道；門司港；
2026.6.29(一) 第三天	上午	參觀長崎市浦上天主堂；長崎原爆資料館；
	下午	遊長崎平和公園；長崎中華街；
	晚上	住宿長崎市 S-Peria Hotel Nagasaki 酒店。
2026.6.30(二) 第四天	上午	參觀大浦天主教堂；博多町家故鄉館；
	下午	遊櫛田神社；天神地下街；
	晚上	住宿福岡中洲 Fukuoka Nakasu 酒店。
2026.7.1(三) 第五天	上午	前往福岡機場。
	下午	返回香港，於香港國際機場解散。

2B 梁芷嫣　這次絕對是一個很難得的歷史文化學習體驗，讓我體會到日本受到外來文化的影響，當地人對神社文化的執著，日本天主教的歷史，原爆造成的破壞等。

2B 劉竣同　面前就是日清和談紀念館，那隆重的和談場面，看著當時和談時的擺設、一張戰爭時的版圖，我覺得和我平日上學看著課本讀歷史的感覺完全不一。

2B 鄭皓睿　原爆資料館記載了不少倖存者所寫的悲慘故事，看著他們的文字，彷彿看到了一條條生命被奪去。這警誡人們戰爭的威脅與殘酷，我們應感恩能活在和平的世代。

2C 張心妍　長崎原爆資料館裡有用 11 國語言寫的一句話：「但願長崎是最後一個原子彈爆炸地。」這話令我十分觸動，我不禁思考原子彈帶來的影響。館內一連串的歷史節點讓我明白原子彈並非憑空而降的災禍，而是長期軍事對峙、外交破裂與戰略計算下，最終走向的極端抉擇。

2C 馮朗希　原爆資料館的最後展廳出現了千紙鶴的裝飾。旁邊的留言板上，貼滿了來自世界各地的祈願紙條，字跡各異，卻都重複著同一句：「不再重演。」人早已忘記了戰爭的可怕，忘記了珍惜現在所擁有的。

2D 彭璡犖　走到原爆紀念館，有一著名的時鐘，永遠停留在十一時零二分——原子彈爆炸的那一刻。資料館內還有電子屏幕展示著長崎市長寫給不同大國的信，希望她們停止發展核武器，但沒有一個國家理會長崎市民——受過核武傷害的人民的聲音……





3A 梁煒殷　九州國立博物館串起日本九州與中國、朝鮮半島千百年往來，展現古代亞洲各國文化交融的痕跡。館前石碑寫著包容互鑑才是文明長存的底蘊，引人深思。

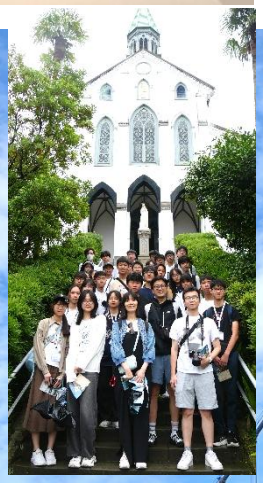
3A 丁羽晴　看到資料館當中展出的展品，例如是被炸毀的物品、當時人民照片以及對倖存者的影響，令我深刻地反思戰爭除了對人有即時的傷害，甚至死亡，對倖存者更有長遠的影響。

3A 黃奕誠　We were met with a line of text in Nagasaki Atomic Bomb Museum that impacted me greatly. “Nagasaki must be the last place exposed to an atomic bomb.” This simple line almost left me in tears, I believe it is one of the most important reminders to humanity as a whole, and it signaled to me that this museum was more than an exhibition, it was a solemn warning to this generation and the









3C 葉晉森　除了歷史的沉思，這趟旅程也帶我認識了日本的傳統文化與現代設計。在太宰府天滿宮和櫛田神社，我看到宗教文化怎樣融入當地人的日常生活；而在博多町家故鄉館，傳統工藝的傳承更是讓人佩服。

3C 任一諾　What makes Dazaifu Tenmangu special to me is that unlike some other shrines, the relics and statues in the shrines are very prominently not of local origin. Some statues such as the Kirin and Buddhist carvings are very clearly inspired by Chinese Buddhism. It demonstrated that China’s influence before the Japanese invasion was far-reaching and heavy.

3D 賴紫茵　Some of the nuclear affected objects were displayed, they're either distorted by the heat, or resulted into ashes. Nevertheless, the ways of how the nuclear radiation affected the citizens at that time are horrible: cancers, cataracts, altering DNA. Visiting this museum and the park has increased my anti-war consciousness. War is too terrible and horrifying.

