



## 僕人領袖

## 19-20 年度 傑出領導才能獎得主 麥芷甄

你心目中的領袖是怎樣的呢？我小時候總認為領袖就是很威風、有權力、很帥氣的，所以立志長大後要成為一個出色的領袖。但自從上了中學，我擔任了班會主席和不同組織的幹事，才發現真正的領袖應像僕人般俯下身子、放下身段地待人，而不是那種高高在上的姿態。在這段期間，我更意識到自己的不足，同時也變得更加成熟。

去年有幸成為 3D 班戲劇演出的導演，與其餘三位導演及後台監督一同負責統籌工作。作為導演，我需保持與後台監督密切的溝通。初時因後台工作人員大多都沒有工作經驗，我對他們充滿不信任，其後更與後台監督起爭執，讓整個工作氣氛都變很差。而事實上只是前台與後台的溝通不足，以致雙方產生誤會。爭執過後，我自己也反省了。作為稍有當後台經驗的導演，比起下指令，其實更應與組員一同工作、預備。至少也應主動去了解組員的困難，並加以協助指導，而非妄下定論，直接否定組員能力。每個人都是一個可塑之才。領袖的角色，是帶領組員一同工作的牧羊人，更是他們的伯樂，發掘他們的潛能，讓他們在各自的崗位上用得其所。

此外，導演的工作當然也少不了要照顧每一個演員的情緒。有時候會出現演員們和導演之間意見不一的情況，故需在各人的意見中取得平衡，也要向各位解釋下決定的原因。在考慮各人觀點的時候，讓我學會全面的看待一件事。在做每一個決定前也要深思熟慮，且不能優柔寡斷，反要果斷地下決定，定下一個明確的發展方向。而在向演員解釋時，我也學會了如何婉轉地、不傷害任何人感受的情況下，好好交代每件事。而當演員在演技上遇到任何問題時，作為導演也要想辦法去幫助他們，不論是以遊戲，還是直接溝通的，讓他們在演出時能好好發揮。

今年感恩能成為戲劇學會主席，所承擔的責任同時也變得更大。除了要照顧自己的小組，同時也要跟進其他組的進度，當然也要兼顧自己的學業。這讓我在管理時間方面變得更有條理，學習如何在有限的時間內儘量做到兩全其美。雖然我可能無法將學會和學業的工作做到一百分，但至少我不會因學會的工作耽誤了學業，這樣對組員和自己才公平。

除了在戲劇學會有所得益外，數學學會也讓我成長了不少。雖然我不是學會的正副主席，但身為已有一年在學會工作經驗的中五學生，輔助中四學生幹事是責無旁貸的事。今年與去年一樣負責設計學會的壁報，兩年都是與低自己一級的同学合作，較特別的是今年與兩個中四男同學合作。對他們而言，設計壁報是一件不容易的事。在與他們合作的過程中，我學會更主動地去指導他們，也瞭解到怎樣的指引才能讓組員有更明確的方向工作。

總的來說，透過在所屬崗位上工作，與他人溝通、磨合，能讓我洞悉自己的不足而作出改善。每一年的每一個職務都使有所成長，雖然現在的我還需要更多的鍛煉和積累，但我相信總有一天我會成為一個出色的領袖。