2019-2020\_2B(26)\_蘇熠軒

書名：人間滋味

作者:也斯

出版社：天行者出版

　　餐桌上煙霧滾滾，一道菜的溫度會涼，但是如果注入了故事和溫情，那就是一道獨一無二只屬於你的菜式了。以實物為題，著人生為序。談寄蜉蝣於文字，歎世百變於故事。他所看見的人情世故及人生觀提點了我不少。雖然我年紀尚幼，但在這本書裡我看見了作者的苦心，借食物表達不同的情感。感觸是百里芳香，領悟是嬌美色澤，但只有吃下去的才是人生，食物除了有它的味道和香味以外，其實還蘊含着一種情，一種滋味，是人間可以找到的。這，才是人間滋味。

　　整個散文集為四個部分，有寫作者從自己認為奇特的食物習俗中抒發情感和對人生感悟的「人間好滋味」。如:《伊拉利亞吃盆菜》中，也斯看見了香港的習俗正在一點點消失，代表中華民族的根基在被侵蝕。回想起年輕的日子，自己和大家一起吃盆菜，如今香港餐廳青黃不接，打了幾顆星但又不怎麼樣，所有人只會說拿了什麼獎是不是不自信的表現？作者認為好的餐廳要打出自己的風格，不要成為沽名釣譽敗絮其中的事。「旅途的爐灶」，則介紹了旅遊各國了解的人文風情，或是別國朋友帶來的不同食物體驗。好像《馬賽魚湯的故事》，記述作者被人搶劫，連護照都丟失。作者被逼滯留在馬賽。結果陰差陽錯品嚐了地道的馬賽魚湯。有時人生就是這麼的有趣，喝著魚湯卻是因為護照丟失才能如此。第三個部分是「食物的語言」，說明以食物作為描寫對象可借以喻意。若把食物從不同方向去看，每個人或多或少會有所感悟，頗為有趣。我欣賞也斯把食物和道理用語言的串連起來，換了個角度來看食物，其實也是在思考人生。

　　第四個部分是「素菜有餘甘」，也是我最喜歡的部分，說明生命中的起伏，都是自己由思考而明白過來的。大道至簡的道理一樣，簡單的事重複做，你就是專家；重複的事用心做，你就是贏家。在《絲竹茗趣：茶軒裡的詩意》中明白了好的食材和食物，都要自己體驗和選擇。技巧是可以鍛鍊而成，對藝術的感悟不可力強而至，有所感悟，則如月光遍照，通體清瑩。有機會欣賞到好茶、好詩、好音樂，也是一種緣分。因此與其強求，不如淡泊生活。

　　蘇軾寫出「人間無正味，美好出艱難」，其實珍貴的不止是美好的食物和有人，美好的是尋找食材，烹飪食材的過程和回憶。但是正如書中所說，沒有人分享，哪裡夠快樂呢？我明白了食物能帶出人情，筆下色香味，道道是人生。感謝有這麼一本書雅俗共賞，讓大家從都市的煙火味中品嘗到美好氣息。