3D 葉卓瑩　站在平和公園的紀念碑前，我一直在想，原來戰爭可以那麼可怕，生命可以那麼脆弱。我們平常不會去想這些，但原來和平不是理所當然的，是很多人用生命代價換來的。

3D 于一卓　平時在歷史課上，只想著「考試又要背戰爭經過結果了」，而忽略掉了戰爭名字背後的殘酷與無情。因戰爭而死亡的人數不再只是一串數字，而是一個個被戰爭剝奪的生命。

3E 林熙媛　日本一直都保存及宣揚古時的文化，例如祈求繁榮的「櫛田神社」現時還是十分熱鬧；展現傳統生活百態的「博多町家故鄉館」，本地市民參與令日本文化能不斷傳播。

4A 楊晞彤　I believe that education would be a good way to teach the next generation about the cruelties of wars and promote the importance of peace, giving us a wondrous world with no wars and preventing human-caused tragedies.

4B 張希彥　I am thinking about why we have such a chance to visit Nagasaki Atomic Bomb Museum and get to know more about the history. This deeply inspires me. I trust this is because Japan doesn't mind showing his failure or his shame to others, but to use this serious incident to warn the world about the use of atomic weapons.

泰南服務學習之旅



		行程安排
2026.7.20(一) 第一天	上午	乘坐飛機直航至曼谷並轉機至素叻他尼；
	下午	
	晚上	住宿 Mintra Apartel 酒店。
2026.7.21(二) 第二天	上午	學習泰文及準備服事工作；
	下午	帶領主題活動一；
	晚上	參與 Tapee River 螢火蟲之旅，分享與反思經歷。
2026.7.22(三) 第三天	上午	與建立學校的宣教士對話；
	下午	帶領主題活動二；遊素叻他尼區；
	晚上	分享與反思當天經歷。
2026.7.23(四) 第四天	上午	帶領主題活動三；
	下午	帶領主題活動四；
	晚上	探訪港人宣教士餐廳，分享與反思當天經歷。
2026.7.24(五) 第五天	上午	與中學部學生交流；
	下午	參與暑假活動閉幕典禮；
	晚上	分享與反思當天經歷。
2026.7.25(六) 第六天	上午	乘坐航班前往曼谷，並轉機返回香港。
	晚上	於香港國際機場解散。







4D 黃天悅　If one day I ever question why we serve, why I chose this path, I will have to remind her: it is not because I have everything figured out. It is because I have been apprehended by a love that never fails. And a love like that cannot be kept to myself.

5A 關子洳　透過帶領活動、聽宣教士分享及與同行同學老師相處，我不只獲得了帶活動的經驗，更重要的是在這次服務團中我經歷了神的同在，很多活動看似不能完成，但最後卻十分順利，透過身邊人的經歷了解到神的大能。

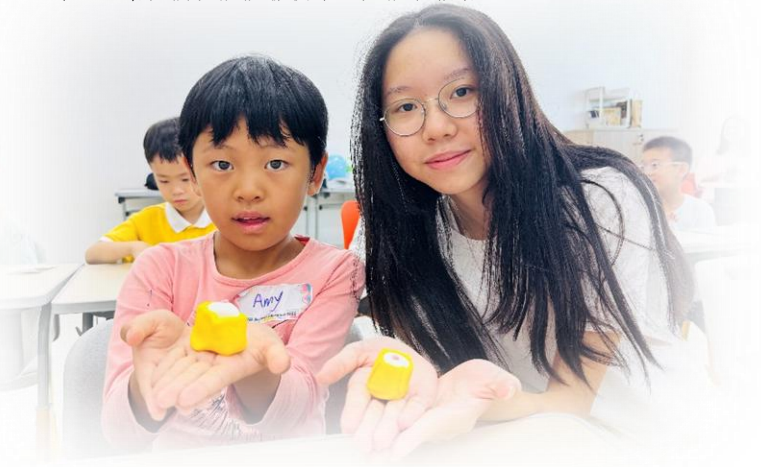
5A 羅子賢　泰南團活動設計、主題內容全由我們一手包辦，工作量十分龐大。這些不確定性、自我要求等令我不能享受在服侍當中。上帝就是這樣奇妙，無論是在素叻他尼建立福音禾場，還是在我們當中建立結連，都有著上帝的恩典。本來不被期待的訪宣，最後竟變成充滿喜樂與滿足的美好回憶。

2A 林清楠　上帝安排我們來宣教就是讓我們在孩子的心中播種，有很多初小孩子聽不明白，但他們仍然願意站起來唱歌、跳舞、拍手，參與我們的活動，聽我們說上帝的福音，日後灌溉、施肥、發芽就交給上帝。

