

報告／故事

- 時間：事情的連貫性、時代背景、文化、歷史
- 人物：性格、特徵、對話、互動、人生抉擇
- 地點：典型場景、呈現象徵意義
- 情節：寫實／經驗
- 佈局：佈局核心是中心衝突事件，如何解決
- 作者：第1身／第3身／全知全能／評語
- 其他技巧：重覆的字眼

查經的兩個進路：

1. 微觀——以人物為焦點：將你的情感、屬靈觸角投入故事當中的人物。
2. 宏觀——以文學體裁為焦點：找出文學體裁、結構等，以致能展用故事的情節。

● 微觀

福音書故事	你的生命
進入： 故事人物的進場 1. 人物? 2. 地點? 3. 人與人之間的關係? 4. 每個人的目的/希望?	你與那個人物有相以的地方?
相遇： 故事人物的發展? 1. 人物與耶穌之間有何互動? 對話 2. 有哪些字、片語是重覆的?被強調?為甚麼? 3. 有何問題產生?他們如何跨越難題而得以與耶穌相遇? 4. 耶穌遇到甚麼問題?祂如何解決?耶穌如何接觸其他人物?祂使對方更容易相信或挑戰對方?為甚麼? 5. 耶穌為(向)對方做了什麼? 6. 對方有何選擇? 沒有提及 7. 從他們的選擇,看到他們的價值觀是甚麼?他們相信的是甚麼? 8. 故事人物有何情感產生? 9. 從耶穌身上有何學習?認識神的什麼? 按其需要的醫治他,不但是在肉體上,也在心靈上	這故事讓你有何想法?什麼引起你的注意? 有什麼字/片語讓你很著意呢? 解動/回想到那些擔心、期望、經歷? 耶穌對你有何吸引?有何挑戰? 耶穌為(向)你做了什麼? 甚麼是選擇上帝?你下一步如何? 聽從 1 你有何感受? 從耶穌身上你有何學習?認識神的什麼?
離開： 故事人物如何離開故事? 他們的生命有轉變嗎?	他們的轉變與你有何類同? 給你有何提醒?

● 宏觀

- 1 · 聖經有哪些經文與這段經文有回響？
- 2 · 那些事情是被提及，哪些又沒有提及／交待。
- 3 · 哪些主題和模式 (pattern) 是重覆的?這些主題與整卷的關係?有哪些主題與這段經文有類同？
- 4 · 找出這段文章的結構?