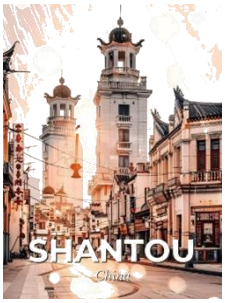


3B 吳心柔　第二天的福音手鍊環節，小朋友在製成品串上“PPAT”及“J”的英文字母，細問才得知，這是我和另外兩位同學名字的第一個英文字母以及他的，“J”更是代表耶穌。原來早前和他聊天，已在他的心中有了一個重要的位置。

3E 薛諾天　從籌備階段到親自帶領活動的過程中，我始終不認為自己有甚麼特別出色的點子；然而，當看見孩子全情投入、臉上帶著笑容時，我深刻感受到神的大能正彰顯在他們身上，讓他們既能體驗快樂，又能聽福音。



5C 吳倚菲　這次交流團是一個以神為中心的短宣之旅，主要前往泰南素叻他尼的一間國際學校，參與籌辦暑期活動，並在不同體驗活動中更了解當地文化。此次旅程很榮幸能夠與當地朋友交流，雖然我們之間存在少許語言不通的障礙，但在共處的過程中看見大家赤誠相交的心，彼此尊重、互相成就，縱使需要付出個人時間及體力，但看到所付出的有意義，讓我深刻感受和體會到為神作工、在神裏作工的美好！



汕頭姊妹學校交流暨藝術考察之旅

		行程安排
2026.3.30(一) 第一天	上午	乘高鐵前往潮汕站。
	下午	前往古城，到載陽茶館欣賞潮劇；參觀開元寺；己略黃公祠；
	晚上	住宿 Platinum Crystal 鉑晶大飯店。
2026.3.31(二) 第二天	上午	參訪汕頭市實驗學校(姊妹學校)。
	下午	前往汕頭小公園街區， 參觀小公園百年騎樓；
	晚上	欣賞汕頭小公園夜景。
2026.4.1(三) 第三天	上午	前往南澳島，遊長山尾燈塔； 前往青澳灣，遊北回歸線標誌塔；
	下午	乘坐高鐵返回西九龍高鐵站。
	傍晚	於西九龍高鐵站解散。

4C 譚曉賢　在交流課堂中，他們幾乎每一幅的比例都掌握得十分熟練，大小遠近的透視和色調恰到好處，也能在畫中透露自己個人的特色。

4E 陳照暄　潮劇演員服飾華麗，唱腔優美，展現出傳統藝術的獨特魅力。透過旅程，我明白藝術原來與生活緊密相連，它承載著地方的歷史與情感。無論是課堂上的臨摹、台上的戲曲，還是街頭巷尾的生活氣息，藝術在汕頭無處不在。

4E 游心悠　汕頭的街道不像旅遊區那樣刻意整齊，反而保留著一種「未經修飾」的真實。街道上有不同特色的招牌訴說著汕頭的歷史。不同的小店有歲月的痕跡。汕頭建築雕刻藝術抬頭可見，非常精細！

5B 莫海晴　汕頭市實驗學校的學生很可愛，也很熱情純真，主動跟我們聊天。他們努力學習，又願意幫助同學，也很重視自己的傳統文化。我覺得這種態度很值得學習。













2A 馮希晴　走進汕頭市實驗學校，課室與展館林立，最難忘的是書法課上的領悟——原來第一個字要寫得又大又粗，第二字則須輕細，大字小字交錯才有美感，整齊並非終極目標，這讓我對美有了新的理解。

2A 李成悅　在汕頭市實驗學校裏，我被安排到一個高二的女生旁邊，我們便開始邊畫邊聊。我講述了我們學校的特點。那位女生在課堂後主動邀請我一起用膳，度過了愉快的午餐時間。

2A 黃婥穎　印象最深的汕頭藝術就是英歌舞，這是一種糅合南派武術、戲劇的民間廣場舞蹈，被譽為「中華戰舞」。我有幸在師生交流中看到英歌舞的表演。

2D 官孜慧　在潮州古城，有些建築有著非常仔細的雕刻，將石頭雕成相栩如生的動物、人或物件。多留意身邊微小的事物才能發現這世界上的有趣和奇妙。

5C 吳倚菲　這三天，我深刻體會當地人的熱情以及一個繁華城市內的文化底蘊，回想日常忽略自己城市不同角落中的歷史藝術文化遺產，不禁有些可惜。我們需要細心，以及好奇心探索城市中的不同藝術文化價值，且主動去了解並珍惜每一個蘊含著人民或藝術家獨特意念的作品或文化。

5C 錢瀅伊　當地的同學為我們展示了民間舞蹈英歌舞，舞者畫水滸臉譜、持棒擊節；建築藝術以小公園騎樓為代表，融合中西，柱廊、花窗、牌樓顯現了商埠的風華。汕頭現代藝術同時也十分引人入勝，街頭別樹一格的立體壁畫，色彩鮮豔，做工精細，從畫中展現了中國的傳統故事。

		行程安排
2026.3.30(一) 第一天	上午	乘坐直通高鐵往廣州；
	下午	參觀陳家祠；遊覽沙面島；
	晚上	遊上下九步行街；入住萬國元寶酒店。
2026.3.31(二) 第二天	上午	參觀石室聖心大教堂；孫中山大元帥府紀念館；
	下午	參觀黃花崗七十二烈士墓； 廣州近代史博物館；遊北京路步行街；
	晚上	學生分享會。
2026.4.1(三) 第三天	上午	參觀廣州博物館(鎮海樓)；參觀南越王博物院(王墓展區)；
	下午	參觀農民講習所，回程返香港。

廣州近代史考察團



3E 薛梓晨　沙面古雅清新，匯聚 19 世紀歐式古典建築，漫步島中，輕盈聳高的錐形尖塔和連續拱券的敞廊應接不暇。

4A 袁希瑜　陳家祠刷新我的想像。其裝飾華美、豔麗至極，展現了精湛的「三雕二塑」工藝，灰塑的原材料竟然混集了紅糖和糯米粉等的煮食材料。前人在沒有水泥等材料下，仍可活用日常所得，是十足的智慧。

4D 楊凱晴　為了繼承父親的事業，兒子放棄了自己本身的工作，成為打銅學徒，承接了這項文化。非遺傳承的困難，傳統技藝正隨時代變遷而逐漸流失。我們可如何保存珍貴的文化呢？

4D 彭濼曦　北京路與南越王博物院像是一台時光機，將兩千年的秦漢遺址、唐宋路面與現代商場交織一起。這讓我明白，一個城市的偉大不在於擁有多少摩天大樓，在於它如何保存自己的記憶。



4D 曾天皓　石室聖心大教堂是哥德式建築，裡面不只有西式建築，還融合了中式的特色。令我震撼的是建築由沒有看過外國建築的中國人，跟著建築圖紙建好，令人敬佩。

4F 周子淇　黃花崗七十二烈士墓園清幽而不失莊重，紀念碑前配搭導賞員的歷史講解，更加了解了革命黨人捨生取義的精神，並對他們肅然起敬。

5C 陳麗琪　我在歷史課認識黃花崗七十二烈士墓，看著墓碑上的芳名，最年輕的烈士僅十八歲，我深感惋惜。

5C 蘇仲恩　廣州在文物保護上做得非常好，保留了許多舊有建築，或重新活化，既保留了原有建築，亦令建築有了新的意義，到訪的遊客對中國的革命歷史有更加多的認識。

5C 王滿恩　在孫中山大元帥府與廣州近代史博物館，我看到革命先輩為了理想浩氣長存。讓我心情沉重且肅然起敬的是黃花崗七十二烈士墓，站在紀念碑前，我體會到當下的和平繁榮，是無數熱血青年的犧牲換來的。

5E 冼凱悅　遊學所見所感已從書本上的抽象知識轉化為可觸、可感的體驗。黃花崗七十二烈士的墓園讓我懂得歷史不只是年份和事件，更是鮮活的信念與無私的付出。

5E 蕭泳淇　鎮海樓的層層階梯，王朝更迭如潮起潮落。帝王將相用條文鎖住權力，以宮牆圍起江山，用盡一生築起的制度高牆卻難抵時間的沖刷，如堆疊的細沙，在潮漲後失去稜角。

3E 馬靜昕　農講所讓我認識了不少偉大的人物，他們是為了教導百姓而付出心血精力的有識之士。毛澤東主席曾經來廣東擔任主任，品嚐過古龍眼樹結下的龍眼，我看到了他吃過的龍眼樹，讓我感覺古今彷彿重疊。

5E 余欣蔚　在黃花崗起義犧牲的大多是富家子弟，他們不愁衣食，為了「天下為公」的理念，為了讓百姓破除封建思想的禁錮，為了更美好生活而投身革命事業。

5F 馮譞祈　令我印象最深的是陳家祠屋脊上的小天使雕塑穿著華服—這中西合璧的細節，正是廣州作為百年通商口岸的文化印記。

4C 潘建臻　廣州是海上絲綢之路的重要港口，革命的重要據點，也是共產黨教授的地方。我從沒想到廣州竟是這麼重要，它與中華文化竟有這麼深的聯繫。









廣州姊妹學校籃球交流團

日期	時段	行程安排
2026.3.30 (一) 第一天	上午	乘高鐵前往廣州南站；
	下午	到廣州暨大港澳子弟學校交流；
	晚上	遊沙面島，入住廣東勝利賓館。
2026.3.31 (二) 第二天	上午	前往籃球俱樂部訓練；
	下午	遊 NBA 廣州體驗店； 參觀廣州體育文化博物館；
	晚上	前往籃球俱樂部進行訓練。
2026.4.1 (三) 第三天	上午	前往籃球俱樂部訓練；
	下午	參觀荔枝灣景區；
	傍晚	乘坐高鐵返回西九龍站。

1D 李崇軒　這次交流活動學習更多不同的技術，希望日後可以跟其他地方的中學同學一起在比賽中較量。

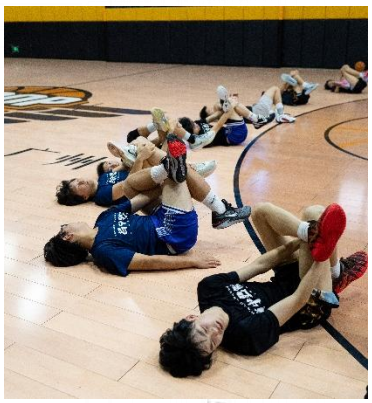
1E 鍾恩信　內地的球員會認真完成每一個訓練，即使是最簡單的拉筋熱身。當他們在比賽中防守成功，獲得籃板後，會反應迅速地跑快攻，這是他們努力訓練的成果，這都是我們可以值得學習的。

2A 羅晉謙　我們在籃球俱樂部進行訓練時，教練十分注意細節，即使只有很微小的錯誤，他也會教導你如何把它糾正。這次訓練營讓我見識內地訓練的系統性及籃球水平，令我與隊友的默契增加及大開眼界。

2A 翁瑋廷　內地訓練強度比較大，而在訓練後，也會去拉伸，減低肌肉的疲勞。我們在香港訓練時往往忽略了這一點。這令我明白在訓練後的拉伸也是十分重要。









2B 梁柏賢　在第二場的友誼賽，在空檔的位置，投籃和快攻走籃的準繩度可怕得驚人，防守時也會互相溝通，很少出現「漏位」的情況。他們基本功紮實，跑步速度很快，甚少失誤，可見籃球除了戰術外，個人技術也同樣重要。

2C 蘇霆琛　經過這次令我明白到當擁有很好的條件時，仍然須努力去打磨自己的技術。我們也需要向對手學習，他們的技術雖然已經十分好，但是仍然去加強他們的身體質素，我認為這種精益求精的態度非常值得我們學習。

2D 江程煜　對方球員普遍都很高大、基本功十分紮實，特別是他們的投籃很準。我明白到自己的「鏟籃」技術需要提升，要更加勤奮練好自己的投籃技巧和提升自己的體能和速度。

2E 賴君愷　在籃球訓練營中，我見識到國內的籃球水平和訓練模式，令我大開眼界。

2E 呂思諾　廣州籃球俱樂部的籃球射球準確性十分高，幾乎是百發百中。他們會嘗試進攻，也會嘗試突破到內線或在外線射球。這令我反省自己其實也應該勇敢嘗試進攻。

2E 童稀樂　香港與內地在籃球訓練上有明顯的分別，自己在技術上也有不足。這三天的交流活動，更有助增加隊友之間的感情。

3A 黎信之　最後一個夜晚我們聚在房間討論比賽的結果以及團隊精神，每人都說了自己學到的東西、最想讚賞隊友的地方……這種時刻是很難得的。大家都能敞開地談話，是很能增進感情的。

4D 王逸朗　在學界比賽，如果對手進球，我們的心情會低落，但內地球員打友誼賽的時候，當我們進球時，他們的心情並沒有很大的起伏，而是會注重在下一球的防守。這是很值得我們學習的，有時候我們輸比賽，並不是輸在技術，而是輸在自己的心態。

大灣區職業探索之旅



		行程安排
2026.3.31(二) 第一天	上午	乘坐旅遊巴前往西九龍高鐵站， 轉乘高鐵往廣州；
	下午	遊永慶坊(粵劇博物館、李小龍祖居等)； 參觀廣州華僑博物館；廣東醫谷；
	晚上	入住凱裡亞德酒店。
2026.4.1(三) 第二天	上午	參觀廣汽科技館； 廣州華潤熱電有限公司；
	下午	參觀創享灣；
	傍晚	乘高鐵返回香港西九龍高鐵站， 轉乘旅遊巴士返回學校解散。

4B 方曉悠　參觀廣州華潤電力有限公司十分有趣。在香港少有機會能親身走進這些設施。我一直以為發電廠必然伴隨著嚴重的污染，當我真正進去後，發現裏面的空氣比想像中好，甚至還能養鴨、種菜，環境生態維持得很好。

4B 曾梓涵　在華僑博物館透過一件件文物和書信，我感受到華僑即使身在異鄉也心繫故土的情懷，也了解到文化交流的意義。

4B 梁卓然　最令我深刻的是廣汽科技館，透過參觀，我認識汽車行業在廣州的最新發展，了解廣汽設計重心在自主設計、研究和制造。其中更設有機械人餐廳，裏面售賣的漢堡和薯條都是由機械人親身製作。

4C 耿卓　無論是南山的科技企業，還是橫琴的文創基地，都展現出極強的生命力。這種環境促使我重新審視自己的競爭力，僅具備單一技能已遠遠不足。

4D 江昭桁　透過專人講解及實地考察，我親眼見證了文化、科技、經濟等領域的蓬勃發展。我意識到要為自己的職涯鋪路，除了專業知識，更需培養溝通、靈活適應和持續學習的能力。這次探索不僅開闊了我的眼界，更指引了我未來的進修方向。

4D 關毅恩　在了解不同企業的目標和前景後，令我對自己適合在哪些行業發展有更多認知，對工作有更明確的道路，即使在香港找工作困難也可以嘗試到中國大灣區發展尋找機會。



5A 梁濤　與當地創業人士的對談更讓我大開眼界，他們對市場的敏銳度、敢拼敢闖的創業精神，以及對大灣區政策機遇的把握，都深深激發了我對自身未來的思考。

5A 伍世巘　永慶坊建築古今交融，很有特色。活化時沒有把舊建築全部推倒重建，而是「修舊如舊」，在原有的磚牆、瓦頂上加固結構，增加現代的元素，證明了「留」也可以有經濟價值。

5F 莫凱程　親身走進廣州，我才真正感受到內地城市的活力和發展速度。最讓我震撼的是廣汽科技館的純電超跑，聽解說員說1.9秒就能完成百米加速，原來內地的科技進步已經這麼神速。

5F 余俊賢　穿梭在「修舊如舊」的騎樓間，參觀粵劇博物館和李小龍祖居，我感受到廣州對傳統文化的保育與活化。這種將歷史融入現代生活的做法，不僅保留了城市記憶，更創造了獨特的旅遊經濟。這讓我反思，如何在創新與傳承間取得平衡同樣重要。

4E 何泊蘄　過去我對內地職業想像多限於金融或貿易，但原來科創、綠色能源、生物醫藥等領域同樣空間廣闊，使我開始反思：我需要補足哪些知識與技能，才能與這些新興產業對接？



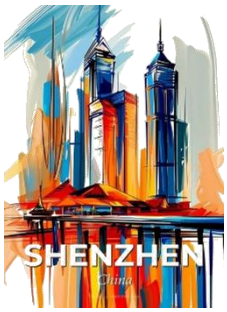












深圳創新科技體驗之旅

		行程安排
2026.4.30 (四)	上午	乘坐旅遊巴前往深圳灣口岸；
		參觀大疆創新科技有限公司， 包括 RoboMaster、無人機展廳講解、無人機飛行體驗、機甲大師對抗賽；
	下午	參觀比亞迪股份有限公司， 包括雲巴探索(小運量、無人駕駛膠輪路軌系統)、雲端暢行體驗等
		往蓮塘口岸過關，返回學校解散。

1A 張皓堯　令我印象深刻的是，原來有些路燈的頂部安裝了無人機的「機場」，這樣一旦發生事故，無人機就可以迅速起飛到達現場。參觀結束後，我們進行了 RoboMaster 的 3vs3 比賽，過程非常有趣。之後還有無人機飛行體驗，特別難忘。

1A 曾懷德　參觀讓我大開眼界，見識了中國在科技上的厲害發展，講員跟我們說比亞迪公司是用刀片電池來研發電動汽車，也是全球首間拋棄汽油研發電動汽車的公司。希望有機會可以再參觀更多中國的新科技。

1B 孟煒棋　深圳創科體驗之旅體會到「科技為人民服務」的意義。大疆設計植保無人機，減輕農夫的負擔。比亞迪開發「雲巴」系統，有效緩解地面交通擠塞，創造便捷的生活。科技非遙不可及，而是在我們身邊，讓未來更美好。

1B 黃卓廷　我們乘搭了雲巴，當我踏進列車，我彷彿置身於天堂一樣。我覺得雲巴有十分多的優點。價錢便宜，環保而且製作成本低，工作人員說每一公里的造價也只是地鐵的十分一，加上十分安靜。

1C 鄺逸朗　我們參觀比亞迪雲軌。這列無人駕駛列車運行平穩，窗外景色很漂亮，科技便利性令人驚嘆。最震撼的是走進中央控制室，看著密密麻麻的數據監控螢幕，精密複雜的系統讓人深感技術研發的不容易。

1C 王博文　無人機能精準噴灑農藥；在極端環境下，它們能完成珠峰垃圾回收；在參觀雲巴時，讓我印象深刻的是雲巴的成本優勢：它利用現有的城市空間高架運行，建設周期短、造價極低，這種「科技省去人力與空間資源」的思路，正是城市交通的未來。

1D 王庭熙　看到由 11 人組成的小公司逐漸發展成超過一萬四千人的龍頭企業，從民用無人機到軍用無人機，由農業到救災的用途，見證大疆創新由淺入深，從低階進化成高階，背後是多少人徹夜不眠地研發開發，最終達到技術突破。

1E 梁傑鈞　這次參觀讓我明白每一項科技成果的誕生，都離不開認真的研究和持續的探索。研發人員做事專注、追求細節的態度值得我學習。







2D 廖晨澤　我認為科技不單止是用來娛樂或者炫耀自己的成果，而是實實際際地去幫助人民這才是最難得的。

3A 蘇曉途　我親自操控無人機飛行，手握遙控器，看它平穩升空，在高空俯瞰城市，令我感慨科技日新月異，對國家的科技感到驚嘆和自豪。

3A 黃奕誠　In the future, I'll remind myself that not every product starts out perfect, it has to go through many design changes and tests to be eventually perfected, like the drones at Dajiang.

3C 郭銘天　當中最令我大開眼界的是一個叫做「大疆機場」的裝置，其裝置可以裝在馬路旁邊，當意外發生時其無人機就會自動觸發「135」原則，即是用 1 分鐘起飛，3 分鐘到達現場和 5 分鐘掃描，可以減輕消防警察的工作，令我大開眼界。

珠海航空體驗探索之旅

日期	時段	行程安排
2026.7.2 (四)	上午	乘旅遊巴前往珠海口岸過關；
		參觀珠海太空中心，了解太空科技、太空站生活等；
	下午	前往南航珠海翔翼航空技術有限公司參與模擬飛行訓練；
		經港珠澳珠海口岸過關，乘旅遊巴返回學校解散。



1C 梁卓男　在參觀過程中，我也了解到中國航天史上的重要里程碑——我國第一艘載人航天飛船是「神舟五號」，它承載著無數人的夢想飛向藍天，由楊利偉做當中的太空人。

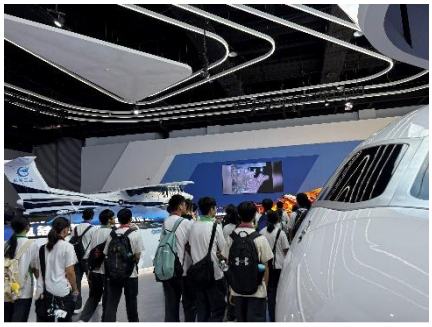
1D 古旭溢　透過這次參觀，我知道更多關於航天科技和體驗駕駛飛機的困難，了解國家近年在航天科技發展真的突飛猛進。



2B 黎梓深　在珠海太空中心的參觀讓我深入了解國家在航天領域和軍事領域的發展歷程與重大成就。我還進入了 1:1 的中國太空站，了解了它的結構和太空人在中國太空站身處的環境。透過實物展示與多媒體介紹，我不僅加深了對航天工程原理的理解，也體會到科技創新對國家發展的重要性。

3B 李永喆　導師講解豐富了我的航空知識，例如在機艙如何分辨是空中巴士或是波音客機。然後，參加了十分精彩的模擬飛行體驗，駕駛設施非常完備，有動態系統的模擬飛行器，更加了解如何控制一部飛機。而成功將飛機降落後，真的令人十分有滿足感。









2A 姜聰　最讓我興奮的是進行了模擬飛行訓練。透過親手操作，我對航空工程有了更實際的體會，體會到當飛機師的難度。

2B 馬芊媃　最令我震驚的是，在太空中心內竟然有一個一比一的太空艙，從外殼看太空艙還感覺他非常巨大，但走進艙裏，我才發現原來地方是那麼少，那狹窄的環境讓我明白做太空人的不容易。

2B 郭玟希　我多了解關於中國在航天、航空和國防方面的科技和發展。看見一比一的天宮模型，感到很震撼和神奇，沒想過自己也能進入天宮裏參觀，同時也佩服中國在這方面的發展，由零開始製造這個空間站。

2B 黎梓深　在珠海太空中心的參觀讓我深入了解國家在航天領域和軍事領域的發展歷程與重大成就。透過實物展示與多媒體介紹，我不僅加深了對航天工程原理的理解，也體會到科技創新對國家發展的重要性。

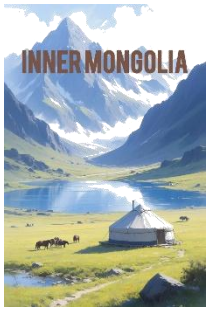
2C 錢雅文　太空中心從古代日晷，到各式火箭、探月器模型，完整地展現由古至今對天空、宇宙的探索足跡。太空艙令我印象最深，親身感受到太空人長年駐守狹窄空間做科研的辛勞。

2E 呂思諾　一位真正的機師帶領住我們在模擬器中嘗試控制飛機的升降，十分刺激。

2A 林芷鎣　看見我國古代用來計時的日晷，體會到古人博大精深的天文智慧；中國空間站艙段模型，還有宇航員登陸月球插下五星紅旗的場景，完整展示了我國航天事業一步步發展的歷程，看著這些先進的設備，為國家輝煌的科技成就感到自豪。

2A 王晞琳　最讓我心潮澎湃的經歷，莫過於走進模擬飛機駕駛艙。當我坐在密密麻麻、閃爍著微光的儀表盤前，手握操縱桿，彷彿自己真的化身為一名肩負重任的飛行員，在藍天白雲間穿梭，深刻體會到飛行員背後的嚴謹與專業。





內蒙古治沙及科學探究之旅

		行程安排
2026.6.23 (二) 第一天	上午	乘坐飛機直航至銀川河東國際機場；
	下午	抵達銀川河東國際機場；
	晚上	遊懷遠夜市；住宿銀川河東國際機場希岸酒店。
2026.6.24 (三) 第二天	上午	參觀西夏王陵博物館；
	下午	到達馬蘭湖基地；分組科學實驗；
	晚上	住宿馬蘭湖基地蒙古包。
2026.6.25 (四) 第三天	上午	參觀馬蘭湖基地；
	下午	參觀龍蝦養殖場；頭道湖銀耳廠； 阿拉善盟紅鹽湖；分組科學實驗；
2026.6.26 (五) 第四天	上午	參觀阿拉善盟孪井灘九年一貫制學校；
	下午	到沙坡頭景區騎駱駝；
2026.6.27 (六) 第五天	上午	前往銀川河東國際機場。
	下午	由銀川返回香港，於香港國際機場解散。

5B 陳道謙　在騰格里沙漠生活在蒙古包的時候，我第一次體驗到極端的天氣和生活環境，每天晚上有昆蟲作伴，也第一次感受到沒有科技的生活。每天早上被鳥啼和羊的叫聲叫醒，走出蒙古包後欣賞大自然的禮物「日出」。另外，我和交流團團友們一起到沙漠治沙種樹，為保護環境盡一分綿力，這些經歷都令我明白生活在香港這座華麗的都是是莫大的福份。去完這次交流團之後，回到香港後，我開始懂得珍惜。日常生活中看似平凡的東西，不再浪費資源，同時學懂每天感恩身邊的瑣碎事物，因為每樣東西都得來不易。

5B 程睿然　行程讓我們前往馬蘭湖的治沙基地去了解治沙的成果。現時基地附近都佈滿青綠的植物，真是難以想像到幾十年前這裡仍然是一遍荒蕪的沙漠!我亦通過這次的探究團體驗了治沙的工程，種下幾棵的植物，體會到治沙工程要面對炎熱的氣溫、迎面吹拂的風沙，其實一點也不容易!這次經驗使我為治沙人員的不懈努力，讓我們生活質素有所提升而感恩。





4C 黎晉謙　我第一次接觸到內蒙古的沙漠。還記得滑沙那天，我對著無窮無盡的沙海，感到非常震撼。觀星的那一天，我和好友在凌晨三點便已起床，雖然十分疲累。但當我走出蒙古包時，看到漫天的星星時。身上的疲累感便完全消退。



4F 蕭亦嵐　初次踏足無邊無際的騰格里沙漠，那種訊號不穩卻充滿民族風情的蒙古包生活，以及近距離看見母親河—黃河的震撼，皆令我深刻反思。站在沙丘頂端俯瞰，我深感人類的渺小，宛如沙漠中的一粒沙子。

我們進一步學習到治沙的緊迫性。面對日益嚴重的沙塵暴，當地居民為守護生存空間，自願在基地種植沙柳、梭梭與花棒。這些植物在乾旱中展現出頑強的生命力，如同那些自給自足、默默為國家奉獻的治沙員工，其精神令人肅然起敬。此外，與當地小學生的交流也觸動了我。儘管他們物資相對匱乏，在見到我們時仍展現出無比的熱情與純真。這次旅程不僅是地理的跨越，更是心靈的洗禮，讓我學會珍惜當下，並對守護家園的勇士滿懷敬意。